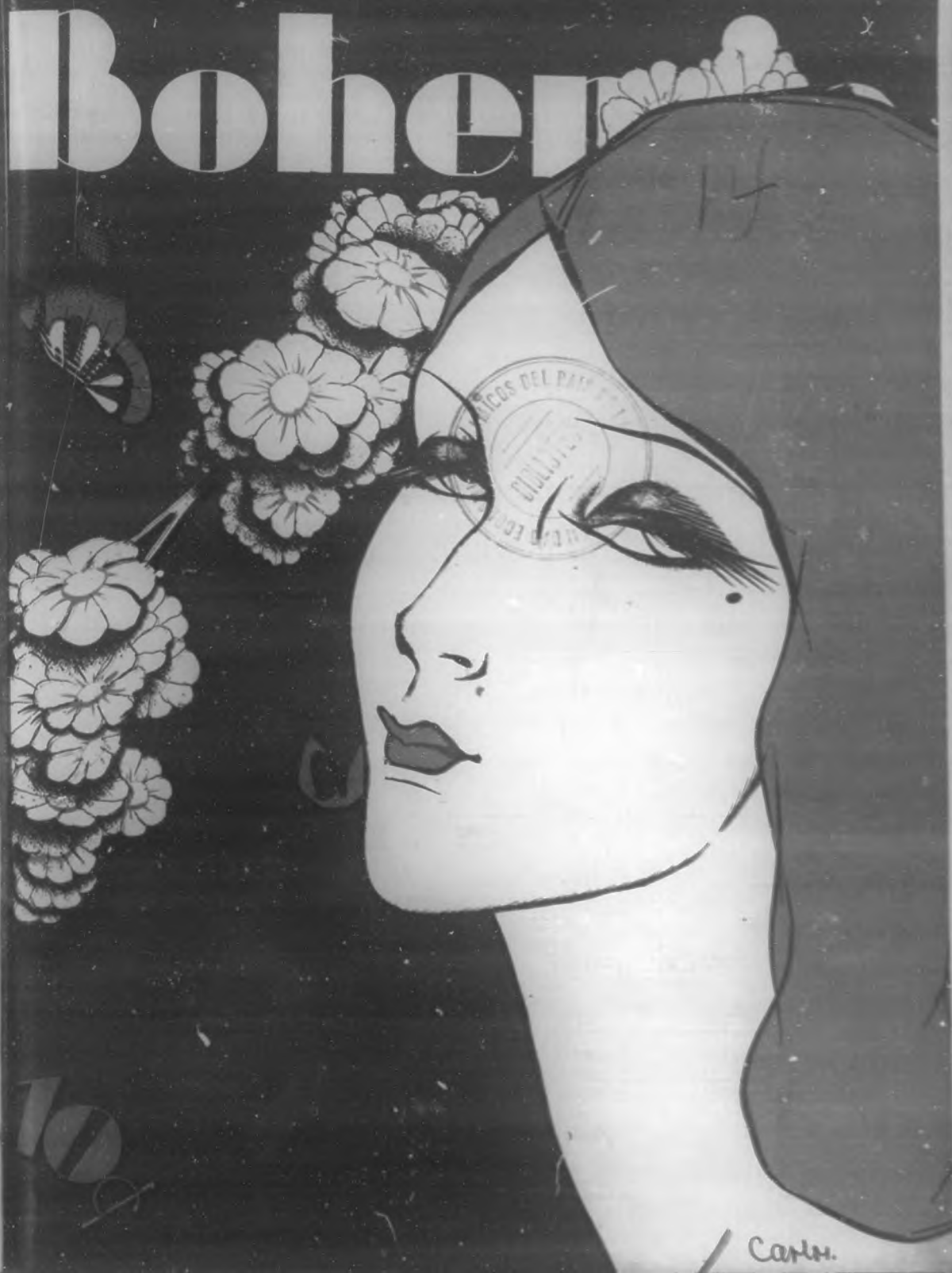


Bohem



CARTER

Hacia adelante y a alta velocidad



Marcha ~~el País~~ y su Cooperativa

LAS CASAS QUE
SORTEA

"EL PAIS"

SON DE MAMPOSTERÍA Y TECHOS MONOLÍTICOS Y COMPUTESTAS DE JARDIN, PORTAL, SALA, DOS CUARTOS BANO, INTERCALADO COMPLETO, COMEDOR, COCINA, PATIO Y TRASPATIO, VERDADERAS CASAS DE ENSUEÑO, QUE SE FABRICAN EN LA HABANA O EN EL INTERIOR, SEGUN SU DESEO.

LA COOPERATIVA DE "EL PAIS" acaba de iniciar la fabricación de CUARENTA Y OCHO CASAS MAS que representan una inversión de DOS-CIENTOS CINCUENTA MIL PESOS, para ser sorteadas entre sus favorecedores, los suscriptores del gran periódico "EL PAIS".

Las casas serán iguales al grupo de DIEZ CASAS, situadas en la CALZADA DE COLUMBIA ESQUINA A GRFILA, ya fabricadas, algunas de ellas entregadas y otras recibiendo en efectivo el importe de las mismas, por ser los que se las han sacado propietarios o no residir en La Habana. A todo suscriptor que posea terreno propio en cualquier lugar de la República, le será construida la casa de acuerdo con el tamaño del terreno y atendiendo a sus necesidades, invirtiendo a este fin el importe íntegro de lo que cuestan las casas, con sus terrenos, que sortea "EL PAIS", o de lo contrario, se le dará en efectivo el importe de las mismas.

SUSCRIBASE HOY MISMO A
"EL PAIS"

En nuestras oficinas:
De 8 de la mañana a 8 de la noche.
Por los teléfonos:

M-7924, M-7723, M-7724.

250.000 PESOS, VALOR
DE 48 CASAS CON
SUS TERRENOS LIBRES
DE GRAVAMEN

EN CALZADA DE
COLUMBIA Y
GRFILA.

"EL PAIS"

SORTEARA DOS CASAS: UNA EL

DOMINGO 17

Y OTRA EL

DOMINGO 24

Y EN EL PROXIMO
MES DE MAYO, SE
SORTEARAN

CUATRO
CASAS

UNA POR SEMANA

Lea los anuncios en "EL PAIS" y compre por ellos y así ayudará a sostener a 700 familias en la Cocina Gratuita que sostiene "EL PAIS" en la Casa de Beneficencia. Los anuncios clasificados de solicitud de trabajo y solicitando trabajadores para ayudar una vez más a las necesidades nacionales cobraremos lo que se pueda pagar. Lea nuestros clasificados

LA HABANA,
ABRIL 3
DE 1952.

Bohemia

ASO 24,
VOL. XXIV,
NUM. 14.



DON ALEJANDRO LERROUX, POSIBLE PREMIER DE ESPAÑA

Don Alejandro LERROUX, líder republicano por muchos años, parece el más indicado personaje del momento actual de España, para sustituir a Manuel Azaña en la jefatura del Gobierno que preside. Aunque el solo anuncio de la aspiración de Lerroux ha hecho el milagro de unir las izquierdas españolas en un solo frente. Don Alejandro sigue siendo el hombre del porvenir.



A pesar de la lluvia torrencial que tendía ante sus faroles un velo opaco, Germán Meyrán conducía su auto con bastante velocidad.

De repente, a la entrada de un caserío, un hombre salió al camino, obstruyéndole el paso. Meyrán detuvo bruscamente su máquina, la cual patinó sobre la carretera.

—Señor, a medio kilómetro de aquí, ha ocurrido un accidente—dijo el individuo acercándose.—Dos personas están gravemente heridas. ¿No podía usted ir hasta la ciudad a buscar un médico? No tenemos comunicación telefónica ni hay un automóvil disponible en todos estos lugares.

Germán había salido por la mañana de París—donde había sido llamado ocho días antes para un negocio de importancia—y esperaba llegar aquella misma noche a Biarritz, donde estaban su mujer y sus hijos. Por lo tanto, maldijo interiormente el percance que retardaría unas horas más la reanudación de sus vacaciones interrumpidas.

Pero no podía dejar incumplido, por un deber humanitario, aquel favor que le pedían.

—Yo soy médico—dijo después de un segundo de vacilación.—¿Es grave el caso?

—Gravísimo. Creo que el hombre ha muerto. Y la mujer debe estar agonizando.

Accidente clásico: Las alegres horas pasadas en compañía de una mujer, que terminan en una catástrofe, después de un exceso de velocidad o de una comida demasiado copiosa.

—Está bien... Vamos para allá...

Quitó de su mente la idea de aquel contratiempo para no pensar nada más que en su deber. Magdalena no lo esperaba sino el día siguiente; él no tenía ni siquiera que avisarle para evitarle una inquietud.

Frente a una casa rústica, estaban varias personas. Algunas sombras pasaban y volvían a pasar ante las ventanas iluminadas. Allí era donde los heridos habían sido transportados. Las landas, su misterio, la inmensidad semoviente de sus pinos, rodeaban la casa y hacían más trágico todavía el espectáculo.



Cuando Germán entró, todas las miradas se fijaron en él. Las voces callaron.

Se hubiera dicho que todas aquellas gentes comprendían que aquella nueva presencia iba a librarlos de una pesada responsabilidad. Hubo como un apaciguamiento.

En el suelo, sobre dos colchones, yacían las víctimas del accidente. Una sábana manchada de sangre, cubría la cabeza del hombre. Germán levantó la sábana. Después, el médico se inclinó, tratando de distinguir la cara del desconocido. Una horrible herida lo desfiguraba completamente. El corazón no latía ya; el infeliz estaba muerto.

Se oía un estertor de agonía, que salía del otro colchón. Germán se arrodilló y pidió que acercaran alguna luz... Pe.o, apenas el reflejo vacilante de una lámpara había alumbrado la cara de la mujer herida, el médico se levantó bruscamente.

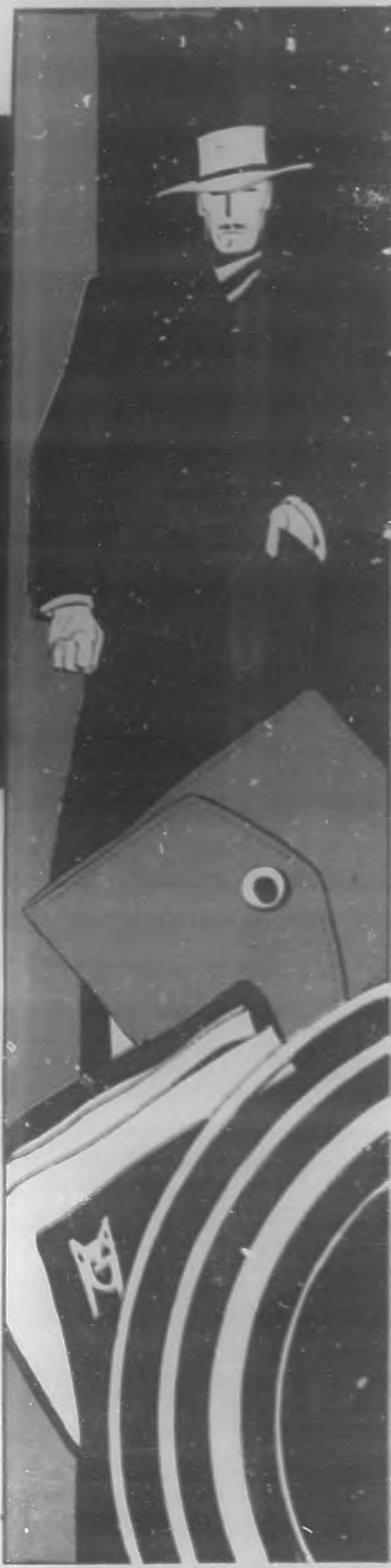
Una súbita palidez descompuso su fisonomía. Aquel cuerpo inerte de donde se escapaba la vida, aquella cara torturada por el dolor, aquel ser agónico era su mujer, su mujer a la cual pensaba encontrar unas horas más tarde, apacible, joven, bella, al lado de sus hijos, bajo su techo.

El estupor lo inmovilizó; pero, pronto, como un autómatas, no pensando sino en la muerte que rondaba a su alrededor y que era necesario combatir, dió órdenes y empezó lo, cuidados.

¿Para qué revelar, ante aquellas gentes, su pena, su confusión? Pidió su estuche de cirujano que estaba en el auto, desnudó aquel cuerpo que había contemplado tantas veces y, con su precisión habitual, ejecutó las curas necesarias. Pero, mientras emprendía aquella lucha por la vida de su mujer, una duda terrible entraba en su espíritu. ¿Qué hacía Magdalena a aquella hora tardía, lejos de los suyos, con aquel desconocido?

Los minutos pasaban. Espiaba el menor movimiento, el más leve signo de desfallecimiento, reanimaba con una inyección la más pequeña depresión, por ella, por sus hijos, pues a pesar de la falta que ella había podido cometer, lo

(Pasa a la Pág. 18.)





—¿VAMOS a meternos pal cañón?, hay mucha luna y nos van a ver.
—No, no es fácil que haiga nadie por aquí. Además, el cañón estará reblandesío y, si llega el caso, nos puen coger el rastro.
Y siguieron por la sabana abierta, donde los cascos de los caballos se hundían sin ruido en el tupido espartillar. Eran como dos fantasmas bajo la noche clara.
Durante un buen rato anduvieron en silencio, espantando al pasar las reses que dormitaban echadas, rumiando parsimoniosamente. Al cabo, el que antes propuso dejar el potrero por la cañada, dijo:
—Si los otros no han llegao, nos han hecho la gran jangá.
—No, respondió el compañero, es gente formal—Miró a las estrellas y agregó:
—Deben ser como las dos: dentro de una hora llegamos.

CODICIA

—¿Una hora?... Yo creo que llegaremos con los claros el día.
—¿Qué va... Si arreamos, pué ser que antes e la hora nos encontremos con esos.
A un mismo tiempo, espolearon las cabalgaduras, que corrieron un paso vivo. Iban saliendo de la sabana. Empezaba, pasado

EL MARCELO DE LAS SALINAS

un arroyo medio seco, a ondularse el camino, que se hacía pedregoso. Por una "portada de golpe" salieron al camino real, apretado entre viejas cercas de piña y sombreado, de tanto en tanto por haces de cañas bravas, por guásimas de tendida ramazón, por ateyes erguidos como centinelas. El golpear de las herraduras so-

"Todas las fortalezas encuentran un traidor"—escribió alguien. Igual sucede en las cañas, cualesquiera que ellas sean. Recordándose a los tiempos heroicos de la Revolución, Marcelo Salinas, el captador de la vida campesina, nos relata un episodio de traición y acervo surgido en el momento culminante en que una expedición se disponía a laborar por la libertad. ¡Dinero! Por dinero y por espíritu de esclavo, hubo curules que se inclinaban hacia el enemigo.

naba agrandando en el silencio hasta llenarlo todo, haciendo ladrar furiosamente a los perros; el rebente les empapaba las ropas.
—Ya pasamos una cruz de madera a la derecha?—preguntó uno de los dos.

Las Mujeres Españolas van a las Urnas

por Antonio Casas y Bricio



—Ya hase rato.
—Entonces falta poco: estamos llegando al punto.
Sonó en aquel instante y por tres veces, un silbido prolongado, que imitaba el del sijú. Los dos jinetes se detuvieron.
—Ahí están y nos han sentido. No contestes, deja ver si repiten...
Nuevamente sonaron los silbidos.
—¿Contesto?
—Contesta.
Tres silbidos largos y espaciados sirvieron de respuesta. De entre unos altos matorros, alguien llamó cautelosamente:
—¿Perdome?... ¿Jimagua?...
—¿Qué hay?
Llevando del diestro sus caballos, dos hombres aparecieron.
—¿Han encontrao a alguno?—inquirió uno de ellos.
—No, nadie... ¿Qué hay novedá?
—Si algo pué haber. Esta es la serventía; vamos a tumbar por aquí.

Ya estaban montados los cuatro, y sin una palabra más cogieron el estrecho sendero, oscurecido completamente por los árboles de ambas orillas. Al cabo de algún tiempo, llegados frente a una talanquera de varas, el que guiaba (uno de los que había estado esperando) se detuvo:

—Hay que entrar por aquí. Vamos a pasar la seia e monte hasta el limpio de Escalona, pa que el viejo nos diga lo que haiga.
Fue a bajar las varas de la talanquera; pero Perdome le detuvo:
—No, no es menester ir a ver a Escalona; yo no quiero saber na con el viejo ese. Vamos derecho a la costa, a esperar la goleta. Si se puén recoger las armas se recogen, si no, hemos cumplio con nuestro deber.
—Nuestro deber! —rezongó con ironica intención el otro— ¿si no fuera por el dinero?

Perdome le miró fijamente, con ganas de insultarle. Su alta figura, flaca y desgarrada tembló de rabia. Se calló, por no armar camorra en momento tan comprometido, y echó por el camino adelante ratificando de tal modo su decisión de no ir adonde quería el práctico. Este, titubeó un instante, luego picó la bestia, seguido por los otros. A cosa de cien metros, en un claro, se detuvo nuevamente:

—Perdome!
El llamado volvió la cabeza.
—¿Qué quieres?
—Tenemos que hablar.
—Bueno, habla—y le esperó un poco más allá, donde la serventía se ensanchaba salvando un pantano. Allí se agruparon todos. La luz de la luna les iluminaba con su claridad de ensueño: Perdome, con perfil semejante al filo de un machete; "Jimagua" casi un niño, de abundoso cabello negro que le salía por bajo las anchas alas del sombrero; el que guiaba (el mulato Montes de Oca) membrudo y hosco; y Germán "El Isleño", de estatura mediana, de rostro que hubiera sido simpático a no cruzarlo una terrible cicatriz desde el entrecejo hasta la boca. Vestían de parecido modo: guayabera y pantalón ancho sin polainas, sombrero de pijiapa o de guano finamente tejido; los cuatro llevaban machete y Montes de Oca y Perdome revólver.
Hubo un silencio cargado de recelos. El mulato no sabía como empezar; su interlocutor esperaba, con impaciencia que adivinaba algo canalesco.

—Bueno, vamos: dí lo que tengas que desir. Nos va a coger el día esperando.
—Es poco (y no miraba a la cara de su oyente... ni yo ni Germán, estamos dispuestos a seguir, si no cogemos antes dinero.
—¿Qué dinero?... ¡Ya ustedes no cogieron lo que se les ofreció?
—Sí; pero pa el asunto tan comprometido, eso es muy poco. Queremos más.

—¿Y pa eso querían llevarnos, a en casa del viejo Escalona, del contraguerrillero ese?

—Allí hubiéramos hablo con más tranquilidad.
Hubo un nuevo silencio más largo que el anterior. Los dos hombres medían mentalmente sus posiciones: Montes de Oca, conocía su fuerza, ante la situación comprometida del otro; Perdome consideraba la oportunidad de acabar allí mismo, a filo de machete, con los traidores; la juventud cándida de "Jimagua" no comprendía bien lo crítico del momento, "El Isleño" frunció los ojos, hallando aparecer más horribles su horrible cicatriz. Cantó un gallo en la lejanía y otros muchos le contestaron hasta muy lejos.

—Son las cuatro: vamos a terminar de una vez; yo no les puedo dar más dinero ahora...

Sin mirar derechamente a ninguno, Germán apuntó desde donde estaba:

—Usted lleva dinero ahí, en la cañonera.
—Pero no es mío. Este dinero es sagrado.

—Es dinero de los insurrectos, pa formar otra guerra (y al decir esto, Montes de Oca hizo un gesto despectivo)

—¡Pa libertar a Cuba!—saltó enardecido el muchachón de abundoso cabello negro.—Usted, qu'es cubano, no debería...

—No, yo soy cubano; pero nasí bajo la bandera española... y no es esa la cuestión, lo que hay es que, si no nos dan dies onzas ahora mismo, no lo llevamos a la Costa.

Perdome temblaba de ira: aquel canalla pedía diez onzas, casi la mitad de lo que llevaba y que era el resto que había de pagarse a los marineros encargados de conducir la expedición. No podía dárselas; le hubiera matado en aquel momento; pero él no era práctico en aquella parte de la Costa, no conocía los caminos ocultos que pudieran ponerle a salvo de una sorpresa española...! Como le habían engañado con sus alardes de rebeldía aquellos dos sinvergüenzas!... Tomó una determinación:

—Está bien, Montes de Oca; yo les daré a ustedes las dies onzas; pero cuando llegemos al punto e la Costa onde hemos convenio. Asintió el mulato:

—Sí, hombre. Ahora, no te lo digo por... pero si nos pasa algo, el viejo Escalona sabe que hemos venio contigo...

—No importa, no tengas miedo, yo cumpliré mi palabra—y pensó en lo bien urdida que tenían la trama aquellos canallotes.

Otra vez se pusieron en camino, picando los caballos y sin hablar más. Las luces del día empezaban a colorear las copas de los árboles donde despertaban cantando los pájaros.

Al cabo de una hora, saliendo por entre una llanura arenosa, donde crecían peralejos y mangles, vieron ante ellos el mar. Montes de Oca se detuvo:

—Hasta aquí llegamos. De aquí p'ante no hay pérdida pa ustedes.

—Y tú quieres las diez onzas?
—Es el trato.

Rápidamente, Perdome sacó de la cintura su revólver. La rabia alargaba su perfil de machete afilado, pareciendo que iba a cortar con él...

—¿El trato?... ¡El trato es matarte como un perro!

Apretó el gatillo; pero el disparo no salió, y antes de que tuviera tiempo de probar un segundo disparo, "El Isleño" le alcanzó por detrás con un tremendo golpe de machete, que le abrió la cabeza haciendo salir un surtidor enorme de sangre roja. El caballo corrió espantado, arrastrando el cuerpo largo trecho: "Jimagua", aterrorizado, permaneció un instante sin saber qué hacer, después quiso huir y espoleó su caballo; pero Montes de Oca le persiguió, le derribó de un balazo y luego, ya en tierra, le remató con el filo del machete.

(Pasa a la Pág. 22.)

A POCO de aprobarse por la Cámara española la concesión del voto a la mujer nos pareció interesante conocer los motivos que habían inducido a dos de nuestros diputados femeninos—Clara Campoamor y Victoria Kent—a defender cada una su distinto punto de vista, de franca defensa la primera, de inquebrantable oposición la segunda, ya que por su sexo deberían estar conformes en un problema que significaba la indudable liberación de la mujer, equiparando sus derechos ciudadanos a los del varón. Y Clara Campoamor nos declaró que le parecía maravilloso el paso dado por la mujer española en el logro de sus altos ideales de emancipación política y social y que el ejemplo del Parlamento español reconociendo su perfecta preparación para el sufragio debería ser imitado por todos los países del mundo. Por otra parte—decía—creo que es el mejor aporte que se ha hecho a la República.

La Directora de Prisiones, Victoria Kent, disintió de esta opinión de su compañera y aportaba sus razones: "Considero un peligro el voto a la mujer. La República tomará con él un tinte reaccionario, impropio de estos momentos. He ahí mi oposición al voto sin restricciones; casi todos los partidos han convenido que el voto a la mujer era un paso en el vacío. Mi propuesta se funda en que todavía no es la hora adecuada para que la mujer pueda incorporarse de lleno a la política. Con esta concesión veremos que se esfuerzan por ejercitarla las extremistas, las de los bandos más opuestos y que las templadas y conscientes se alejan y se abstienen. Se dirá que el hombre también, en el primer sufragio, tropezó con los mismos inconvenientes, pero es muy distinto. El hombre es más social y, por lo tanto, está más preparado. El hombre es de casino, de la taberna y de la calle. El hombre está formado para la lucha."

Hasta aquí la opinión de dos mujeres que, desde sus diferentes escaños, llevaron la discusión del asunto. El Parlamento dió su aprobación, sin embargo, al proyecto y ya te-



Clara Campoamor, que defendió en el Parlamento, la concesión del voto a la mujer española.

(FOTO VENTURA)



En este subterráneo, enterradas en vida, unas lindas muchachas... (FOTO VENTURA.)

nemos casi confeccionado el nuevo censo electoral, en el cual, por primera vez, figuran las mujeres. La cosa, para otro país que no fuera España, no tendría nada de particular, aquí sí. En España, esencialmente en Madrid, la concesión del voto femenino ha sido base para más de cuatro comentarios jocosos y para variadas frases y chascarrillos regocijantes. Madrid es la capital de la frase ingeniosa y del chiste. Hay quien opina que ya en España saldrán diputados sólo los "cinturados", los lindos, aquellos que más agraden estéticamente al "cuerpo" electoral femenino.

Con el fin de conocer opiniones y juicios "sobre el terreno",



Y he aquí este simpático grupo de modistas... (FOTO VENTURA.)

nos hemos acercado a algunos sectores de mujeres madrileñas, para que ellas nos anticipen su opinión, ya que han de intervenir de una forma tan directa en el porvenir político español.

Y he aquí este grupo simpático de modistas, sorprendidas a la salida de su taller, en una de las calles más castizas de los barrios bajos madrileños.

—¿Quién será su candidato en las próximas elecciones?

Nuestra pregunta al principio les sorprende, pero bien pronto, ya dueñas de sí quieren hablar todas a la vez y lanzan nombres de políticos del día para, en segunda, retirarlos con un comentario gracioso: "No, por Dios, ese no, es muy feo, con esas barbas", o bien: "Ese es muy gordo, vaya barrigón". Logramos al fin que nos hable una sola, la más destacada, la más seria:

"Mire usted, señor periodista, yo creo que nosotras las mujeres que vivimos de nuestro trabajo, merecemos que se nos conceda el derecho al voto y creemos

(Pasa a la Pág. 10.)

"A LOS CAMAGUEYANOS"

Todo trabajo de PLATERIA o RELOJERIA, por muy difícil que sea llévelo a los TALLERES BARED, que están montados con todos los adelantos y están a cargo de expertos operarios UNICOS EN EL TALLERERIA y precios los más BAJOS.

TALLERES BARED

ESTRADA PALMA NUM. 7. — TELEFONO 3868.
CAMAGUEY

JARDIN

EL CLAVEL

OFRENDA

Nada consuela más que dedicar flores naturales a los muertos que viven inmortales en nuestro afecto.

Nuestra especialidad en Coronas, Sudarios, Cojines, Cruces, Corazones y Ramos, nos permiten hacer los más artísticos y mejores trabajos.

Los precios económicos y nuestro exacto cumplimiento están al alcance de todos.

Su consulta u orden puede hacerla por teléfono.

ARMAND Y HNO.
MARIANO.
TELEF. 70-7029. FO-7238.
FO-7937. F-3587.

VARONA Y SILVA

EDIFICIO "LARRFA", TERCER PISO.

AGUIAR Y EMPEDRADO

TEL. FON. A-6655.

Abogados:

AGUSTIN DE VARONA — PEDRO RENATO SILVA.

Procuradores:

URBANO GOMEZ CADIZ ALFREDO PASTOR GREGORY.
HABANA.

LAS MUJERES ESPAÑOLAS VAN

A LAS URNAS

(Viene de la Pág. 9.)

que no será un peligro para la República, puesto que todas las españolas estamos obligadas a mantener esta forma de gobierno más democrática, más del pueblo. Por lo tanto, nuestro voto no creo que signifique ningún peligro. La mujer española es esencialmente católica, es cierto; pero no tan reaccionaria, tan "cavernícola" que no comprende que ya pasó el tiempo de las monarquías hereditarias..." Ha dicho todo el párrafo de un tirón, como si lo trajese aprendido de memoria. De entre el grupo sale una voz:

—¡Pues hija, yo soy monárquica!

—Ya se nota. ¡Con esa cara!—responde la oradora.—Hay un pequeño conato de "tángana" que corta un "queñita", ya entrada en años.

—Lo juro que ésta sois unas reaccionarias. Hoy el régimen del porvenir es el comunismo. No hay quien viva mejor que los rusos. Allí todo es libertad, libre el pensamiento, libre el amor...

—¡Sobre todo eso!... ¡Qué ansiosa!...

Hay una carcajada general y se deshace la simpática bandada de electoras en un gentil taconeo aún con el gesto de burla en los labios. La primera en hablarnos nos dice aún: "No se trata usted de estas locas. Diga usted bien claro que es una republicana; no nos vayán a tomar el pelo en Cuba."

Una estación del "Metro". En este subterráneo enterradas en vida, unas lindas muchachas que se ganan, de una manera casi heroica, sus buenos veinte duros mensuales. Un abuso. Nuestra pregunta, en lugar de ser brocogerlas, sirve para reanimar su espíritu de protesta y disconformidad. Está muy bien que se haya concedido el voto a la mujer, no es justo que éstas estén equiparadas en el trabajo a los hombres y que luego a la hora de la retribución, se tenga en cuenta su sexo. "Nosotras fuimos como empleadas en las nóminas de la Compañía, pero no somos sino obreras con un jornal diario, puesto que si faltamos un día, una hora, media, nos lo cobran de nuestro haber. Hasta cuando es justificada la falta por una enfermedad. Para lo que le conviene a la Compañía somos empleadas y nos equinaban en tal categoría para lo que no somos obreras, jornaleras..."

—¿Y de ideas políticas?

—Republicanas. Completamente republicanas, no obstante ver el poco caso que nos ha hecho la República en nuestras justas peticiones. Somos republicanas por convencimiento, por persuasión y creemos que, más tarde o más temprano, el régimen republicano, más en armonía con el sentir del pueblo que el monárquico, reconocerá la enorme injusticia que se está cometiendo en España con todas las mujeres que, por sí solas, se buscan la vida en un trabajo honrado. No haremos mucho con nuestro voto, sin embargo, podremos dárselo a aquél que nos parezca más dispuesto a protegernos.

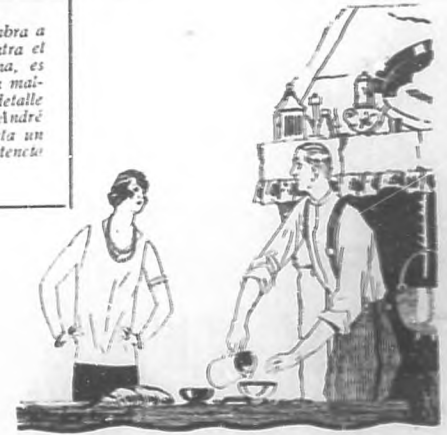
Y así todas, lector. La mujer española, en su inmensa mayoría, es republicana, republicana de orden, católica, amante del hogar y de la familia, pero de un republicanismo nacido en la convicción que asegura, en las próximas elecciones, un mayor robustecimiento del régimen que el pueblo se dió a sí mismo.

Esperemos, no obstante, en unas próximas elecciones a ver cómo cumplen su compromiso de ciudadanía las mujeres españolas. Para algunos es una incógnita el resultado del sufragio femenino, nosotros creemos que, por lo menos, el régimen republicano no peligrará. Y esto es lo esencial. La República sobre todo.

El Chocolate Envenenado

por André Zeibet

Entre las múltiples bromas que el Destino acostumbra a dar a los seres humanos, aquella en que vuelve contra el asesino el arma que éste prepara para su víctima, es corriente en la vida. La astucia más maquiavélica, la maldad más refinada, se estrellan y fracasan por un detalle insignificante, por una leve confusión del momento. André Zeibet, conocido cuentista moderno francés, nos relata un caso de esos, en el que hace meditar sobre la existencia de "una justicia oculta".



PERO cómo un chocolate puede envenenarse tan fácilmente?—preguntaba, sentado en un sillón claustral, el cura párroco de La Falaise, ese pueblecito del norte de Francia, que fué tan amado de los poetas románticos.—Porque miren ustedes que el chocolate es una cosa muy respetable, una bebida selecta, un puro regalo de Dios.

—La familia era la que estaba envenenada de pasiones malsanas—respondió el doctor Carre, amigo del cura párroco, con quien apuraba sendas tazas de chocolate todas las noches después de la partida clásica de tresillo.

—¿Y cómo fué la cosa?—volvió a preguntar el cura.

—Verá usted...

Y el médico comenzó así:

—Yo acababa de recibirme de médico en París y había venido a La Falaise para sustituir al Dr. Dall, un inglés, en las funciones sanitarias que desempeñaba cerca del Consejo Municipal. Los amigos del doctor Dall fueron por lo tanto mis amigos. Los heredé entre apretones de mano cordiales, en el muelle mismo de Dieppe, a donde todo el mundo fué a despedirlo. Regresaba a Inglaterra muy viejo, pero con el corazón satisfecho. Nadie como los ingleses para saber ser equilibrados...

Entre esas amistades estaba el matrimonio Sarraíl. Habían heredado buenas rentas y vivían en paz, aunque sin hijos. Fuertes ambos, deportivos, sanos de cuerpo y de espíritu. La vida era benigna para los Sarraíl y todo Falaise los envidiaba. Un buen día...

Un buen día—prosiguió el doctor, después de beber un sorbo de chocolate—cayó en la casa el demonio en la forma de una linda jovencita, rubia como las candelas del altar, ingenua como una cabrita montaraz, blanca como la leche, y con el alma más negra que la pelambrea de Satanás.

La ingenua que tenía el alma negra era prima de la señora Sarraíl. No se veían desde chicas, cuando jugaban juntas e iban a la misma escuela. El destino quiso que una vez se encontraran en un almacén de París, en uno de los viajes que el matrimonio emprendía a la capital con alguna frecuencia. Y de ahí salió la invitación a venir a pasar las vacaciones a Falaise.

Los Sarraíl prepararon alegremente el recibimiento, que en el fondo era como preparar su propia condenación. Todo Falaise vió el trío en los acantilados, a la hora del crepúsculo; en la playa, a la hora del baño; en el Casino, en la noche. Se volvieron



inseparables. Se iban de excursión todos los días y las vacaciones de mademoiselle Bauge—ese era el nombre de la ingenua que tenía el alma negra—se prolongaron más de tres meses. Las malas lenguas comenzaron a hablar de... me permite usted que diga la palabra justa?... ¿Sí?... Pues comenzaron a hablar de "menage-a-trois"... ¡Ya conoce usted la murmuración de nuestros pueblos chicos...!

Porque no había tal *menage-a-trois*, no había tales relaciones culpables. Había algo menos vicioso, pero más grave. Había que mademoiselle Bauge pretendía sustituir a su prima en dos sitios solamente: en la dirección de la casa y en el corazón de Monsieur. ¡Nada menos y nada más!

Astuta, sutil en el cumplimiento de sus designios, arte en la intriga, mademoiselle Bauge atrajo con todas sus artes diabólicas al pobre Monsieur. Lo poseyó, lo embrujó, lo redujo a maniquí automático, anuló su voluntad y sus ideas. Y cuando comprendió que el momento era llegado, le propuso... ¡Oh, lo que le propuso, él mismo lo confesó llorando delante de sus jueces, delante de la indignación de todo Falaise reunido después en la Audiencia. Nada menos que envenenar a su esposa para casarse con ella a la vuelta del duelo...

El cura párroco se movía, inquieto, dentro de su butaca. La taza de chocolate se consumía sola, sobre la mesilla, al lado. Y el doctor prosiguió:

—La ingenua que tenía el alma negra escribió una carta apócrifa, en la que comunicaba a la señora Sarraíl la triste nueva de estar enferma en París la madre de ella, de mademoiselle Bauge. ¡Ardid, puro ardid! Lo que quería era que el alibi estuviera preparado de antemano, por si llegaba la hora de las declaraciones ante la policía, tan enojosas... La carta la depositó ella misma, debajo de la puerta de la pieza matrimonial. ¿Un anónimo, comprende?

Cuando la señora Sarraíl leyó aquella carta depositada bajo su puerta, una gran duda turbó su alma. ¿Quién había depositado esa carta anónima? ¿Qué criado? ¿Qué visita nocturna? ¿El chauffeur? ¿La cocinera? ¿Un fantasma?

Pero no dijo nada. Se limitó a decir a mademoiselle Bauge que su madre estaba enferma y que debía salir rumbo a París lo más pronto posible. Se decidió que partiría en el tren de las diez de la mañana. Se arreglaron

(Pasa a la Pág. 12.)



NUESTRA PORTADA

"PRIMAVERA"

POR CARLOS

En otros países, el advenimiento de la primavera constituye un acontecimiento de unánime júbilo: es el anuncio de una vida nueva, renovadora de la sangre y del espíritu, en la que se olvidarán las caricias punzantes de dolor y de muerte, de hambre y de desolación, que con su manto de arañón envuelven el Infierno sobre la faz de la tierra. En Cuba, así vivimos en eterna primavera y desconocemos la emoción bella y dramática a la par de la abstracción de las nieves.

Pero la palabra por sí sólo tiene un frescor de selvas fragantes y de canciones locundas que al pronunciarse sílaba sílaba se convierte cada una en notas cascabeleras de ilimitadas emociones.

'Primavera' Anforas que desde lo alto se vuelcan sobre la tierra en una lluvia de flores! Mariposas que se agitan embriagadas de perfumes y que revolotean en las campiñas y se escapan hasta la ciudad abierrosa para extender sus alas, y hacer fluir en cada cerebro perturbado y en cada espíritu contido el fuego de una ilusión.

'Primavera' Sueños del primer amor embalsamado. Cantos sueltos al conito de la boca. Los días sonrosada verde azul. Amores que se condensan en un iris de esperanza. En los oliveros blancos de sol la cristalina aura de la fuente moceando sus labios azules. Hace hontar rocas incalientes. Y las estrellas fulgurán destellos empujados que hablan de pasiones inenarrables y de días eternamente arcádicos.

Primavera es sinónimo de juventud y juventud, dinamo inabarcable de fuerzas que se expanden contra todas las cadenas de la vida y de la suma inexorable de los años. La humanidad busca febilmente y se dirige, sin saberlo, hacia el reinado eterno—para el alma—de una primavera perenne. Elevarán los días sin brumas y sin bocas frías ni calcinantes vapores: sólo la brisa perfumada, suave, musical, polifónica, de la divina diosa de alegría y de esperanza: la Primavera...



Defienda su cutis contra el frío

El método más fácil y seguro es usar Crema Hinds. Satisface más porque protege y a la vez, embellece.

A la acción tan dañina del frío, que ataca sin piedad al cutis y lo agrieta y lo envejece, oponga usted sin demora la acción triplemente benéfica de esa admirable combinación científica de miel y almendras que es la Crema Hinds.

Al pasarla levemente por el rostro, cuello y manos, notará Vd. qué admirablemente alisa y suaviza... Y lo más sorprendente lo notará Vd. después que salga a la calle, al volver, cuando vea que su cutis no ha sufrido en lo más mínimo las inclemencias del tiempo.



CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS

Para el rostro, escote, brazos y manos. Protege, suaviza y embellece el cutis.

CURIOSIDADES

La reserva de carbón que posee Argentina se calcula, en 5,000,000 toneladas métricas.

Una iglesia hecha enteramente de cristal con soportes de acero será construida en Alemania.

Entre Buenos Aires, Chile y España se establecerá un servicio de telegrafía inalámbrica.

Un hombre de California ha inventado una máquina mediante la cual se puede diagnosticar todos los disturbios que le ocurren al motor de un automóvil.

INTERFERENCIA

POR SIR REGINALD WOXY

SINOPSIS DE LO PUBLICADO HASTA AHORA

Roberto Stanley, ingeniero de radio, y Lucrecia Somerset, su novia, son víctimas de una serie de raros fenómenos que ocurren en una estación emisora, sin que de primera intención pueda determinarse el origen de los mismos que se atribuyen a negligencias del operador. Tras una serie de investigaciones Roberto se pone en comunicación con un famoso profesor que es el inventor de una serie de aparatos maravillosos, uno de los cuales es el causante de los fenómenos ocurridos.

El Profesor le muestra sus grandes secretos científicos y le familiariza con sus inventos, especialmente el televisor del pasado, el acumulador de energía y otros de inmensas posibilidades en caso de una guerra.

Esta surge, y las distintas naciones ponen a sus departamentos de inteligencia a tratar de localizar la misteriosa planta captadora de energía. Mientras los espías labran, el profesor enloquece, y Roberto tiene que desarrollar las fórmulas del sabio que ha perdido la razón, yendo para ello a una isla misteriosa donde está el gran acumulador de energía.

Mientras, Lucrecia, novia de Roberto, queda al cuidado del Profesor que solo a intervalos recupera su lucidez, al escuchar su voz. Roberto descubre el procedimiento de trasladar la inmensa energía acumulada de un lugar a otro, y temiendo ser sorprendido por los espías, hace la transferencia a una mina abandonada en su propio país.

Cumpliendo un deber, ofrece sus servicios a su patria, y pasa al servicio de laboratorio, donde sus fórmulas son aceptadas inmediatamente para aplicarlas, como único remedio y factor de victoria en una guerra que se desarrolla haciendo uso de todos los procedimientos científicos secretos.

Los ejércitos, las armas todas, los aviones, resultan innecesarios. Se está combatiendo por medio de gases, de rayos misteriosos, de bombardeos de bacterias y gérmenes infecciosos. Es la terrible guerra tan temida y profetizada por los técnicos y expertos de la post-guerra.

En esas condiciones, solo el captador de energía que puede paralizar los aviones, y apoderarse de la fuerza eléctrica que mueve a la inmensa maquinaria moderna de los enemigos puede resultar efectivo.

Los espías averiguan donde vive el profesor y van a apoderarse de su secreto. El sabio en un momento de lucidez declara un súbito amor a Lucrecia, y trata de abrazarla cuando los espías penetran en la casa y dan la voz de ¡manos arriba! El loco, en su inconsciencia no obedece y cae muerto de un balazo a los pies de Lucrecia.

Momentos después llegan Roberto y varios números de tropa que van a trasladar el laboratorio particular al estado mayor y se apoderan de los espías.

Instalado el laboratorio convenientemente y aplicada la teoría en gran escala, la patria de Roberto pronto obtiene la supremacía en la guerra invisible, y las naciones se disponen a pactar.

Roberto, poseedor de la fórmula del invento, queda de hecho convertido en el "amo del mundo"...

CAPITULO FINAL "EL AMO DEL MUNDO"

A quella paralización de todas las actividades industriales, de todos los transportes del vértigo de movimiento de la vida moderna, había hecho una atmósfera de quietud, de silencio, de calma, propicia a poner

a los estadistas de los países así afectados por el misterioso invento Stanley, en estado de ánimo dispuesto a la transacción, a la paz, a la tranquilidad. Se echaba de menos el zumbido de los motores, el torbellino del tráfico, el silbar de las voladoras. Todo era sosiego, oscuridad, letal inmovilización.

Aquel invento que había hecho inútiles las grandes fuerzas de ataque y defensa que durante lustros habían ido preparando a costa de billones de dólares las naciones ambiciosas, como juguete que hubiera perdido el impulso que había de hacerle girar, en pocas semanas logró un desarme tan perfecto como no lo habían soñado los más acérrimos pacifistas de la post-guerra de 1914.

Las largas negociaciones de paz, secuela inevitable de toda gran guerra en el pasado, también quedaron eliminadas. Había que volver pronto al ritmo anterior de la vida. Aquel compás de espera representaba pérdidas incalculables para las naciones sometidas a la paralización, mientras otras, fuera del radio de acción del invento se aprovechaban para conquistar mercados, y lucrar con la situación creada a consecuencia del invento. Por tanto, una vez acordada la tregua, las condiciones de paz, se trataron en pocas días:—Suspensión de toda manifestación de hostilidad; inutilización de los ataques por medio de gases y bacterias; rehabilitación de daños y perjuicios causados; pactos de arbitraje y de cooperación, garantizados por el maravilloso invento, cuya fórmula habría de pasar,—en sus aspectos helicos—a manos del tribunal internacional encargado de decidir los conflictos, para utilizarla en caso de tener que hacer valer sus decisiones.

Vuelta la paz, cuando las voladoras y las poleas, los motores y dinamos, las turbinas y las hélices volvieron a su girar inyectando vida en un mundo adormilado por la paralización, allí en una casita de la campiña Roberto y Lucrecia iniciaban un nuevo impulso, más ronderoso quizás que el del invento del Profesor loco que había llevado a la realidad Roberto: un amor que había cristalizado en un beso.

Pero con la paz, la competencia comercial recivió. Y Roberto se vio dueño de una fortuna inmensa: era el dueño de la mayor cantidad de energía eléctrica jamás almacenada, y sus acumuladores funcionaban de continuo captando nuevas fuerzas que en caso contrario se hubieran perdido en la atmósfera.

Como antes de captador de energía se había aprovechado para contentar los esfuerzos destructivos del enemigo, ahora esa misma energía se distribuía de modo conveniente para fomentar empujes agrícolas, industrias y transportes. Y las patentes obtenidas por Roberto le daban internacionalmente el control de la mina de fuerzas invisibles aplicables a toda manifestación de vida humana.

Pronto fué llamado el Rey de la Energía.

Ahora, en su casita de la campiña, al lado de su Lucrecia, un nuevo orgullo se apoderó de él. Ya no era el investigador, enfrascado en sus estudios, víctima de la fiebre del cálculo y la indagación, esclavo de la solución de una ecuación que había de darle la fórmula maravillosa. No era el triunfador, embriagado de éxito, ni el ciudadano admirado por todos y reconocido en el mundo entero como el hombre que por sí hizo posible la paz y el desarme. Era el hombre a secas, el hombre que amaba y se sentía amado.

Y surgía en él no el anhelo científico de conquistar y arrebatarse un secreto a la Naturaleza y arrojarlo; sino la ambición humanísima de poder, de riquezas, para colocarlos a los pies de la Amada, de aquella

El Suplicio de Tántalo...

La mitología griega cuenta el suplicio que los dioses infligieron al Rey Tántalo: fué colocado en el centro de un lago cuyas aguas llegaban hasta su barba, pero que se retiraban cada vez que trataba de saciar su sed; sobre su cabeza colgaban racimos de frutas escogidas, que también se alejaban cuando procuraba satisfacer su hambre.



En los tiempos modernos forman legión las personas que sufren un suplicio parecido al de Tántalo, pues el temor a sufrir indigestión, acidez, flatulencia, biliosidad, etc., les obliga a privarse de los gozos de la comida y la bebida. Y pensar que esas mismas personas pueden satisfacer sin peligro alguno sus deseos, con sólo usar la

Leche de Magnesia de Phillips

el mejor antiácido-laxante que existe. Una o más cucharaditas después de las comidas, evitan los trastornos gástricos e intestinales.



¡EXIJA LA DE PHILLIPS!



Para ondear el cabello—y para que dure más el rizado—Danderina es lo ideal.

Danderina es una loción tónica que presta lozanía al cabello; impide su caída, extirpa la caspa y da vida a las raíces capilares.

Porque no engrasa ni despidió perfumes de mal gusto, los hombres prefieren Danderina para conservar arreglado el peinado.

DANDERINA

insuficiente muchachita rubia y vulgar como un pequeño vaso de cerveza, que había saltado de junto al micrófono al lado suyo; con él había sufrido las consecuencias de aquella interferencia misteriosa; y abnegada y constante, cambió sus papeles de música por el de enfermera de un loco, confiando siempre en el triunfo del hombre que quería. Ahora este quería justificar todas sus esperanzas, y convertirse en Amo del Mundo, para que fuese ella la Dueña de todo.

El que nunca había tenido más sueños que el éxito en una investigación, la obtención de la prueba de un experimento, la comprobación de una teoría, ahora comenzaba a pensar comercialmente y a calcular las posibilidades infinitas de aquella fuente de riqueza que estaba en sus manos.

Comenzaron a llegar a la casita pueblerina, donde arrullaba su amor, los autos lujosísimos de los magnates industriales de dos continentes, que hacían largos viajes para lograr la entrevista con aquel muchacho sanete, de ojos claros, cuyo poder era tan impalpable como la fuerza que almacenaba en sus aparatos misteriosos. Parecía Stanley una nueva edición de Castliostro o Paracelso. Era una especie de piedra filosofal la que poseía.

Y tras los magnates que querían comprar a peso de oro concesiones para utilizar el invento en sus respectivos países o para alquilar los aparatos captadores Stanley, como antes alquilaban las perforadoras de pozos petroleros Hughes, llegaron los ingenieros electricistas a consultar problemas que presentaba la nueva situación de su especialidad, o industriales que querían aplicar a sus empresas las ventajas de la fórmula X-3.

Varios magnates de empresas de servicios públicos, quisieron controlar en sus distritos el invento a cambio de jugosas proposiciones. Una comisión de banqueros internacionales le ofreció la formación del Trust de la Energía que sería el más formidable de todos los que han existido en el mundo, pues ejercería el monopolio mundial de la fuerza motriz, y garantizaba la colocación en un mes de miles de millones de dólares en acciones, de las cuales él tendría una importante participación. Sólo hacía falta la cesión de sus patentes, de sus fórmulas. Pero Roberto no se decidía.

Tras los técnicos, los magnates y los banqueros, surgió primero el imprescindible e irresponsal viajero de un gran sindicato, que lanzó a los cuatro vientos de la publicidad mundial la efígie de Stanley, y habló de su intimidad, de su modestia, de sus gustos casi vulgares. No era un viejo como el doctor Fausto que hubiese vendido su alma al diablo para obtener el supremo poder mundial; era casi un jovencuelo que decía que su único medio había sido explicar una fórmula planteada por un profesor difunto y aplicarla, primero a los usos de la guerra, ahora, a los de la paz.

Y cuando el corresponsal viajero anun-

ció el descubrimiento del Amo del Mundo, como le bautizó, pronto lo vieron sobre la casita campesina nubes de fotógrafos, cameramen, repórteres, entrevistadores, coleccionistas de autógrafos, curiosos, histéricas y hasta peregrinos fanáticos que querían ver algo de sobrenatural en torno de aquel hombre que se asombraba del súbito y brusco cambio que había tomado su vida.

Su casita campestre, su luna de miel, su Lucrecia, su vida privada, sus cosas más queridas, eran ya del conocimiento mundial. Una firma suya representaría la ruina de miles de industrias dedicadas a la obtención de energía eléctrica. El podía ofrecer toda la energía necesaria con un costo de producción ínfimo. Era la competencia imposible. Además, aquella fama súbita con todas sus incomodidades, con todas sus molestias chocaba con sus gustos sencillos. El famoso experimento de callar las estaciones trasmisoras a voluntad, se comenzó a practicar como demostración, y se denominaba el silenciador Stanley. Aquella radioemisora famosa que le había despedido meses antes, ahora se enorgullecía en sus anuncios de indicar: "La planta donde se hizo el famoso Stanley". Era una nueva vida de locura, de agitación, que le apartaba de la calma que tanto ansiaba.

En una de las curiosas, los investigadores, los magnates, los repórteres, encontraron la casita cerrada. Llamaron a la puerta y nadie respondió.

Forzada la entrada encontraron la casa vacía. Nadie había visto salir al matrimonio. Se desconocía su paradero. Y entonces el radio lanzó la Frensa:

"HA DESAPARECIDO EL AMO DEL MUNDO"

Las cancillerías, y las Bolsas de Valores, los centros científicos, y el público curioso—que ya iba formando un grupo de joven todopoderoso—se estremecieron. ¿Había sido víctima de un atentado?

De la casita campestre las investigaciones pasaron a la ciudad famosa, donde estaban los aparatos y acumuladores, guardados por dispositivos eléctricos que impedían con grandes treros rojos el peligro de acercarse!

Durante varios meses el misterio Stanley-Domerset, intriga a la policía y a la prensa mundial. Nadie sabía la suerte corrida por el poseedor de la fórmula secreta, que, bajo varios seos estaba depositada en la caja fuerte del Tribunal Supremo Internacional,

se hicieron gestiones, con el pretexto de utilizar en bien de la humanidad aquella inmensa energía acumulada, para lograr que los magistrados de aquel tribunal vieran a conocer la fórmula. Fue en vano.

Mientras movían telegramas y detectives sobre la casita campestre, un gran magnate cablegraba a todas las poblaciones del mundo, con el orden de fijar el mensaje en sitio bien visible:

"SOLICITO ENTREVISTA CON EL SR. STANLEY PARA CONTRATAR PUBLICACIÓN DE SU AUTOBIOGRAFÍA, INVENTOS Y DESAPARICIÓN EL PRODUCTO PUBLICACIÓN DEDICARASE A UN FONDO UNIVERSAL PARA MANTENIMIENTO DE NIÑOS POBRES"

Dos días después, de un pequeño pueblerito, de esos que no figuran en los mapas, y en los itinerarios locales de ferrocarril, solo merecen la anotación de (parada), vino una contestación:

"ACEPTO. STANLEY"

Habría aparecido Stanley. Deseoso de aislamiento y paz había buscado refugio en un lugar donde sus habitantes estaban tan apartados del mundo que aún no había llegado a ellos la noticia de sus triunfos. Ni siquiera sabían aquellas buenas gentes que había habido una guerra. Hacía tanto tiempo que el Tío Joaquín no podía ir a la gran ciudad, distante 25 kilómetros!

Allí en aquel rincón solitario no llegaban periódicos, y solo cuando en tarde, se recibía un telegrama: el usual de felicitación que al Alcalde pasaba el gobernador de la provincia, rogando lo hiciera extensivo a los conve-

cinios. Estos para nada usaban el telégrafo, y el operador hacía tres meses que estaba baldado en su casa.

Ante el telegrama, el alcalde del villorio se vio en la necesidad de hacer uso de su autoridad. Y a la casucha que ocupaban los recién casados "dueños del mundo" fue una tarde.

—Ciudadano, como alcalde de esta villa quiero darle mi bienvenida. Un hombre como usted que usa el telégrafo marca un paso de progreso en la historia de la población. Permitame pues congratularle.

Roberto, a instancias de Lucrecia que comenzaba a sentir inexplicable atracción por todo aquello que sugiriese una cuna, contesto a la proposición que sería en beneficio de los niños pobres de todo el mundo, aceptando y descubriendo a la vez el secreto de su escondite.

El misterio se había desvanecido. Pero antes de que los curiosos, repórteres, magnates, corredores y cameramen llegasen hasta él, había celebrado Stanley una larga conferencia con el viejo Alcalde, que no sabía de energía, ni de electricidad, que odiaba todo lo nuevo.

—Aquí ve usted, señor, no tenemos desempleo, todos estamos empleados... Sin máquinas hay para todos trabajos. Pero comprendo que hacen falta en las grandes ciudades para la producción en cantidad. Los inventores que sustituyen un brazo y un cerebro, por una palanca y un resorte, vacían un estómago, dejan en la holganza a una mente, y arman un brazo, en demanda del pan. La máquina señor, no siente. Su impulso es ciego... Su decisión fue rápida.

Al pueblo llegaban las caravanas de automóviles cargados de raros aparatos que ponían miedo a aquellas gentes sencillas. El asedio a Stanley volvía.

Lucrecia ante el tropel, se lamentó desde su ventana: —¡Otra vez! ¡El sitio!

—¡Ya marcharan, no temas... Dirigiéndose a un rincón, sacó un cuadernito de su bolsillo y le pegó luego. Aún ardía con una llama alargada, cuando se abrió la puerta para que pasase la comisión de periodistas y de investigadores... —Señor Stanley...

—¿Qué usted secuestrado?

—¿Qué le ha sucedido?

Las preguntas se multiplicaban. Roberto por toda contestación mostró el cuadernito de notas que ardía. Luego mandó a llamar al alcalde de la población, y como señores, he aquí mi declaración: Esas llamas que locándote a su lado le dijo a los presentes:

veis han destruido la fórmula X-3, base de mi aparato. Únicamente la posee ahora el Tribunal Internacional para sus fines. Este buen hombre, ha abierto ante mis ojos un mundo distinto, al del laboratorio, y al de los magnates ambiciosos, que por una jugada de bolsa, sacrifican tranquilamente a poblaciones enteras. Yo no pienso así. Era el Rey del Mundo. El Amo. Ahora se ve Stanley a secas. Su descubrimiento sería perjudicial. ¿veis? Ya se ha consumido la fórmula. Desde mañana mi esposa y yo laboremos de nuevo, en otros esfuerzos... El Amo del Mundo se ha incinerado junto con la fórmula. No está aquí el señor que buscáis...

—¿Y el motivo?—se atrevió a interrogar uno de los periodistas.

—¿Motivo?—Casi nada. Cuestión puramente sentimental. Este buen alcalde que con su modo de pensar ha sido una INTERFERENCIA...

Y, mientras Roberto echando el brazo sobre la cintura a Lucrecia, marchaba en compañía del alcalde, calle abajo, hablando sobre temas vulgares; aquel sequito que durante meses siguió al Amo del Mundo, ante su abdicación, sin comprender, le volvía la espalda y los grandes autos con cierta insolencia se apartaban de él a 80 kilómetros por hora.

Aquella misma tarde la noticia sensacional, hizo subir los valores de las empresas de servicios públicos en todo el mundo.



La mujer moderna con razón toma contra dolores Veramon

Otra conquista de la mujer moderna es el deporte. Forma parte esencial de la educación actual y se entrega a él con verdadero deleite. Si dolores o molestias propias de su sexo la privan de dedicarse a sus ejercicios favoritos, toma

VERAMON

que elimina casi instantáneamente el dolor y restablece el bienestar sin atacar al corazón; ni producir ardores o cansancio. Un ensayo le convencerá.

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres de 1 y 2 tabletas



Schering

¡ALGO EXCEPCIONAL EN MUEBLES!

¡Adquiere!

Este juego de 9 piezas por \$2.00 a la semana.



PRECIOS DE CONTADO... PERO A PLAZOS...

\$2.00 SEMANA **CAO Y VARELA** COMPRAMOS CAMBIAMOS ALQUILAMOS ANGELES 29 Y 36 - TELF: A-3416

Librese de los efectos que se siguen a una noche de festín empezando el nuevo día con un vaso de agua fría o tibia y una cucharadita de este laxativo refrescante y suave.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

EL ACCIDENTE

(Viene de la Pag. 5.)

hijos necesitaban de ella. Por ellos sobre todo, era preciso salvarla. Su muerte, en aquella casa aislada, cerca de aquel cadáver de hombre que la comprometía, sería, en el porvenir, una mancha en su memoria.

Uno a uno, los aldeanos se habían retirado; la atracción causada por el accidente no podía interrumpir el ciclo imparable de los hechos cotidianos de su existencia. Habían ido a acostarse, a dormir hasta la aurora, para reanudar su labor.

Con los ojos fijos en Magdalena, Germán estaba nundido en una sombría meditación. En la sala, la dueña de la casa dormitaba a cierta distancia. Él había hecho todo lo que había podido. Solo le quedaba esperar, esperar sin esperanza...

Sin moverse del asiento donde estaba sentado, alzó de pronto la voz. Esto despertó en sobresalto a la mujer que dormitaba en la sala, pues estaban habituados, después del accidente, a hablar muy suavemente.

—Senora, puede ir a descansar; yo lo velare hasta por la mañana. Además, ya no podemos hacer nada por ellos.

Pues él acababa de darse cuenta que Magdalena había cesado de vivir.

Cuando estuvo solo con los dos cadáveres, su dolor se echó para darle sitio a una profunda amargura.

La traición de una mujer amada, en la cual ha puesto uno toda su confianza, da origen a una indignación próxima a la demencia, antes de inspirar el desaliento intraducible de la desilusión.

Germán era un hombre fuerte. Se había engañado al confiar en una mujer versátil; o quizás él mismo tenía una parte de responsabilidad en la desgracia acontecida.

Un sola cosa importaba en lo adelante: sus hijos. ¿Podría evitar que ellos supieran algún día la fea conducta de su madre, la verdadera causa de su muerte?

Había visto, en un hoyo próximo a la casa, el auto de su mujer, una cuna que él le había regalado el día de su santo. Era ella, seguramente, quien conducía la maquina cuando aconteció el accidente. ¿Pero, quien era el otro, aquel desconocido que yacía a su lado?

Sin repugnancia, como impelido por una fuerza irresistible, registro el cadáver del hombre. Una cartera retuvo su atención. La abrió. Era un extranjero, joven, muy joven. Sin duda, su mujer lo había conocido en el casino, y allí había nacido el idilio que tuvo un epílogo tan trágico. Aquel extranjero había venido desde su país, a sembrar el luto y la desgracia en dos corazones unidos hasta entonces.

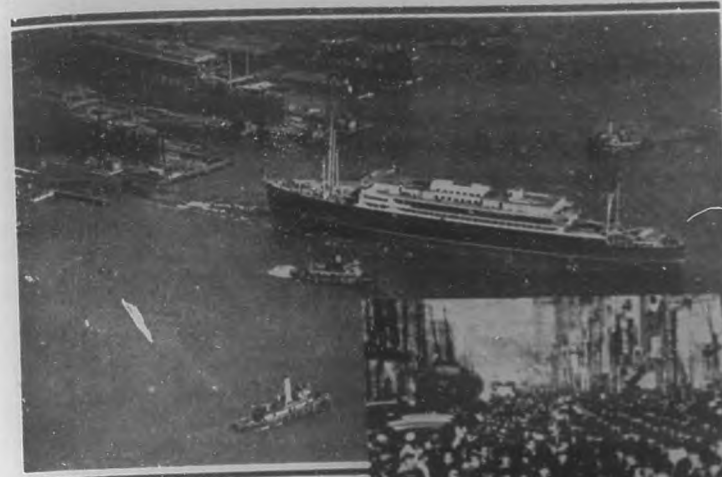
Largo rato, Germán estuvo mirando aquellos papeles que atribuían una vida, un pasado, un hogar a aquel cuerpo ya frío.

La muerte sorprende a una persona sin avisar, sin hora determinada. Y a los vivos les toca salvar el honor si está comprometido, o atenuar la pena de los inocentes.

El día blanqueaba ya las ventanas de la casa. Germán seguía teniendo la cartera entre los dedos. Con la otra mano, sacó la suya de su bolsillo. Eran parecidas. Entonces metió su cartera en un bolsillo del muerto. Y se fué.

El día siguiente, los periódicos anunciaron el accidente automovilístico que había causado la muerte del doctor Germán Meyrán y de su esposa. Y en vano se buscó al desconocido que los había asistido aquella trágica noche...

Actualidad Extranjera



LA BOTADURA DEL "SANTA ROSA".—Vista aérea del astillero federal y dique seco de N. Y., después de la botadura del moderno "Santa Rosa", buque que próximamente visitará el puerto bahanero. A la ceremonia asistieron los Gobernadores de tres Estados



EL "DIA DE LA ARMADA" TIENE NUEVA SIGNIFICACION PARA LOS JAPONES.—Paseo militar a través de la GINEA al Brodyway de Tokio—para celebrar "el día de la Armada japonesa", año que ha revuelto mayor solemnidad, con vista a los "soldados leoneros" de sus tropas en la campaña de China



LA NUEVA BANDERA DEL ESTADO MANCHUKUITA.—A través de las calles de la capital de Manchuria, han circulado motocicletas ocupadas por policías, que llevaban al viento la nueva bandera del estado de Pu-Yi



EL SABIO EINSTEIN VA A LA ESCUELA.—Una prueba de que los hombres más sabios del mundo aún pueden aprender, es el veterán con que Alberto Einstein, "el hombre de la Relatividad", escucha, atentamente con otros sabios, la disertación de uno de los profesores del Instituto de Tecnología de California



EL SALON DE UN MARCO QUE SE HUNDIÓ.—Esta fotografía, única en su clase, muestra el salón del famoso transatlántico "Princes David" momento después de haber anclado en las costas de San Jorge (Bermudas)

Para barbas recias
en cutis sensible



**MENNEN es la Crema
de la afeitada vertigi-
nosa y refrescante.**

La hoja corta
rápida y suave
como caricia...
¡gracias a esta
espuma!



Ni que su varonil barba sea recia como púas y su cutis tan sensible como — ¡pardon! — el de una ninfa, si usa usted la Crema Mennen podrá afeitarse sin que la hoja raspe o inflame.

¡Conseguirá mucho más! se afeitará con rapidez de récord y su cutis quedará liso, suavcito y fresco, como nunca lo conseguiría de otra manera.

¿Por qué? Porque la Crema de Afeitar Mennen mentolizada — verdadera Super-Crema — se prepara por un proceso especial para que produzca esa espuma densa y rica que ablanda como por encanto hasta la barba más dura. Y porque el mentol, mezclado a la Crema por un procedimiento exclusivo produce esos agradables efectos antisépticos y refrescantes necesarios para la afeitada ideal.

**SUPER-CREMA DE AFEITAR
MENNEN**
MENTOLIZADA

(También en forma simple, sin mentol, para los que están tan acostumbrados a usarla así que no desean ninguna otra forma)

...y al final, un poco de Talco Mennen para Hombres complementa la afeitada ideal.

Bohemia

Editorial

Inglaterra e Irlanda

HA vuelto a estar entre las actualidades la independencia de Irlanda.

Obtenidas por los irlandeses, después de los acontecimientos de 1916, grandes ventajas de gobierno, económicas y administrativas, durante algunos años se han desenvuelto las aspiraciones de sus hijos en el terreno de la evolución.

Las características del Estado Libre representaban una fórmula de transigencia entre el espíritu rebelde y el criterio metropolitano.

Algunos patriotas soñadores de Irlanda y los tradicionalistas reaccionarios, vieron en la organización del Estado Libre el nexo milagroso que haría viable la convivencia; y mientras los primeros cedían un tanto, circunstancialmente, sin renunciar a sus amadas ilusiones, los segundos abrigan la esperanza de que se conformase con lo alcanzado el patriotismo irlandés.

Hombres de extraordinario relieve han nacido en tierra irlandesa. Y a través del tiempo, se han conservado incólumes—fortificándose por el sacrificio—las aspiraciones redentoras de la Verde Erin.

Los separatistas de la heroica Isla no han desmayado un solo instante. Firmes en sus anhelos, a veces las circunstancias les han sido adversas, y entonces han dispuesto sus airadas actitudes, plegándose deliberada e inteligentemente a las realidades de cada oportunidad.

No ha sido lucha de días, ni de meses, sino de años—de años que representan distintas históricas etapas—la de los irlandeses que sueñan con una patria verdaderamente redimida; y analizando el proceso de avance que concen a la crítica los ideales que llevaron al martirio, entre otros, al inolvidable Sir Roger Casement, se observa que las rebeldías de Irlanda han sido alimentadas por tres elementos insuperables: inteligencia, constancia y abnegación.

El orbe civilizado recuerda todavía aquellas horas terribles posteriores al cambio de 1920. Las cárceles resultaban insuficientes para el alojamiento de los patriotas, que eran reclusos por millares. El Presidente Cosgrave ponía en juego todos los resortes de la violencia. Y frente a tan rudo orden de cosas, que respaldaba el poderío de Inglaterra, destacábase ante el asombro del mundo las arrogancias de los patriotas, inmovibles en su bella actitud.

Los hombres públicos de Irlanda se veían repartidos entre los diversos núcleos de la política. Mientras figuras de verdadera importancia recomendaban procedi-

mientos medidos, sujetos a los moldes de un evolucionismo cauteloso, otras figuras no menos importantes mantenían vivos los afanes revolucionarios, a tono con las supremas aspiraciones del país.

Contra las instituciones de que era representación jurídica el Estado Libre—afianzado por la formidable influencia de la Gran Bretaña—se movilaron todos los recursos de las clases irlandesas. De Valera desconoció aquel gobierno de circunstancias, que estimaba ilegítimo, y sus parciales apelaron a cuantos medios de ataque pudieron remover.

Se produjeron escenas impresionantes. Hojas sueltas y folletos circularon por los condados irlandeses. No hubo orden público, ni sosiego colectivo. Hízose casi imposible la vida. Algunos líderes fueron encarcelados, pero Eamon de Valera tuvo la suerte de escapar.

Allá por 1923, disueltas las legiones de patriotas, que guardaron sus armas por motivos ocasionales, el adalid de las libertades—abandonado su escondite—fué hecho prisionero; pero razones seguramente poderosas, aunque nunca divulgadas, aconsejaron al Presidente Cosgrave su rápida exarceración.

En la calle nuevamente, Eamon de Valera dispúsose a la brega con mayores bríos. Durante un largo período de nueve años, sus métodos políticos han sido flexibles, adaptándose perseverante e inteligentemente en cada caso a las orientaciones que ha estimado más oportunas, siempre entero en la defensa de principios que cree esenciales para el decoro y la grandeza de su país.

Elevado recientemente a la Presidencia del Estado Libre, el líder separatista de Irlanda se hace intérprete de los sentimientos e ideales de su pueblo una vez más, y enfrentándose con los estadistas de Londres, les advierte que el alma irlandesa está en pugna con el pago de los tributos a la Gran Bretaña y con el juramento de fidelidad al Rey.

El espíritu de Irlanda es como un magnífico ejemplo de entereza cívica. Y Eamon de Valera luce con el prestigio de los hombres extraordinarios que encarnan en horas de prueba las más hermosas aspiraciones de un pueblo.

Persona de cerebro y de cultura, que posee un carácter y un valor sin límites, completa sus condiciones el magnetismo de que hace gala en la tribuna. Porque la palabra del Presidente del Estado Libre y paladín de la causa republicana, es de una elocuencia cautivadora.

Triunfan de nuevo dos principios luminosos, que pueden eclipsarse, pero que no mueren: justicia y libertad.

Su cutis puede ser fascinador

— como el que más admira

La hermosura del cutis no es patrimonio de unas cuantas favorecidas por la naturaleza. El cutis de usted puede ser igualmente encantador. Pero cúidese de no usar jabones que no sabe de qué están hechos.

El Palmolive está hecho de los aceites de oliva y palma; ni un átomo de sebo o grasas animales. Es tan puro que más de 20,000 famosos especialistas en belleza lo recomiendan.

Tratamiento de Belleza

Mañana y noche, frótese la cara y el cuello con la rica espuma del Jabón Palmolive por dos minutos, haciendo que penetre bien en los poros. Enjuáguese bien—séquese suavemente. Quedará encantada con la tersura y belleza de su cutis.

Al comprar Palmolive, vea que tenga la banda negra con el nombre Palmolive en letras doradas, la envoltura verde, y en el reverso de la pastilla, el sello rojo con la palabra Palmolive impresa.



Juventud... encantos irresistibles... se deben a la hermosura del cutis, que se conserva con el uso constante del Jabón Palmolive.

Los aceites de oliva y palma,—nada más,—dan al Jabón Palmolive su color verde natural.



Conserve ese Cutis de Colegiala

No es un medicamento
La
Kola Astier

Sino una
deliciosa
golosina
que da vigor,
fuerza y salud.

De venta
en todas las farmacias

CODICIA

(Viene de la Pág. 8.)

Quedaron los criminales un momento atónitos ante su inicua obra. Enseguida reaccionaron, impulsados por el miclo y la codicia:

—Anda, Isleño, coge el dinero y el revólver. Yo voy a espantar los caballos pa en vuelta e la Costa... ¡Anda pronto, y vamos pa el limpio del viejo!

Cometieron el despojo febrilmente. Germán cambió por la de uno de los asesinados su montura, el mulato se llevó el sombrero de Perdomo...

—¡Vamos!... ¡Vamos!...
Volvieron riendas por el mismo camino que habían traído; a poco entraron por un portillo a un potrero de guinea y del potrero pasaron al monte firme. Allí, ya seguros, El Isleño, jactanciosamente comentó:

—Hemos hecho un servicio al gobierno... ¡anque vaya y se descubra!...

Encendió un tabaco, dobló la pie, na sobre la cruz de la albarda y empezó a silbar una tonada. Montes de Oca había cortado una ramita y se entretenía en descascararla con el cuchillo. Las bestias marchaban al paso. La vereda se iba abriendo ante los jinetes, humeda y rumbrosa.

SOLUCION AL DETECTOGRAMA

DE LA PAGINA 13

La nota, aunque escrita al parecer por una torpe mano y abundando en faltas de ortografía, llevaba comas, puntos y un punto y coma, y tales signos de puntuación estaban colocados en lugar correcto de las distintas oraciones. No hubieran sido nunca bien empleados por un escribiente inculto. El que hizo la carta, trató de desfigurar su letra y ocultar su verdadera condición, pero en los extremos mencionados, lo traicionó la fuerza de la costumbre.

PENSAMIENTOS

Persistir en el error cometido sólo es de tercos y de vanidosos, que por razones de amor propio se obstinan en seguir pisando en falso.—Tarchetti.

Lo que más suele llevar a la equivocación es la ligereza con que se aprecian ciertas cosas.—Gómez.

Nadie está exento de incurrir en errores.—Bini.

Aun los mejor inspirados en sus propósitos suelen sufrir equivocaciones. Pero ello, lejos de restarles entusiasmo debe impulsarlos más decididamente a la lucha, luego de enmendados los errores cometidos.—Fernández.

Nada hay de malo en el que sufre una equivocación y la reconoce; lo malo está en el que, sabiéndose en error, la niega.—Boxados y De Llull.

Si te equivocas, y no te enmiendas, volverás a equivocarte.—M. Swetchine.

Acontecimientos Mundiales



LAS MULTITUDES ESPERAN, ANSIOSA FRENTE A LA CASA DEL PARLAMENTO, EL INICIO DE LA LEGISLATURA IRLANDESA.—Parte de la muchedumbre que espera, a la entrada del edificio, la llegada de los miembros del Consejo Ejecutivo que preside De Valera



EL NUEVO PRESIDENTE DE IRLANDA, REUNE SU GABINETE.—Eamon de Valera, el tenaz opositor de los intereses ingleses, reunido con su Gabinete. (De izquierda a derecha: Sean Mc. Entee, Ministro de Hacienda; Sean T. O'Kelly, Ministro del Interior; Seánán J. Connolly, Ministro de Comercio; J. Boland, Senador; James Georgegan, Ministro de Justicia; Dr. James Ryan, Ministro de Agricultura; P. J. Ruffledge, Ministro de Tierras y Pesca; De Valera, Ministro de Relaciones Exteriores; Seán S. Lemmon, Ministro de Industrias y Comercio; T. Deunig, Ministro de Educación; y Frank Aheron, Ministro de Defensa)



RESCATANDO LOS 700 PESCADORES QUE VIAJABAN EN UN TEMPANO.—Momento en que eran rescatados los pescadores de Heligoland, que viajaron durante varios días en un tempalo de hielo derretido con rumbo a las mareas del Sur



EL ENTIERRO DE EASTMAN, EL MAGNATE DE LA FOTOGRAFIA.—Un aspecto de la muchedumbre que concurrió a los sepelios en el cementerio de Monte durante el entierro del millonario y filántropo Eastman



LAS PRIMERAS MUJERES POLICIAS INICIAN SU TRABAJO EN INDIA.—Un escuadrón de mujeres indias de Delhi, sale, comandado por un sargento, a prestar servicios

Las "ventajas" de un Tratado. — El remedio contra el dolor. — La Política al servicio del crimen. — Al margen de una tragedia. — Ciudad para los "indeseables". — El cerebro de los rascacielos se ha paralizado.

La noticia, aunque un poco tardía, merece todos los honores de un comentario actual. Cuba tiene firmado un Tratado Comercial con Francia, en el cual, se conceden determinadas ventajas a las pieles y grasas de foca que importemos al país galo. Ese Tratado fué suscrito por el ya extinto Dr. Aristides Briand y por el también de su pa' recido, Aristides Briand. Y a la verdad que el Tratado no tiene desperdicios. Hasta ahora, la mayoría de los diplomáticos y miembros de nuestro cuerpo consular de los distintos países del mundo, nos tenían acortando los brazos a verles ir a las distintas naciones en que se radicaban, bien a "reponer la salud quebrantada" o bien a aprender aquel idioma que tanto preocupaba sus afanes lingüísticos, pero hasta ahora, que sabemos, no habíamos visto un caso de renuncia tan remarcada de la fauna propia y de la pertenencia al país amigo. Únicamente nos lo explicamos, pensando que el doctor Aristides Briand, hubiera imaginado merced a su larga estancia en París, que los tipos venturosos y acaudalados que nos gastamos en el trófico, extremadamente cargados de manteca y de achuques después de los cuarenta años, no tuvieran más utilidad que la de una piel curada y dura que podría ser usada para hacerle un "caumouflage" y venderlo como de foca a los franchutes. Bien pudo ser también que con los puros nacionalistas que nos gastamos, se hubiera inspirado nuestro estadista, llegando a creer en la facilidad de fabricar un estamque helado donde situar media docena de ejemplares de focas importados por Agricultura que se procurarían con rapidez y potencia profética, superior a la de Adán. También pudo haber sucedido que M. Briand solo conociera de Cuba la anécdota de la Bernabard y por la semejanza de la tez nos asimilara con los esquimales. Pero lo más probable es que el muy socarrón viejo galo, hubiera pretendido ponernos un "rabo" nada menos que de foca. O que los cubanos, "tan resbalosos" y voraces, le resultáramos mamíferos de ese tipo.



ARISTIDES BRIAND

De todos modos, el Tratado merece la más solemne denuncia. En Cuba protestamos de que se nos haya puesto en el alma tanto frío.



RAFAEL MARTINEZ ORTIZ

La Sociedad Americana de Química, después de laboriosa reunión, acaba de anunciar el descubrimiento de un nuevo antitéptico denominado Hidroclorato de Pipridinopropionediol (bien valen sus ventajas la difusión del complicado nombre) que tiene, entre otras muchas virtudes, la de suprimir completamente el dolor de los pacientes.



FRANK LOESCH

El hecho, a primera vista, tiene todo el aspecto de una victoria científica que proporciona un elemento de bienestar para la

humanidad. En el fondo, la noticia tiene todos los caracteres de una justa alarma. El dolor es un freno de la fogaosidad de muchos hombres y de los ímpetus criminales de otros. Pero cuando el dolor no exista, los instintos carniceros, el ancestro felino de cada hombre, se manifestará en toda su plenitud. Y será una cosa seria que existirá, sobre todo en Cuba, donde tanta agresividad nos gastamos.

Moralmente, el invento es desastroso. Hará desaparecer la justa apreciación de lo indoloro. Y hablaremos entonces del dolor, como del recuerdo remoto de nuestras abuelas: "Te acuerdas, como nos dolía antes una herida, hace cincuenta años."

Frank Loesch, miembro de la Comisión Criminalista de Chicago, acaba de hacer pública denuncia de lo que considera ilícito manejo de Al Capone y su pandilla, asegurando que éste se dedica a actividades para garantizar sus intereses y que cuenta con el decidido concurso de dos senadores del Estado de Illinois, amén que con la coacción de los pistoleros a los órdenes del "raquet" que ya han conquistado a cinco de los candidatos a los distintos comités de barrios chicanos.



AL CAPONE

El hecho es novedoso. Hasta aquí habíamos visto al político poniendo muchas veces en juego el resorte del criminal, y al criminal, sobornando muchas veces al político. Nunca sus relaciones habían llegado a identificarse de tal modo. Pero si uno y otro pueden indistintamente utilizarse y hasta copiarse procedimientos, no vemos la razón del asombro de Mr. Loesch. Después de todo, los criminales constituyen un grupo numeroso y una clase determinada dentro del complejo social de cada país. Y en las verdaderas democracias como Norte América, no vemos el inconveniente para que esta clase participe en la vida activa de la nación. Allí, donde ser pistolero de Chicago es tan corriente, como lo es ser empacador de carnes de San Luis y como resulta ser millonario en New York, no existe una causa para que entre los elegibles de un Estado no haya por lo menos un criminal. Esa es una consecuencia de la agremiación de los hombres por faena, establecida por la vida moderna. Y nos parece más sincero el criminal electo por la voluntad popular o por el grupo de los suyos, hábiles y numerosos; que no el político que hace la voluntad del criminal cobrando los servicios a éste y estándo a la sociedad honrada que le eligió.

Vuelve a apasionar la conciencia pública, la tragedia del parque "Miramar", en

que perdiera la vida R. Zayas Bazán. Con la "vista" del caso, vuelven a hacerse de actualidad los menores detalles del suceso.



ROGERIO ZAYAS BAZAN

BOHEMIA. Llevando una función informativa, en un momento de teminado, comentó los hechos y lamentó la apasionada irascibilidad criolla. En estos instantes en que vuelve al tapete el suceso, sólo nos resta señalar un detalle. El único remedio para las exaltaciones políticas que determinan dolorosas tragedias, es la justicia en el veredicto que castigue a quien lo merece y defienda a los inermes e inocentes.

Los magistrados de la Audiencia habanera y aún los del Supremo, tienen ante sí la solución de un problema que no se limita a determinar inocentes y culpables. Esos señores van a sentar un precedente que, como un derrotado, orientará durante muchos años por venir, las actividades y relaciones políticas de los cubanos. El fallo de magistrados no limitarse — so a de que se hagan responsables de futuros incidentes en cuyas mallas se agite el crimen latente — a determinar la culpabilidad de un hombre, sino que debe orientarse en el sentido de ofrecer un fallo que no solo satisfaga a sus conciencias jurídicas, sino que muestra meridianamente al pueblo de Cuba, que no ha existido en su determinación otro imperio que el de la más estricta justicia.



MODESTO MAIDIQUE

Cualquier nebulosidad puede hacer pensar a la suspicacia criolla en la influencia de factores ajenos al código, en consideraciones acaso lógicas pero faltas de justicia. Y sobre los tribunales cubanos, menos que sobre cualquier otra colectividad, puede pesar el más ligero elemento de procedencia nociva. La función más poco considerable de los jueces es aplicar los códigos, porque la más alta es orientar la conciencia social. Y nosotros esperamos que de este proceso salga una sana orientación para la conciencia pública, porque ello es preferible a que resulten uno o varios condenados, reos sólo de la ley, pero víctimas de la justicia.

El crucero argentino "Chaco" partió un buen día de la rada bonaerense haciendo proa a la Europa mediterránea. No era un motivo bélico el que impulsaba a tan largo viaje a la nave guerrera, ni siquiera era un motivo de ostentación el que la

(Para a la Pág. 59.)

CABEZAS de ACTUALIDAD



Li SHAO-GEN, nuevo Pte. del P. F. C. Oriental Chino, designado por Pu-Yi, jefe del gobierno manchukua acaba de protestar por la acumulación de material de guerra que hace Rusia en Vladivostok



Fernando de LOS RIOS, Ministro de Educación de España, que desde el advenimiento de la República ha creado siete mil escuelas, y tiene el propósito de crear veinte mil más, según su programa



Gral. Flores DA CUENCA, leader del movimiento revolucionario del Brasil, que se encuentra en Río de Janeiro, participando en las Conferencias con Getulio Vargas, para continuar a nuevas elecciones



Ramón PELAYO, Marqués de Valdevillos, que amasó su fortuna en Cuba, como de Aguacate, acalla de morir en su finca "La Cabaña" y ha dejado cuarenta legados al rey Alfonso XIII



Francisco del Rosario SANCHEZ, el libertador dominicano a cuya memoria se han tributado grandes homenajes en aquel país, con motivo del aniversario de su nacimiento



Don Luis ECHAVARRIA, Pte. de la Audiencia de Oriente, que se encuentra en esta capital, donde ha celebrado importantes y reservadas conferencias



José MONCADA, Pte. de Navarra, que ha solicitado el concurso de los EE. UU. para que supervisen las elecciones y pueda perpetuarse en el poder de la desdichada república hermana



Elio ETKIN, campeón hitlerista español, que malta de obtener el sufragio nazi en un importante match celebrado en esta capital la pasada semana



Rodrigo SORIANO, Miembro de la Asamblea Legislativa española que en el curso de un debate, llamó "burro" a Bruno Alfonso. Su frase le produjo dos bofetadas, que él promete pagar con varios bastonazos



Juan de la CIERVA, inventor del autógrafo perfeccionado su aparato: no tendrá alas; velocidad, fantástica; se elevará verticalmente, descendiendo como un paracaidista



Plutarco ELIAS CALLES, Secretario de la Guerra de México, que acaba de declarar su propósito de castigar rudamente a los oficiales que promuevan escándalo e indisciplina



Thomas MANN, que conjuntamente con Einstein, Gallicornelli y otros 300 intelectuales germanos residentes en E. U. ha pedido a Hoover el indulto de los 8 millones acusados de Socialismo



Mahatma GANDHI, el hombre de la India que a despecho de las gestiones pacifistas de Mme. Sarojini Naidu, no ha aceptado las proposiciones del Virrey Wellington, ya que él desea "todo o nada" y no quiere libertad a medias.



Francis E. POWELL, Presidente del Consejo del Instituto Internacional Aguarero que acaba de expresar que "Cuba no puede hacer que su zafra sobrepaese los límites de los tres millones de toneladas porque ello sería violar totalmente el pacto



Alejandro de Yugoslavia que acaba de hacer declaraciones en el sentido de que piensa restituir el régimen constitucional que hoy mantiene en el país de serbios y croatas. La noticia ha sido acogida con júbilo



Santiago CACERES QUIROGA, Ministro de Gobernación de España, que acaba de hacer declaraciones en el sentido de que está dispuesto a utilizar medidas severas contra los huelguistas de Antequera, y contra todos los que entorpezcan la paz



William E. BORAH, Senador de los Estados Unidos, que acaba de exponer la necesidad que tiene aquel país de disminuir sus gastos, así como atacando a la burocracia que no debe imponerse "sobre el Ejecutivo y el Congreso"



Alberto, Rey de Bélgica, que acaba de partir precipitadamente para el Congo, en viaje de incógnito. Gran trascendencia se concede al viaje del monarca a los dominios africanos



Gral. ARAKKI, Ministro de la Guerra japonés, que se dispone a luchar contra el Partido de los Camiseros Nere o fascista, defendiendo el predominio militar en el país. Puede que este paso acerque a los japoneses a las bues de Moscú



André TARDIEU, Premier francés, que con Mc Donald tratará de resolver la difícil situación económica de los Estados danubianos, mediante una unión aduanera. Se comenta el problema como un plan financiero para colocar un empréstito



John H. THOMAS, Secretario de los Dominios ingleses, que acaba de hacer vigorosas declaraciones contra los propósitos de De Valera. Todo hace presagiar, con vistas a los criterios sostenidos, que chocaran Inglaterra e Irlanda, seriamente



Augusto C. Sandino, leader revolucionario nicaragüense que acaba de cruzar la frontera de la República del Salvador, para ponerse en curas de las fiebres malaria, que hace tiempo padece



J. Pierpont MORGAN, multimillonario y banquero americano que propone un plan para resolver la crisis de su país. Desde la Guerra, la primera vez que Mr Morgan ha hablado por radio, ha sido para exponer este plan



Elena de Rumania, esposa de Carol, que accede a volver al palacio de Bucarest si Mme. Lupeacu, la morganática es expulsada del país. El acercamiento se debe a condiciones para lograr un empréstito



Ramsay Mc Donald, Premier inglés que discutirá en Londres con Tardieu, un plan aduanero para aliviar la situación económica de los Estados danubianos. Expertos en estas cuestiones ven en la conferencia ventajosa para Francia



Ann HARDING, artista cinegráfica que se divorcia de su esposo Harry C. BANNISTER, al que ama entrañablemente, porque ambos han llegado a la conclusión de que se perjudican en sus respectivas famas de artistas



Héctor C. HAMILTON, arquitecto americano que acaba de ganar el Primer premio de seis mil pesos, ofrecido por el Gobierno Soviet a Inglaterra en aquel país. Prascanda su conferencia con Sarojini Naidu, es posible que tenga que enfrentarse con una revolución armada



Visconde WILLINGDON, Virrey de la India, que utiliza procedimientos violentos para restablecer el respeto a Inglaterra en aquel país. Prascanda su conferencia con Sarojini Naidu, es posible que tenga que enfrentarse con una revolución armada



ADELITA TRUJILLO:

ADELITA. Recuerdo que una vez le pregunté a esta gentil triple cómica:—¿Por qué se hace usted llamar Adelita y no Adela?—Porque suena mejor al oído el diminutivo... Me contestó con su deliciosa sonrisa dibujando un mohín mimoso.—Pero usted ya es más que Adelita, le insistí.—Usted es Adela, en la escala de las valorizaciones escénicas del momento...



Ahora la suerte pone ante mí, para su estudio, la huella magnífica de la boca de Adelita. En ella están precisadas de manera categórica esas dos tendencias de su doble personalidad. La Adela de la escena y la Adelita de la vida vulgar. El ala que corresponde al cerebro se eleva firme y voluntariosa en una curva perfecta. La del corazón, sin ninguna característica que revele rebeldía, sino al contrario, sumisión y debilidad, viene hacia abajo, en una entrega mimosa al imperativo de la carne que va hacia él, exaltado y travieso.

Se amolda con facilidad al carácter amoroso de quien la ama. Pero hay que tratarla en diminutivo. Gusta de los medios tonos, de la serenidad contemplativa, del intercambio de sentimientos. ¡Se deja querer! Su boca no denuncia inquietudes temperamentales. No las hay tampoco en su corazón. ¿Cómo había de haberlas en su vida?

MARTA RODRIGUEZ:



ENTRE las segundas triples, Martica se ha distinguido siempre por su modosidad. Ya sé que el lector está pensando que en los coros del mundo entero, las coristas modosas abundan más que las otras. Las otras son las traviesas. Las inquietas, las alocadas. Aparentemente, desde luego. En el fondo, todas son adorables criaturas que gustan de la irregular existencia que se vive de telones adentro. Pero es que esta Martica, dentro y fuera del escenario es de temperamento tranquilo, consecuencia de su humilde condición de mujer, amoldada a los caprichosos altibajos del teatro.



Su boca es característica. El cerebro se refugia en un montículo de estrechos límites, mientras el corazón se ensancha en una curva amplia, plena de bondad y de sumisión. No es la sumisión de derrota, ni de pobreza de espíritu. Es la sumisión dulce y amable de la mujer eminentemente amorosa. Véase la pulpa inferior, cuajada de pliegues nerviosos. En ella, esta pulpa es la que domina. Por los mandatos formidables de la carne, es por lo que ella es así de modosa, de tranquila. Vive en la expectante espera de la caricia.



MARGOT RODRIGUEZ, Camaguey:

¿Cómo es usted de variable, señorita Margot! Todo en usted es desigual. No tiene dos pensamientos que concuerden, ni dos caprichos, ni dos gustos, ni dos amores. Suponiendo que en usted haya más de un amor. Entiéndame: En toda mujer. O mejor: en la vida de toda mujer puede haber más de un amor. Acaso más de un capricho amoroso. Gusta usted de los contrastes, y lo que la violencia pudo determinar una vez pudo haberlo ganado en otra. Lo que la hizo ceder por dulzura, acaso la haya violentado anteriormente.

Dulce y violenta, fiel y voluble, mimosa y desdefiosa, imperiosa y sumisa, serena y frívola. Toda la gama de la feminidad maravillosa, vibra y palpita en usted, sin consecuencias trascendentes. Esa misma variabilidad, la personaliza y la hace poderosamente adorable.



M. M. ALONSO, Ranchuelo:

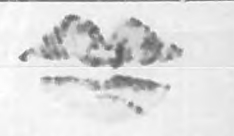
Me temo que el análisis, no sea definitivo, ante la huella que ha dejado plasmada su boca en el papel. ¿No hay nada definitivo en su vida, señorita Alfonso? Fíjese que le pregunto. No me atrevo a afirmar nada. Usted misma, no es capaz de afirmar tampoco. Lo deja usted todo a medias. No llega nunca a la culminación de sus anhelos. ¿Por qué? Un descontento vibra en su alma. Acaso no sea sino una indecisión perenne. El mismo paisaje que usted adora, le es monótono por momentos. No consigue usted, sino ensayar, estudiar, medir, pesar, comparar, desear, anhelar, soñar... Todas las mañanas, se dirá usted: ¡voy a hacer! Todas las noches se preguntará usted: ¿Por qué no hice? El análisis queda así, en ensayo, ante la perspectiva maravillosa de que el anhelo de cada mañana, se cumpla un día, y diga usted, al fin, una noche: ¡He hecho!



LA BOBA, Ranchuelo:

¿Qué va ser usted boba, criatura! ¿Boba una mujer que tiene esa boca, que está demostrando su precocidad temperamental? ¿Boba una mujer que vive frente a frente con la realidad de las cosas, y que sabe rectificar a tiempo los errores, casi sin inmutarse? No se llame boba, criatura. Tiene usted un alto concepto de su personalidad. No importa que las alas superiores, descendieran hasta más abajo de la pulpa inferior. Esto puede tener un significado de desdén, por aquellas cuestiones que más pueden afectarle. Porque el labio inferior, pese a aquel desdén, se manifiesta voluntarioso y retador.

Es usted amorosa, desde luego. Las cosas de la carne le preocupan más de lo que usted quisiera, pero su cerebro se sobrepone a su deseo y procura usted sacar el mejor partido de los afectos, y hasta del amor mismo.



LA NOVIA DE RAMON, San Luis, Oriente:

Boca pequeña, como de muñeca. Pero no de esas muñecas que se dejan adorar impudicamente por todos, como si, cual sus hermanas de porcelana y aserín, no tuviese corazón. Nada de eso. En usted, el corazón manda, y su cerebro regula con poca mamicosidad, los actos de su vida. Es usted de temperamento inquieto, un poco descontentado, difícil de convencer. Porque tanto el interés como el afán de agradar juegan en su gentil humanidad papeles importantes.

Su pesadonismo, podría ayudarme algo en el análisis. Pero me sospecho que ese Ramón, es en usted una figura idealizada por su romanticismo. Porque usted es romántica. Y no hay contradicción. Se puede ser romántica, íntimamente convencida de la belleza del paisaje, de la sentimentalidad enfermiza de los versos cursis y hasta de los motivos sentimentales idealizados toda la vida.

Envíe sus impresiones labiales al Profesor G. Astor, Apartado 2169, La Habana, para que le haga un estudio de su carácter

Los Tornados de Alabama



REGISTRANDO LAS RUINAS DESPUES DEL DESASTRE.—Una cuadrilla de trabajadores registra las ruinas de una casa de Columbia, después de los tornados que redujeron parte de la ciudad a una masa informe de despojos.



UNA IGLESIA DE ALABAMA EN RUINAS.—La segunda Iglesia Bautista de la ciudad, quedó convertida en este aglomeramiento de ruinas.



DONDE CINCO PERSONAS ENCONTRARON LA MUERTE.—Los dos supervivientes de la familia Puryear de Pulaski (Tenn.), acompañados de varios amigos, registran las ruinas de lo que fué su hogar. En esta localidad murieron siete personas por efecto de los violentos tornados.



NI LOS METALES PUDIERON RESISTIR LA FURIA DE LA TORMENTA.—Los techos de metal de los edificios de Nashville, se doblaron como si hubieran sido simples papeles. El trágico balance del fenómeno fué de 275 muertos en los cinco Estados que azotó.



CASAS EN RUINAS Y ARBOLES DESARraigados.—En Northport, el piso alto de una casa fué barrido y los árboles del frente fueron vueltos, de manera que sus raíces parecen mirar desconsoladamente al cielo.



LOS TEMPLOS Y LAS TUMBAS



EDUARDO
AVILÉZ
RAMIREZ



Bajorrelieve de la tumba de Sbechi, en Sahharah, cerca de las pirámides.

¡LUXOR, mañana de oro! En un periódico local me entero que en París la nieve bloquea las calles y los bulevares. Aquí estamos a orillas del Nilo, al frente de la Tebaida, a las puertas de Tebas la de las Cien Puertas. El agua se hiela en las cafeterías parisienses, la bruma podría cortarse con un cuchillo, en rebanadas. Aquí es preciso abrigarse del flagelo solar: espacio y pureza atmosférica se disputan el elogio regocijado de los que hemos escapado al invierno medioeval de París.

¡Luxor, mañana de oro!

Las ruinas de Karnac, de Luxor y de Tebas, son realmente magníficas. Yo me acuerdo del Acrópolis, y un poco, desvanecidas casi, de

las ruinas de Roma, infinitamente inferiores a las del Acrópolis, las cuales son a su vez infinitamente inferiores a las del Alto Egipto.

Primero, porque se conservan casi intactas.

Segundo, porque son más viriles.

Claro que es imposible daros una idea exacta de lo que es el arte monumental y tombar de los períodos faraónicos en un solo artículo. Es la ventaja de los libros sobre la revista.

Lo que se puede decir, aunque sea detalladamente, sobre el templo de Luxor, sobre el templo de Amón-Rá, sobre las tumbas del Valle de los Reyes, es suficiente a casos un vislumbre de la grandiosidad religiosa, arquitectónica y monumental de los egipcios



¡Tebas! La de las cien puertas, que mil quinientos años antes de Jesucristo concentraba todo el esplendor artístico-religioso y real de los faraones! ¡Tebas, la que aún vive y aún desde las ruinas monumentales, proclamando la vida inmortal que inspirara a sus orfebres! En su viaje por el Oriente, nuestro corresponsal Avilés Ramírez, visita unos instantes aquella maravilla pretérita y evoca la belleza ultraterrena del viejo Egipto.

Cuando un hombre de nuestra época se pasea por entre el bosque de estas columnas historiadas, de reciedumbre material eterna, siente la pequeñez de los tiempos. La única invención monumental de estas edades ha sido el americano rascacielos. Pero el rascacielos es una invención utilitaria y comercial, esencialmente práctica y por lo tanto despojada de espíritus. Estos templos, estas tumbas, en cambio... En la sola sala hipóstila de Karnac encontramos, en perfecto estado, ciento treinta y cuatro columnas bajorrelievadas de la raíz al capitel. Estos bajorrelieves forman, por así decirlo, un tapiz vivo. Los efectos luminosos de la atmósfera se encargan de agregar esplendor al conjunto de los bajorrelieves en muros y columnas. Las procesiones, evocadas en el sitio preciso en que se desarrollaban, adquieren una fuerza decorativa singular. La arquitectura y la religión estaban oficialmente unidas. El azul intenso del cielo entraba un poco en esta composición gloriosa de la piedra y el espíritu.

Las columnas lotiformes de Luxor nos muestran cómo esta flor emblemática triunfaba en la concepción popular. El desfile de los grandes sacerdotes, en las procesiones, bajo el esplendor del sol, con un loto en la mano, indica también el sentido religioso del loto. Un ruido lejano de sistros, tintineando en el recuerdo, en el silencio de los templos, hace danzar en los altares vacíos las bailarinas sa gra das. Los bajorrelieves, como los frisos del Partenón, se animan por momentos. La ilusión es completa con un poco de buena voluntad...

Las tumbas, especialmente, se conservan intactas. Yo he visitado varias, tarea difícilísima en verdad. Imaginaos que cada una, para ser porme norizada mente estudiada, reclama por

Los obeliscos del faraón Tutmosis en el templo de Karnac.

de la mejor época? Sería una pre tensión.

La capital religiosa de los egipcios, mil quinientos años antes de Jesucristo, era Tebas. Sesostris, Amenonfis, el mismo Tut-Ank-Amen, la reina Aphisit, Seti y otros faraones con cen tra ron en Tebas la de las Cien Puertas todo el aparato religioso del imperio. De ahí los templos.

De ahí también la soberbia suntuosa de las tumbas, pues los faraones se consideraban semidioses, en vida, y dioses inmediatamente después de la muerte. ¡Sus tumbas y sus templos, pues, eran dedicados a dioses!

Las salas hipóstilas, los embarcaderos de las barcas sagradas, los hipogeos dedicados a los bueyes Apis, las columnatas jeroglificadas de la base al techo, todo es aquí grandioso, poderoso y triunfal. Pilonos y obeliscos se alzan en el horizonte de Luxor como, en el fondo de la tierra, se unen en contacto de codos los hipogeos reales.

Un patio del templo de Amón-Ra, en las ruinas de Karnac.



Entrada del templo de Isis, en Philae, espécimen arquitectural de la última dinastía faraónica.



Patio del templo dedicado al dios Horus, en Edfu cubierto de bajorrelieves.

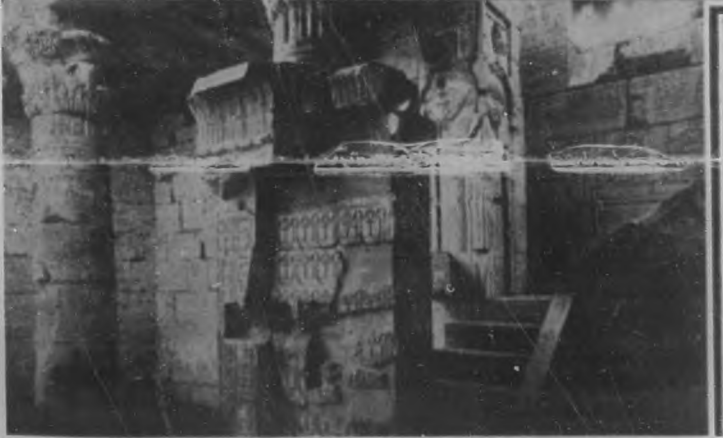


lo menos una docena de días. Arquitectura y arte del bajorrelieve se hacen la guerra. En las dimensiones enormes, la gracia de la piedra apenas tallada es como una flor en medio del bosque. ¡El bosque de piedra está florecido!

En la tumba de Tut-Ank-Amen, en la tumba de Setis I^o, en la tumba de Ransés IX, en la tumba de Amenonfis II, encontramos toda la teoría astral petrificada en los plafones. Los dioses, las diosas, los astros, las divinidades humanas y divinas, desfilan en ritmo regular y grandioso, género procesión. Para que el faraón nomificado—mejor dicho, pa-



Galería de columnas lotiformes en el templo de Luxor, a orillas del Nilo.



La entrada a la tumba de Setis I^o, en Tebas.

de Karnac o desde la terraza del templo de Deir-El-Medina se divisa la Tebaida inmensa, parética — y Sonoras. Yo al menos, estuve largo rato contemplando esta llanura llena de imágenes irreales, esta planicie congestionada de visiones a causa del desierto mismo, a causa del fenómeno del reflejo, que se diría medio-materializar en el aire, muestras propias sugerencias interiores, tal es la fuerza desolada del infinito.

Creo que ya lo he dicho en otra parte, pero no importa, lo diré aquí también: desde el fondo de estas tumbas magníficas, verdaderos templos subterráneos, en los cuales reina el arte en toda su plenitud, yo consideraba la misteriosa de nuestras tumbas occidentales, simples

hoyos para podrirse, nidos de gusanos y de hormigas, pliegues fétidos en donde reina la carroña, abajo, la vanidad, arriba. Si Jesucristo hubiera conocido estas tumbas faraónicas en las que, tres y cuatro mil años después de construídas, aún podemos los hombres pasearnos como entre las naves de un templo, no hubiera hablado de "sepulcros blanqueados". Aquí no hay sepulcros, hay palacios subterráneos. ¡Y hay el triunfo todopoderoso del Arte!

hoyos para podrirse, nidos de gusanos y de hormigas, pliegues fétidos en donde reina la carroña, abajo, la vanidad, arriba. Si Jesucristo hubiera conocido estas tumbas faraónicas en las que, tres y cuatro mil años después de construídas, aún podemos los hombres pasearnos como entre las naves de un templo, no hubiera hablado de "sepulcros blanqueados". Aquí no hay sepulcros, hay palacios subterráneos. ¡Y hay el triunfo todopoderoso del Arte!

(Para a la Pág. 54.)

El día de la artista



EL DESAYUNO.—

Remojado el pelo, aún en desorden, transpirando por todos los poros el olor sabroso de la carne recién lavada, ya está la artista frente a la mesa de su desayuno, que es también almuerzo y merienda. Huevos fritos con jamón, chocolate, tostadas, mantequilla... Como quien cumple un rito maravilloso, la artista va apurando con deleitosa lentitud, este desayuno suyo, que es a la vez su almuerzo y su merienda...

EL ENSAYO.—

Pero terminado el desayuno, apenas si le queda tiempo para llegar con puntualidad al ensayo. Su reloj pulsera se ha vuelto, de pronto, un tirano. Como un transformista, la artista se ha despojado del pijama, se ha puesto su vestido, se ha lanzado a la calle, se metió en el primer auto y allá se fué al ensayo. ¡Uy! ¡Qué cara tiene el director de escena... Y el empresario, ¡qué gesto más grosero ha hecho, como si en vez de artistas ese señor tuviese esclavas bajo el poder ruin de su dinero! Ya el otro día, le dijo a otra artista una palabra obscena porque se fué a tomar un café y no estuvo en el escenario cuando a él se le antojaba. ¡Mal agradecido! ¿Qué sería de su opu-



EL DESPERTAR.—

FOTOS VALES

¿Qué hora es? Tarde, desde luego. La artista hizo el propósito de no dormir tanto... ¡Pero es tan suave el lecho! ¡Se siente tan deliciosamente amodorrada entre el tibio regazo de las colchas!... Instintivamente, cuando abrió los ojos, cogió el pequeño reloj de la mesa. ¿Qué hora es? Su gesto no ha de denotar ni asombro ni fastidio. El sol se ha colado hasta sus ojos, y ella no tiene mejor señal. ¡Ea! La cosa no es para meditarla mucho. ¡Fuera colchas!

EL BAÑO.—

Caliente aún la carne, recibe la caricia del agua con la misma sensación formidable que si fuese la sabia caricia de un amante. Este primer menester de la artista, ha de ser observado por ella con escrupulosa minuciosidad. Sales, jabón de suave y olorosa espuma, talco, masajes... ¡Toda la gama de la coquetería íntima, que complementan después las sedas y los finos encajes de la ropa íntima!

Por Don Galacer



lenta humanidad si ellas no fuesen bonitas y los tontos del público no se apasionaran por ellas? Todas estas reflexiones se las ha hecho la artista en el rápido cruce del escenario hacia su camerín. Ya se ha despojado de su vestido, y ya se ha enfundado en su trusa. Ahora, ¡a ganarse el pan con el sudor de todo su cuerpo, recién lavado y oloroso a jabón!

EL PASEO.—

Ahorz, a pasear. Algunas tardes viene un amigo a buscarla en su cuña último modelo. Otras, va al cine, sola, para saborear mejor la emoción de la



EL MAQUILLAJE.—

Ya está la artista frente al espejo gigante de su camerín. Ante ella, un mundo de potes de pintura, grasas y colores. Este menester es el que ella cumple con más gusto. Para lograr el efecto deseado, como para emocionar o deleitar desde la escena a toda una multitud. Este cronista ha visto a muchas artistas maquillarse. Cada una de ellas, tiene un sistema diferente y un deleite diferente. ¿Qué tiempo emplea la artista en maquillarse? Ello también depende del placer que experimente ella en esta tarea magnífica. El *rouge* a los labios es el toque definitivo, después...

EN LA ESCENA.—

...Después, a la escena. A hacer sentir la emoción estética o emocional. A sentir en toda ella, las mil sensaciones distintas que va despertando en el alma compleja y descontentadiza del público. Todos los instantes del día han estado pendientes de este instante.

Cuando ha bajado el telón, vuelve a repetir, en sentido inverso, cada uno de los instantes cotidianos apuntados. El amigo que la invita a cenar, el paseo en auto a lo largo de una carretera provinciana. Otra vez al regazo tibio de las colchas, otra vez a la caricia magnífica del agua que corre por su epidermis como una mano sabia, otra vez los huevos fritos con jamón y el chocolate con tostadas, otra vez las pulseras... (Fin a la Pág. 33)



película. Pero su encanto mayor es andar a pie a estas horas del atardecer por las calles comerciales y los boulevares, aspirando con ansia deleitosa el aire fresco y los piro-piros audaces.

Libre de la tirana vigilancia de directores y empresarios, perdida entre gentes vulgares que colman las calles y los establecimientos, lejos de los adoradores que la asedian, la artista pasea y su espíritu desahogada de tanta maldad y de tanta ignominia que la abrumaban de telones adentro.

Correspondencia de la Moda

por Madame Andrée Bizet

(Especial para BOHEMIA)

Las pruebas automovilísticas femeninas de París a Saint-Raphael, que se efectúan anualmente, acaban de terminar. No crea que esta competición deportiva es, como decimos nosotros aquí, *pour rire*, es decir, de mero divertimento. Nada de eso. Entre la bruma parisiense y el sol mediterráneo de Saint-Raphael—(una ruta de 1100 kilómetros)—las drivers femeninas pasan por trozos de ruta que no quisieran para sí los más valientes ase del timón. Basta con decirlos que hay sitios altísimos cubiertos de nieve.

Setenta y siete concurrentes salieron de París. Sesenta y ocho llegaron a Saint-Raphael (una quedó estrellada a medio camino entre un mar de hierros retorcidos y un árbol destrozado). Voluntad, energía, valor y destreza. Como los hombres.

Yo fui, como todo el mundo, a ver la partida del equipo. Muchas, de entre las setenta y siete bellas *drivers*, estaban calzadas con sobrebotas de cuero, como *caayeros*, para dirigir bien sus caballos de acero. Las espaldas frágiles estaban cubierta de casaquines, abrigo cortos de cuero o piel, en los que brillaba la competencia femenina. (Aun en una prueba tan dura como este raid, la elegancia femenina no pierde sus derechos.)

Esta elegancia se destacaba aquí y allá. Un sombrero artísticamente embutido, una boina que cubría hasta las orejas, bufandas de seda al rededor del cuello, cuyos colores hacían *pendant* con el color de los trajes y el color de los automóviles. Noté que la elegancia deportiva de las parisienses se singularizaba por la sencillez, tan difícil de llevar.

La llegada triunfal a Saint-Raphael, las recepciones, los saludos permitieron a las concurrentes cambiarse de traje. Los baúles del auto llegaban atestados de tapos finos. Y así, toda la Côte d'Azur congregada en Saint-Raphael asistió a un verdadero desfile de elegancias parisienses: trajes de sport matinal, trajes de gala, trajes de mediodía, tonos vivos, tonos lavados, tonos de todas las intenciones. El cielo azul y el sol de oro del Mediterráneo les facilitaba el sentido de espectáculo que había en ellas.

Un almuerzo suntuoso en el Casino reunió, delante de toda la Côte d'Azur, a las triunfadoras del *raid*, que desfilaban bajo una perfumada lluvia de flores. Cinematografistas y fotógrafos se disputaban la gracia de ametrallar de clics las elegidas. Es por eso que puedo hoy enviaros algunas de estas fotografías.

Por ejemplo, la que lleva el número 1, representando a mademoiselle Renée Suncit. Organdi blanco. Un ligero pañolillo encuadra el escote y pasa sobre el hombro para simular un comienzo de manga. La falda modela el vientre y se desvanece, por así decir, hasta llegar al codo, en una amplitud sucesiva.

La figura número 2 os muestra a la elegante y bien conocida artista (del Casino de París), mademoiselle Maud Bell, tan diestra sportiva como bai-

arina celebrada. En la fotografía os muestra el traje con que asistió al célebre almuerzo del Casino de Saint-Raphael, cortado en *crêpe georgette* azul, de una rara flexibilidad. Volantes dándole vuelta al cuerpo, ne ahí la característica principal. A pesar de este "viaje" de los volantes, que asciende hasta el cuello y se pierde en los bajos del calzado, no hay nada pesado. . . . espero en el conjunto. Al contrario, parece que le comunica yo no sé qué ligereza encantadora.

La figura número 3 os muestra a la bien parisiense madame Vera Sartoni de La Roche-Joucault. Lleva un *tailleur* adornado, en *crêpe romain* color rojo. El sa. . . tiene de todo menos de pesado, por el contrario, se diría que orduía al menor movimiento. El cuello, que torraa capita, alérgase en ecos graciosos: los adornos de las mangas.

Esas tres *toilettes*, aplaudidas en Saint-Raphael junto con las otras que llevaban *drivers* francesas, bien pueden ser lucidas en las tardes habaneras de Marianao o la Pla-



Fig. Núm. 1.—Mlle. Renée Suncit, vistiendo un traje de organdi blanco. (FOTOS ROY.)



Fig. Núm. 2.—Mlle. Maud Bell, del Casino de París, luciendo un traje de *crêpe georgette* azul en el Casino de Saint-Raphael.

ya. Es por eso que os envío las fotografías y la descripción. Y después de todo, por que la playa habanera, con su lindo Casino, no ha de mostrar la misma elegancia que la playa de Saint-Raphael y su Casino?

Los sombreros primaverales que, como las flores, no esperan el día oficial del calendario para lanzarse a la calle, florecieron en la playa mediterránea en ese día automovilístico.

Tuvimos el placer de constatar que sus creadores habían obedecido a la compostura y a la lógica. Ninguna de esas *cliffures* primaverales daba la impresión de estilo retrospectivo. Todas eran modernas, del mejor buen gusto, alegres de tonos, bien apropiadas al gusto del día.



Fig. Núm. 3.—Madame Vera Sartoni de la Roche-Joucault luciendo un *tailleur* en *crêpe romain* color rojo. (FOTO ROY.)

Muchas grandes capelinas, tan lindas cuando dan sombra al rostro. Y también muchos sombreros de paja como el que os muestra la figura número 4, creación de la casa Florence. Se trata de un *picot* rojo, cuyo complemento de matiz salta aquí y allá en la blusa. Todo el lado izquierdo del rostro está



Fig. Núm. 4.—Sombrero de paja roja que cubre la mitad del rostro, creación de la casa Florence. (Foto REYSTONE.—París.)

cubierto tras la mampara fresca de la paja, mientras el lado derecho recibe toda la claridad solar.

He escogido este sombrero para ilustrar esta crónica, porque considero que es la tendencia general de la estación. Se trata de rostros a "media luna". Desde que las mujeres abandonaron el abanico—que a veces les servía para disimular una emoción o un pensamiento pícaro y súbito—han encontrado el celestinaje de la Moda, que así sirve sus pensamientos vivos. La emoción puede empujar el rostro, el acompañante que va a la izquierda no se dará cuenta de nada. . . .

Esta cualidad debe estar estrictamente acompañada de la cualidad de ligereza en el material y en la forma. Algunos de estos sombreros, cuyos colores van del azul lavado al rojo pervencha, del gris al verde pálido, están confeccionados en tisú o en seda artificial. Aunque ha pasado la influencia de la Exposición Colonial, se ven todavía algunos turbantes confeccionados en "bambula" y en "ribaldingue". Pero desde luego, la paja reina ya, en todas las materias de paja y en todos los tonos.

Como adornos, he visto flores, frutas, plumas y hasta cintas, pero en cantidades mínimas, en cantidades casi inexistentes. (Lo lejos que estamos de 1900!) Las modistas parisienses, que todas saben confeccionar el sombrero que reclama tal o cual traje, saben Diosificar los adornos actuales.

"Pero no todo debe ser flores, por aquello de que el abuso y el número matan la gracia y la calidad."

La era del Pacífico llega

Upton
Close

POCOS días después que el pequeño ejército continental japonés saltara como un tigre en la oscuridad sobre las ferreas vías de la Manchuria, faltas de preparación e indefensas mi esposa y yo nos dirigimos hacia el Norte a través de la Gran Muralla china y rumbo a la ciudad de Mukden. El tren de viajeros del día anterior se había transformado en un montón de ocho carros sobre la locomotora. Tal fue la labor de los bandits que operaban desenfrenadamente desde que las tropas japonesas habían tomado a su cargo el servicio de policía de los ferrocarriles chinos. Un tren nos cruzó, completamente abarrotado de fugitivos chinos, quienes, pocas millas al Norte, habían sido despojados hasta de la ropa que vestían.

El marero chino—un jovencito de diez y ocho años que hacía su primer viaje después del asesinato de su predecesor, se inclinaba al penetrar en el compartimento mientras decía: "Un ca. llero militar, que viaja en el tren, desea la oportunidad de charlar con usted".

El hombre en cuestión estaba bien uniformado, con toda sus insignias, a pesar de haber sido removido de su cargo.

—Soy un Comandante chino, dijo, si yo publico mi rango será vejado por las tropas japonesas. Quiero hablar con algún americano y saber como ustedes y sus conciudadanos piensan acerca de esta situación. Yo he vivido entre los japoneses y he asistido a sus escuelas militares, y últimamente les he escuchado comentar que ha llegado la oportunidad en que el Japón debe luchar por el predominio del Pacífico asiático. Ellos dicen que los Poderes Europeos pueden ser "inmovilizados" y que los Estados Unidos son su único obstáculo. Si los Estados Unidos rehusan reconocer la acción del Japón, China podrá resistirles esperanzadamente.

Pero los Estados Unidos se apartarán del camino del Japón, o Japón, dicen aquellos hombres, les llevará a una lucha en que les barra impidiéndoles ser factor en el futuro de este lado del Océano. ¿Qué cree usted que haría su país frente a esta alternativa?



"Man-o-war", en Shanghay y el tren en la que se escribirá en la historia mundial de la Era del Pacífico.

Yo miré curiosamente a mi interlocutor. Sus preguntas se me antojaban maliciosas y ambiguas para partir de un chino. —Los Estados Unidos, le contesté, probablemente esperarían a que Japón hiciera buena su balandronada. Yo creo que eso es una pequeña contingencia de nuestro abandono en insistir en el problema de la independencia que tengan sus amigos japoneses, para sus adentros de China. ¿Y qué clase de planes o propósitos cree usted

—Ellos dicen que pudieran tomar Manila fácilmente. En Washington ellos aceptaron la proporción de 315 para construcciones navales, porque más beneficioso era para ellos el que no se continuaran las fortificaciones de Filipinas. Poseyendo las islas diseminadas en la costa asiáticas, desde Vladivostok a Singapore, Japón pelearía en una guerra defensiva con submarinos y aviones, dicen ellos, dejando a nuestro país el difícil problema de atacar a cinco mil millas de distancia de la casa propia.

—¿Y en qué forma se cuenta con Rusia? preguntó yo.
—La única nación a quien el Soviet quisiera particularmente debilitar en su influencia mundial, son Estados Unidos, dijo mi extraño visitante. Mis amigos, militares japoneses, piensan y aseguran que en caso de una guerra con los Estados Unidos, Rusia les ofrecería una benevolente neutralidad. Ellos no tienen temor en este sentido, y piensan que ellos pueden zurrar fácilmente a los Estados Unidos. Ellos dicen además que siempre se ha visto en la historia que una nación pobre y desesperada ha vencido a una rica y endable.

Diciendo esto me miró y pareció escrutarme. Se veía claramente que lo que mi hombre pretendía era obtener "una razón".

—Delo por seguro, le dije, concédale a sus amigos el más completo éxito militar. Pero ¿qué piensa usted de la parte económica del problema?

Cuando el Japón estuviera financieramente arruinado y agotados sus materiales de guerra, no cree usted que los Estados Unidos estarían empezando a utilizar sus ilimitados aprovisionamiento?

—¿Qué significan tales palabras de "sector económico"?—me preguntó. Yo no sé una palabra de eso. Yo soy un militar.

—Posiblemente, dije, no tener tales conocimientos puede determinar desastrosas posibilidades para los militares.

Hemos estado hablando en chino. Su lenguaje era fácil. Sobre la marcha, le dije: ¿no habla usted japonés?
—Ni una palabra. Nunca lo he hablado, me contestó.

—Tome algunas uvas, le dije, extiéndole una cesta que había traído. El comió. Entonces pregunté en japonés: ¿Son sabrosas? Y en japonés me replicó: Deliciosas, gracias.

Ocultando su embarazo por haber sido tan lastimosamente sorprendido se levantó y se excusó una inclinación característica de los japoneses. Los chinos inclinan más profundamente. El era, sin duda alguna, un espía japonés.

Los planes y la mentalidad de la casta militar japonesa, fueron completamente puestos al descubierto en esta irreflexiva charla del espía, y son bien conocidos de todos los que de nosotros hemos vivido entre ellos y conocemos la pasión fogosa del espíritu militar japonés.

Con los industriales japoneses y el populacho organizados para la ejecución del plan exterior, y siendo conocido en sus líneas principales, el mundo, tenso de expectación, espera el primer acto del drama más espectacular de la historia.

Las naciones que habrán de competir en la próxima fase de esta crisis del Pacífico son los Estados Unidos y el Japón. Más tarde, la lucha será probablemente entre América y una gran área del Soviet asiático unido o aliado al Soviet ruso. Las naciones de Sur

América, Austria y Nueva Zelanda, desempeñarán papeles de intermedarios.

Teodoro Roosevelt fué el más grande profeta Nort-americano de la era del Pacífico. "La era del Mediterráneo terminó con la caída de Venecia", dijo. —"La era del Atlántico terminará con la declinación de Europa; la era del Pacífico está en pie, amenazadora sobre nosotros." Ya los Estados Unidos habían movido su peón en los asuntos del destino al asumir la soberanía de Filipinas.

Como guía en nuestra rápida aproximación a la Era del Pacífico, fijémosnos en las cinco fases siguientes del principio:

1.—¿Qué motivos históricos y tácticos han impulsados al Japón a pretender dominar el Pacífico?

2.—¿Cuáles serán las consecuencias de este intento japonés?

3.—¿Cuál será el papel de la Rusia Soviética en el Asia, durante la Era del Pacífico?

4.—¿Qué parte tocará a Europa en este conflicto del Lejano Oriente?

5.—¿Cuáles serán las tendencias económicas del mundo que sin obedecer a ningún plan de grupo ambicioso o de estrategia de un estado mayor, pudieran cambiarle?

Revisemos las razones tácticas que han modificado los planes o intentos japoneses en su propósito de dominar la zona del Pacífico. Los hombres de estado se han sentido lastimados y los pacifistas se han indignado por la irreflexiva actitud del Japón en esta aventura. Pero desde el punto de vista histórico la lógica está de parte del Japón. Forecepto en el corto período de tiempo comprendido en la década de 1922 al 1931, la casta militar del Japón ha dominado la política de esa nación.

Sólo hace dos años, el general Tanaka, el último Premier militar del Japón antes de la explosión de septiembre, sometió un memorándum a su Emperador exponiendo los medios de obtener para su país el dominio del Pacífico asiático, a la vez que terminar con la creciente influencia americana allí. Cuando conoció a Tanaka y le vi por primera vez, él se vanagloriaba de sus sentimientos pro americanas. Pero se operó un rápido cambio en él cuando fue aprobada la Ley de Inmigración de los Estados Unidos en 1924. Los japoneses pensaron y manifestaron que esa ley era más de preferencia racial que de científica regulación de los elementos de población en relación con Estados Unidos.

Anualmente, desde que la ley fue aprobada, uno de los más populares educadores japoneses y miembro de la Cámara de los Padres doctor Inazo Nitobe, casado hace unos cincuenta años con una aldeana de Filadelfia, ha jurado que nunca pondría los pies en las playas americanas hasta que fuera desechada la preferencia establecida en esa ley. El doctor Nitobe, uno de los co-fundadores de la Liga de las Naciones, durante doce años el Sub-secretario permanente de ella, fué el espíritu impulsor del Japón en la Sociedad de las Naciones, lo que constituye su más alto mérito.

Woodrow Wilson persuadió al Japón, a que se uniera a la Liga mediante el tácito consentimiento de su anejeión de una provincia china, la de Shantung. Esto sucedió después que Wilson había prometido al Japón dictar una resolución estableciendo una igualdad racial, que le asustaba a él mismo.

Habiendo entrado en la Liga bajo tan provechoso acuerdo, los japoneses naturalmente esperarían resultados igualmente provechosos por su lealtad a este organismo. ¿Por qué esperaban ellos obtener resultados tan sagrados y compactos, aplicándose en una trágica? (Para a la Pág. 45)



UPTON CLOSE, explorador, lector, autor, es uno de los más populares intérpretes americanos en el Lejano Oriente. Su nombre verdadero es Jos. Washington Hall.

Durante la Guerra Mundial, llamaron la atención sus viajes, efectuados por cuenta del Gobierno Americano y reconocidos a la realización de un inteligente trabajo de investigación secreta sobre la invasión japonesa de Shantung. A fin de conversar su incidente, él trataba sus despachos con el nombre de "Upton Close". El dice que los japoneses le ofrecieron tres mil yens si lograba descubrir a tan misteriosa persona denominada Upton Close, lo que le dio la mejor oportunidad de poderse mezclar con los soldados de las tropas japonesas y observarlos "oun por sí mismo".

Es el autor de "La Invención de Asia" y "En la tierra del tigre Budha".

Este artículo nos relata la verdad de lo que existe entre hostilidades en este gran tema que sólo ha comenzado.



Victima de la superstición de sus semejantes, el joven guerrero es atado a un árbol.

Los leones acababan de invadir las montañas del Norte de Zululand. El miedo se propagaba con una fulminante rapidez en todo el país. Los infelices indígenas vivían replegados sobre sí mismos, no atreviéndose ya a aventurarse fuera de sus caseríos, por temor a ser atacados. La invasión de "sipha" era producida por la sequía; la estación de las lluvias había sido demasiado corta, las llanuras estaban completamente quemadas por el sol; los animales y toda la vegetación sufrían terriblemente la falta de agua. La peste se había declarado, destruyendo centenares de animales de todas clases y los supervivientes, impelidos por el instinto de conservación, se retiraban hacia el Sur, con la esperanza de encontrar pastos propicios y, sobre todo, el agua bienhechora que calmara al fin su sed.

Los zulúes de las montañas, que son, sin embargo, los guerreros más bravos de toda África, miraban con inquietud desfilar los interminables rebaños migratorios, sintiendo que un peligro inminente los amenazaba. Cada día, un grupo siempre más denso de guerreros se reunía alrededor de los brujos y de los jefes para invocar los poderes divinos, y suplicarles que enviaran la lluvia. Todos parecían concentrar sus energías en observar la evacuación dramática de los animales de caza y en preparar las lagunas envenenadas que podían servirles contra los leones.

A pesar de todas las suplicas de los brujos, las divinidades permanecían insensibles, y los zulúes, comprendiendo que sus sacerdotes favoritos

no baste más la mano del guerrero en el agua hirviendo.



Un guerrero zulú.



EL CLAN

no llegaban a conjurar la mala suerte, comenzaban a manifestar sentimientos de rebelión. Viendo que su prestigio estaba en peligro, los brujos inventaron una estratagema: declararon que un espíritu malo había descendido entre ellos y había encarnado en un joven guerrero. Era necesario sacrificar este último a la cólera de los dioses, que no demostrarían en enviar la lluvia tan escasa. Aprovechando la ausencia del jefe supremo, Xipooso, los brujos se apoderaron de un joven y hermoso guerrero que yo conocía muy bien y por el cual sentía gran estimación. A pesar de sus denegaciones frenéticas, hundieron su mano derecha en una marmita de agua hirviente; después, lo ataron sólidamente a un árbol aislado y comenzaron sus sortilegios, blandiendo sus azagayas por encima de la cabeza del prisionero. Atraído por el alboroto, salí de mi tienda e intenté dirigirme al lugar de la escena, cuando apercibí un enorme león que, favorecido por la ausencia de los guerreros, se había introducido en el caserío y se aprestaba a saltar sobre el joven hijo de Xipooso. Lancé un grito con la intención de desconcertar a la fiera, la cual, en efecto, en lugar de saltar sobre su presa, se volvió furiosamente hacia mí. Le apunté a la cabeza y lo maté con el acto.

Al ruido de la detonación, los indígenas, abandonando a su víctima, se precipitaron hacia afuera dando gritos espantosos. Cuando vieron el despojo del león que yacía a mis pies, me rodearon con demostraciones de alegría y del más profundo respeto. Les ordené en seguida que soltaran al prisionero, diciéndoles que los dioses no reclamaban sacrificio ninguno, puesto que, al contrario, habían enviado al león para castigarlos por su crueldad.

DE LOS HOMBRES-LEONES

ATTILIO GATTI

Mientras tanto, el jefe Xipooso llegó; al saber que uno de los guerreros había estado a punto de ser víctima de la superstición de sus súbditos y que su propio hijo había estado en peligro de ser devorado por la fiera, entró en una violenta cólera y trató de castigar a los culpables.

Después de haber recibido múltiples demostraciones de agradecimiento de parte suya, iba a disponerme a regresar al campamento, cuando él me invitó solemnemente a visitar su soberbia cabaña, invocando un asunto de la más alta importancia. Su brujo favorito, Tuabena, nos acompañó. Me senté sobre las esferas que cubrían el piso de tierra. Xipooso me trajo una calabaza llena de cerveza indígena. Este brebaje, muy alcoholizado, tiene un aspecto lechoso, un olor y un gusto acres, pero el paladar se habitúa a él fácilmente; después de cierto tiempo. Los zulúes fabrican esta bebida con el producto fermentado del trigo.

Siguiendo la costumbre inmemorial, Xipooso ingurgitó un trago de cerveza para demostrar que no estaba envenenado. Después bebimos, cada uno a nuestra vez, según las reglas de la etiqueta, yo primeramente, como huésped de distinción, luego Xipooso, en su calidad de jefe, y por último Tuabena, el brujo. Para terminar, Xipooso vació el fondo de la calabaza, como dueño de casa bien educado. Después, imbuido de la dignidad que le confería su rango de jefe supremo, emprendió un largo discurso, que finalizó con una proposición tan agradable como inesperada.

—¡Ja, baaba—concluyó— Usted me quiere y yo lo quiero; usted ha salvado a mi hijo y yo lo he salvado a usted cuando el cobra buscaba su muerte. Ahora soy su hermano. Jamás antes de usted un hombre blanco ha pertenecido —ni pertenecerá después— al clan secreto de los Hombres-Leones.

—Un Kulumkulú, el dios poderoso, lo desea, y obedeceré su voluntad—respondí, siguiendo la costumbre zulú y fingiendo la más profunda indiferencia.

—Mañana, yo seré el hermano de mi Padre—dijo entonces Xipooso.

Nada de esto me pareció ridículo en el momento, pues estaba loco de júbilo

Usted seguramente... ha leído las emocionantes historias de aventuras publicadas sobre el misterio encantador de las selvas donde el viento, las fieras y el sol cantan el poema primitivo. Attilio Gatti, un audaz explorador francés, internado en las regiones de Zululand, donde viven los más bravos guerreros del África, nos relata la potente lucha entre el hombre y el rey de los animales y nos describe el alma religiosa y mística de aquellas tribus que ignoran de la muerte y de su cualidad un rito paroxístico... pero lleno de cierta belleza manual. El lector gozará momentos de vibrante emoción leyendo este artículo.



Los guerreros se precipitan sobre un león, que el comandante Attilio Gatti acaba de matar.

XIPOOSO envía a sus guerreros para envolverlos en la defensa contra el ataque de los leones.

ante la perspectiva de la ceremonia a la cual no pense nunca poder asistir.

Desde hacía numerosos años, yo había oído muchas historias sobre el Bantú-Siba-Voo d'oo, lo cual quiere decir: el clan secreto de los Hombres-Leones, y que está compuesto por los más intrépidos cazadores de leones de la comarca. Todas las clases de cuentos fantásticos circulaban a este respecto entre las tribus. Se atribuye a los miembros del clan, poderes mágicos excepcionales y, en particular, el don de metamorfosearse en leones verdaderos. Los po-

(Pasó a la Pág. 53.)



De Aquí y de Allá



Dr. Alfredo RODRIGUEZ, Director de nuestro colega "El Camagüeyano" y estimado amigo nuestro, que ha pasado breves días en esta Capital

LA PEREGRINACION DE LOS SANTIAGUINOS A LOS MANGOS DE BARAGUA.—Un aspecto de las distintas Delegaciones de los pueblos vecinos—Cristó, San Luis, Palma Soriano y Barajagua—que concurrieron a la fiesta conmemorativa de la Invasión



CANTANDO EL HIMNO "A MACEO".—Alumnos y profesores de la Escuela "Níran" que entonaron el himno "A Maceo" en las fiestas conmemorativas de Los Mangos de Baraguá



LOS "ONATIVOS DE LA COLONIA GALLEGA DE LA HABANA.—Un aspecto del nutrido público que esperaba en Santiago el reparto de los donativos

EL MINISTRO DE VENEZUELA PRESENTO CREDENCIAL.—El Excmo. Sr. Ministro de la hermana República, que acaba de acreditarse en nuestro país



DE LA FIESTA EN LOS MANGOS DE BARAGUA.—Momento en que el doctor Leonardo GRISAN pronunciaba su elocuente discurso alusivo al acto

EL NUEVO REPRESENTANTE DE COLOMBIA EN CUBA.—El Excmo. Sr. Ministro de Colombia en Cuba, que acaba de hacer su presentación de credenciales

Figuras del Concurso



Josefina CUBOS muestra la frescura de su cara desprovista de las complicaciones del "make-up" y de la pose rebalsada... y aún así, luce bella.



Arucena SOLER, entre el marco de una cabellera negra como la noche, muestra las finas líneas de un rostro de blanca flor.



Marianela BONET, mira y sonríe. Y en la mirada hay ternura y en la sonrisa frescura. La Srta. BONET tiene próximamente un beneficio en el "roof-garden" del hotel "Plaza"



Margarita RODRIGUEZ ZUNIGUE parece escuchar la voz de la victoria de su gran dulce...



Edith LIMA ANCHIA, ondulados los cabellos, la risa acariciadora y la mirada pícaro, tiene todo el encanto de una bella cubana que además es matancera.



Leonor GOMEZ BOLAÑOS parece una madama medieval que eleva una gírgala pensando en Hollywood.

La Familia en

Lo que gana un obrero en Rusia.—Sus gastos indispensables y su margen de economía.—Las relaciones entre la familia y la escuela.—Los periódicos familiares.—Deportes baratos.—La difusión de la cultura ha penetrado hondamente en los hogares moscovitas.—El arracionamiento de comida.

RECIENTEMENTE, un grupo de fotógrafos retrató una familia de trabajadores rusos en Moscú. Durante cuatro días, el grupo siguió a la familia Filipovs a fin de obtener una película basada en go más de gráficos, estadísticas y reportajes de cómo vive la actualidad una familia bajo el régimen comunista. La familia consistía en el padre, un "udagnik"—trabajador de una fábrica de Moscú—la madre, dedicada a los quehaceres domésticos, cinco hijos, cuatro de ellos bastante crecidos y uno pequeño.

Yo mismo tuve la oportunidad de observar muy de cerca la vida

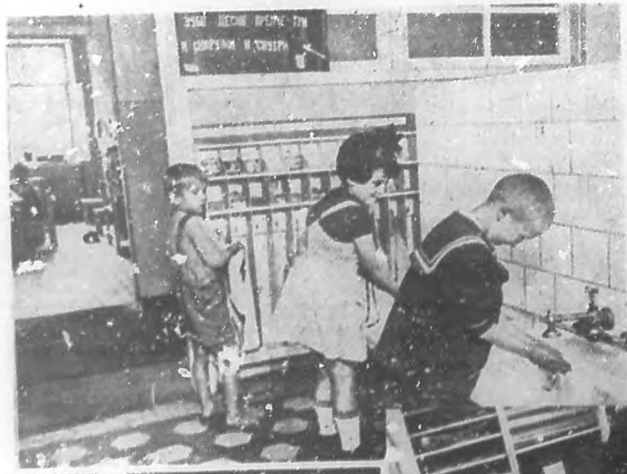
amigo suyo llegó con un mensaje para mí, pero Motja no le permitió hablarme:

—Usted no conoce el idioma "amerikankó". Permitame que le sirva de intérprete.

Más tarde viví con una familia de tres personas y su criada, en dos habitaciones. Y también, otra vez, tuve una habitación para mí sola en un apartamento construido para seis familias. Uno de esos famosos apartamentos de cocina común. Todas las mañanas se reúnen las mujeres para cocinar algo diferente. Estas reuniones son bastante amigables, aunque de tiempo en tiempo surgen entre ellas intrigas y resentimientos. Entonces murmuran y se recriminan, pero pronto los disgustos terminan y la conversación gira sobre la indignación que les produce a todas lo mal medido que ha sido el azúcar por la cooperativa, o comentan el fracaso del gobierno en dar apropiada calefacción a los apartamentos, como había prometido.

Los Filipovs, típica familia de trabajadores rusos, fotografiada en Moscú, viven en tres habitaciones, en una de las casas especialmente fabricadas para trabajadores a través de todo el territorio de la Unión Soviética y que son grandes edificios de cinco o seis pisos, agrupados por barrios, en los afueras de las grandes poblaciones. En la sala de los Filipovs hay cofinas, fotografías de la familia, litografías en colores representando a Molotov,—Presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo de la Unión Soviética y también algunas con la imagen de Stalin. Debo advertir como cosa curiosa, que hay muchas habitaciones en toda Rusia donde no se encuentra el retrato de Lenine en la pared. Tenía la casa a que hago mención, una planta de goma en la ventana, ule sobre la mesa, gran cantidad de vajilla y porcelana, tenedores y cuchillos de la clase que se compra en las tiendas de diez centavos en los Estados Unidos; dos libreros, repletos de libros; una serie completa de las obras de Lenine; muchos volúmenes sobre cuestiones políticas y económicas; re-

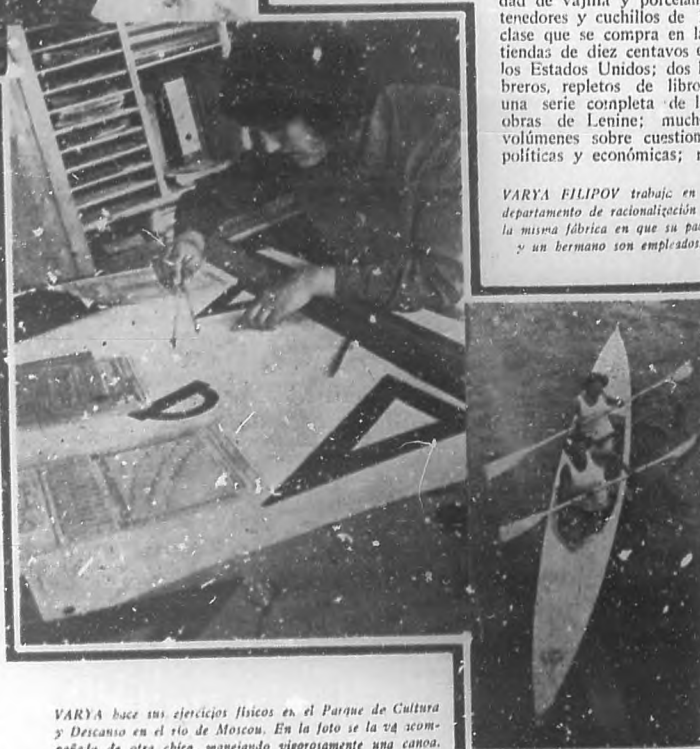
VARYA FILIPOV trabaja en el departamento de racionalización de la misma fábrica en que su padre y un hermano son empleados.



VARYA, el pequeño FILIPOV, de ocho años de edad, está muy ocupado, con otros niños, en los momentos de su hora en el Kindergarten, de donde pronto pasará a una escuela "politecnizada". Allí él tiene su salón, su taboala, su cepillo de dientes y todos los elementos de aseo personal.

de los trabajadores en la familia, el último verano, ya que viví bajo el propio techo de algunos de ellos en Moscú y Dnieprostroy, visitando a muchas otras al mismo tiempo. Me trasladé de casa como cinco veces. Una, porque la familia tenía que mudarse, otras, a causa de que el propietario de mi habitación—que estaba ausente durante el verano,—regresaba. Las habitaciones se las alquilan a los extranjeros en unos cien rublos (unos cincuenta dólares) al mes, aunque claro está que los residentes las obtienen por mucho menos precio, tal vez si al solo costo de unos diez o veinte rublos mensuales.

La primera casa donde residí en Moscú, tenía una pequeña habitación con balcón, en un sexto piso. Había una doncella para el servicio, una muchacha campesina de diez y ocho años, que nunca había encontrado en su vida a persona alguna que no hablara ruso. Al principio, pensé que yo estaba fingiendo ignorancia. Después comenzó a gritarme y, finalmente me dejó convencida de que era sorda como una tapia. Más tarde, cuando aprendí algo de ruso, Motja, la sirvienta, muy excitada, le dijo a los demás criados que ella había aprendido inglés, porque ahora se hacía comprender por la "amerikanka". Una vez, un



VARYA hace sus ejercicios físicos en el Parque de Cultura y Descanso en el río de Moscú. En la foto se la ve acompañada de otra chica, manejando vigorosamente una canoa.

La Rusia Soviet

por
Alia Winter

"La Familia en la Rusia Soviet" no es un trabajo debido a la fecundidad imaginativa de un escritor, es el producto de varios meses de convivencia con familias obreras de Moscú. Alia Winter, penetra en su relato, el secreto de la vida obrera de puertas adentro. Los salarios, los presupuestos, el menú, los vestidos, las distracciones, las preocupaciones de orden moral e intelectual de aquellas gentes, todo desfilan por estas cuartillas que al cabo de leídas producen gozo... La Rusia ha aprendido en pocos años lo que, té por siglos un misterio para aquel pueblo.

vistas que representaban los gustos de toda la familia: radio, mecánica y teatro. En una habitación de trabajadores de Rusia, sean o no de los más hábiles, no pueden faltar revistas y libros. Como la mayor parte de los apartamentos de obreros, el de los Filipovs se enorgullece de tener cocina y baño separado. Tal cocina, sin embargo, está a menudo formada solamente por una primitiva estufa o "kerosinka", colocada simplemente sobre un baúl de familia y una estrecha cama para la "rabonitza" o criada. En el cuarto de baño puede muy bien ser que el agua caliente corra o no. Todos los apartamentos donde viví tenían cuarto de baño, pero durante seis meses no pude darme un solo baño en mi hogar. Tenía que bañarme en el "anna" ruso, que es algo parecido a la casa de baños turca. De lo contrario, tenía que pedir prestado el baño a cualquier amigo que tuviera en el hotel. En mis dos primeros departamentos, ambos en casa

completamente nueva, había un cuarto de baño para cada familia, pero el motor que hacía elevar el agua se había deteriorado y los trabajadores no se apresuraron a repararlo durante todo el tiempo de mi estancia. A media noche subía agua suficiente para llenar los cubos que se necesitaban para el servicio de la familia durante las veinticuatro horas siguientes.

En otra casa donde tuve una habitación de un apartamento de



El niño FILIPOV, vestido obrero, trabaja a su trabajo en una fábrica de Moscú (Dobru). El anciano comunista discutiendo en una sesión del Comité obrero de la misma manufactura.

seis familias, la bañadera era tan vieja, que no me sentí con valor para entrar en ella. Este cuarto de baño se parecía al de un colegio, pues tenía seis palanganas, seis toallas, y seis vasos de dientes.

A causa de lo despacio que se

llevan a cabo las construcciones en Moscú, donde la pobla-

ción ha crecido más de dos millones durante los dos últimos años, los edificios se terminan más deprisa que bien. Se nota a menudo que en tales fabricaciones la pintura se cae, las ventanas están sueltas, los ladrillos se salen, las tuberías filtran y todo esto a pesar de no tener más de un año de construidas.

Se explica uno fácilmente todo esto, a causa de la escasez de trabajadores y de material que Rusia está sufriendo. Como resultado de "hacer las construcciones lucen chavacanas. La necesidad de economizar y "curarse, y tal vez también el deseo por parte de los jefes de elegir edificios que se diferencien esencialmente de lo horrible y sobrecargada arquitectura zarista ha traído este nuevo estilo a muchos pueblos, tales como Nizhni, Novgorod, Stalingrado y Dnieprostroy. Muchos visitantes se llevan la impresión de que los edificios tienen aire sombrío y hamal, parecido al que presentan las peculiares construcciones presbiterianas.

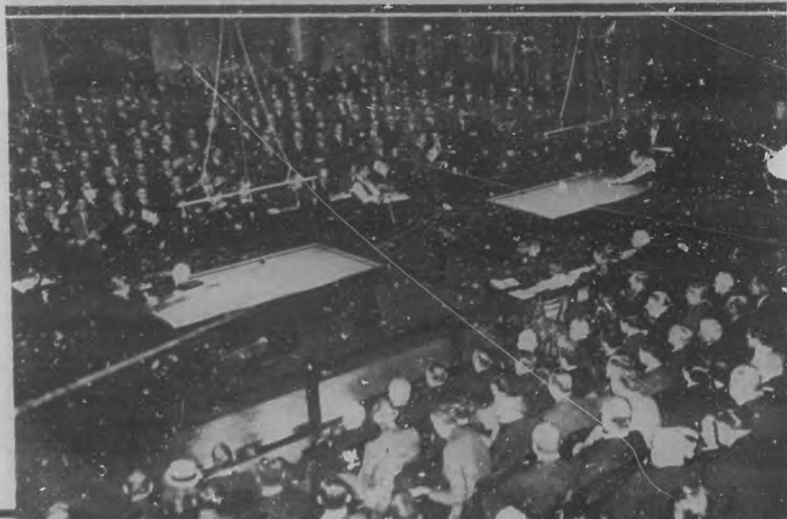
El hogar de los Filipovs es, sin embargo, un mejoramiento de los alrededores. Está bien cuidado y limpio y tiene árboles sembrados a su frente y alrededor.



CONSTANTINO, el mayor de los tres hijos FILIPOV obtiene en la misma manufactura en que trabajan su padre y su hermana Varya, un vestido "moderno" de los que gustan a todos los jóvenes rusos de hoy. El traje nuevo le costará 34 rublos.

DEL ULTIMO
MOMENTO
DEPORTIVO

Con gran brillantez se ha celebrado en New York el campeonato de Amateurs de billar de carambolas al cuadrado, obteniendo la supremacía Albert Paetsang, de Alemania. El match entre Paetsang y Charles Forster fué el más importante de la jornada y



un aspecto del mismo puede verse a la izquierda del grabado. A la derecha: Francis S. Ableby discute con Worth D. Berghem, el segundo lugar. Mr. Ableby es el que aparece sentado cerca de la mesa del jurado

El "crew" de Pena State que tratará de conquistar los máximos honores mundiales en las Olimpiadas de los Angeles

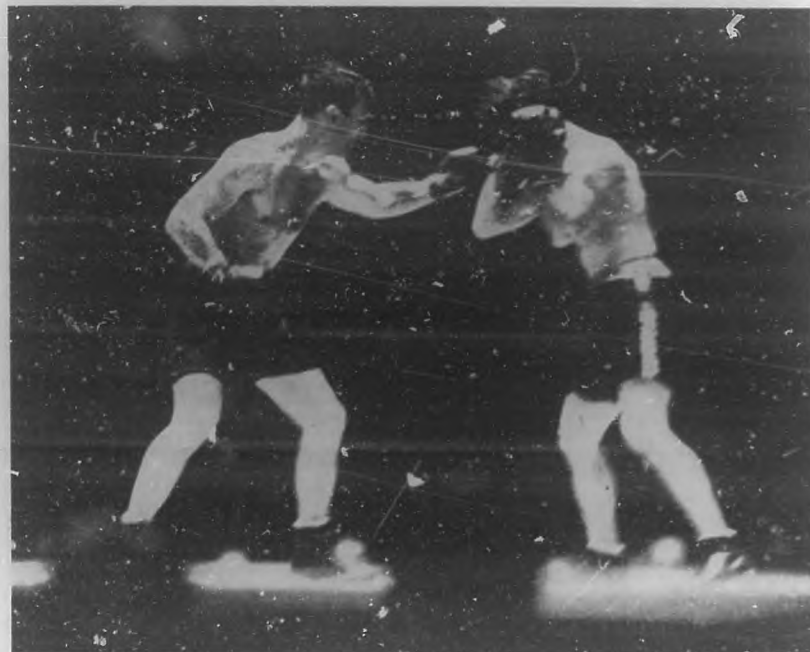


El "Jayhawk Express", nombre con que se conoce a este joven, estudiante de la Universidad de Kansas, que se ha anotado grandes éxitos en los últimos meses bajo techo en oposición a las más altas recompensas atléticas. Glen Cunningham es su nombre, representará a Norte América en los próximos Juegos Olímpicos mundiales



Mrs. Helen Willis Moody, la magnífica estrella del court que está tratando de llevar a cabo un "come back" que la sitúe otra vez en el lugar que por sus facultades le pertenece

Billy Petrolle ha Hecho el "Come Back" Más
Perfecto del Boxeo de Todas las Epocas



Billy Petrolle jugó con el ex-campeón Bat Battalino

En el "Fargo Express" no cabe la misma calificación que han merecido otros boxeadores entre los que se destacan Benny Leonard y Jack Deppsey

rios meses después, cuando su Manager, habiéndolo dejado en posesión de una buena fortuna lo creía alejado del ring para siempre, recibió su visita y la petición que le buscara algunas pelcas fáciles para pasar el rato.

Un match tras otro los ganó Petrolle con facilidad, hasta que sin quererlo se colocó a una altura casi similar a cuando combatió frente a King Tut.

En menos de lo que puede pensarse el nombre de Billy Petrolle resurgió y se aplaudieron sus victorias sobre grandes pugilistas, entre los que recordamos a Tony Canzoneri. Después de este éxito, las puertas del Madison Square Garden lo recibieron jubilosas, y allí, en ese anfiteatro neoyorquino que sirve de altar consagratorio al pugilismo, reafirmó su fama al obstaculizar a Jack Kid Berg, considerado como uno de los más fuertes y bien preparados

N O pueden reconquistarse los triunfos boxísticos una vez perdidos. Este es un viejo adagio en el pugilismo que muchas veces, la mayoría quizás, se ha visto comprobado definitivamente.

Los Corbett, Fitzsimmons, Jeffries, etc y los Dempseys y Leonards, boxeadores que brillaron con notable esplendor en ciertas épocas, fracasaron después cuando creyéndose todavía en posesión de las facultades que los distinguieron trataron de recuperar sus títulos en manos ya de jóvenes expertos y bien preparados.

"Jamás se reconquistan los triunfos perdidos", dice el viejo adagio boxístico que ha tenido su Nemesis en Tony Canzoneri y Billy Petrolle. En este último con mayor intensidad aún si es posible.

Canzoneri, al perder el campeonato featherweight del mundo frente al francés Andrés Routis, tuvo un momento de indecisión, pero bien aconsejado por su Manager y amigos, pronto se convenció que era muy joven aún y que una vida de deportista podía brindarle todavía, muchos éxitos en el ring.

El "come back" de Canzoneri, fué monumental, y en estos momentos es una de las más destacadas figuras del boxeo contemporáneo.

Más, si comparamos el "come back" de Canzoneri con el de Billy Petrolle encontraremos que el de este último ha sido mucho más brillante aunque en sus cienes no luzca ninguna corona mundial como ocurre con el primero, que es el actual campeón peso ligero del mundo.

Petrolle fué vencido decisivamente por King Tut, vencido de una manera que impresionó tanto los que observaron su caída que muchos estimaban que padecería las consecuencias de un fracaso toda la vida.

Nadie esperaba que Billy volviera al ring, y eran muchos los que le aconsejaban que se retirase del boxeo. Hasta su Manager, Jack Hurley, le instó para que tal cosa hiciera, y después que lo sacó al Hospital en donde fué a curarse las graves lesiones causadas por los puños de Tut, lo confinó en una finca alojada de todo ruido ciudadano. La calma del ambiente, la sed de aplausos que domina los artistas de todos los géneros, y que muchas veces los hacen epilogar sus vidas gloriosas en fracasos, que causan el más desconsolador olvido, hizo que Billy meditara su situación y, va-

boxeadores que Inglaterra ha enviado últimamente a Norte América. La decisión en este combate resultó favorable a Berg pero fué mal recibida, y Petrolle obtuvo en prueba del reconocimiento de esa injusticia, otro contrato, esta vez con Jimmy Mc Larnin.

Recordamos que la mayoría de los expertos, al anunciar esta pelea demostraron su inconformidad por parecerles el bout Petrolle-Mc Larnin un combate de un solo lado en que el primero recibiría una paliza igual a la que King Tut le propinó. Pero en contra de lo que se esperaba, Billy resultó vencedor, y su "come back" triunfante nadie lo dudaba ya.

Después de dos matches contra Mc Larnin, ha continuado tejiendo el boxeador que nos sirve de tema, una cadena de triunfos tales que hoy por hoy, derrotados por él, todos los aspirantes a los primeros lugares de dos divisiones, no existe uno solo, con la posible excepción de Tony Canzoneri, que pueda presentarse como un match en la verdadera acepción de esta palabra.

Mc Larnin, Justo Suárez, Eddie Ran y últimamente Bat Battalino, ex-campeón feather weight del mundo que de la noche a la mañana subió de peso como si lo hubieran inflado, logrando un éxito contra L. Idie Ran que ocasionó la gran entrada que se notó en su bout con Petrolle, han caído víctimas de los puños del "Express de Fargo" en una forma que los jueces, aunque hubieran querido perjudicarlo en sus decisiones, no habrían podido hacerlo sin cometer el más tremendo desatino.

Sin permitirle un momento de descanso a sus adversarios, batiéndose desde que suena la campana que inicia el bout hasta que la misma se escucha veinte minutos o media hora después, Billy Petrolle fuerza la pelea al máximo siempre que su rival trata por el mismo sistema de obtener alguna ventaja.

Canzoneri y Jack Fields, el primero campeón peso ligero y el segundo campeón welter, son los únicos que en la actualidad, podrán obstaculizar el avance gigantesco, monumental del boxeador que hace algún tiempo y por decisiva derrota sufrida parecía que había terminado su vida de profesional.

Fuó muy tremenda esa derrota, pero el sino de Petrolle le tenía reservado un doble triunfo: primero, para aumentar su cartel de boxeador a una altura que jamás había gozado anteriormente, y segundo, para que demostrara una vez más que no hay regla sin excepción.

Adolfo Font

(Viene de la Pág. 37)

BOHEMIA

Acogida a la franquicia postal e inscripcón como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana.

PRESA ILUSTRADA DE CUBA, S. A.

Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1927 por Miguel A. Quevedo.

Director y Administrador: MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico: PEDRO A. VALER

Jefe de Redacción: GERARDO DEL VALLE

Jefe de Información: L. GONZALEZ DEL CAMPO

Dirección Redacción, Administración y Talleres:

AMÉRICA ARIAS (antes Trocadero), Núms. 89-91-93.

Cable y Telégrafo: PRENCUBA

Apartado de Correos Núm. 2169, LA HABANA, CUBA.

Suscripción anual. En la República, \$5.00. En el extranjero: \$6.00. Número suelto: Diez centavos. Número atrasado: Veinte centavos.

Representante en los Estados Unidos: M. D. BROMBERG, 19 to 25 W 44th St. Berkeley Bldg. NEW YORK CITY.

IMPORTANTE—No se devuelven originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen

Los japoneses tienen sus propios sentimientos acerca de la Conferencia de Washington también. Desde su punto de vista ellos fueron inducidos a participar en la Conferencia por la Gran Bretaña, sólo para continuar asegurándose la alianza de aquella nación. Ellos se encontraron solos después cuando los Estados Unidos demandaron la devolución de la provincia china de Shantung. Sus diplomáticos se encontraron constreñidos a ceder, con vista a la línea de conducta que la nación tomaba interiormente, que estaba demostrada por el asesinato de Haru, el primer Premier plebeyo del Japón, que era el sostenedor de los diplomáticos.

Las consecuencias fueron que la casta militar japonesa y parte del pueblo, nunca aceptaron como definitivo el Convenio de la Liga, el Pacto Kellogg-Briand ni los Tratados de Washington. Una vez que la casta militar creció en poder, desconoció totalmente estas promesas mientras los diplomáticos del país continuaban su sentimental equivoco ante el mundo, esperando que la posición militar de su patria fuera consolidada antes que este se diera cuenta de ello.

Poner alguna fe en la observación de los Tratados por una nación colocada en este estado de ánimo, es algo más que una tontería. Japón hoy arriesga su existencia en destruir un handicap puesto de mala fe sobre ella por las antiguas potencias blancas. Después de las orgías del 14 al 18, estas naciones decidieron que habían hecho bastante saqueo y que el "erizo"—Japón—debía ser en lo adelante puesto fuera del juego internacional.

Los diplomáticos japoneses, bajo los efectos de tal presión, convirtieron su país a la nueva moral, pero esto para el pueblo japonés no pasó de ser algo que pronto se cambiaría. Hasta que el Japón, como los poderes occidentales, no se haya consumido entre las llamas de una guerra moderna, la palabra paz no tendrá para ellos un significado preciso. Esto implica que o nosotros habremos de abandonar de uno u otro modo la posición histórica de nuestro país, posición que Mr. Stimson ha delineado repetidamente, o tarde o temprano tendremos que usar los medios de que disponemos para convertirla en realidad. Los Estados Unidos, pueden estar intranquilos y marchar lentamente, pero es indudable que reaccionarán antes que los militaristas japoneses. Pero cualquiera que sea la alternativa que escojamos, pagaremos el precio de ella. El precio, en un caso, es el prestigio de los Estados Unidos y la pérdida de la igualdad de oportunidad para nuestra industria y comercio en China. De otra parte, ello incluye nuestra sumisión a la amenaza de una dominación militar asiática con poder para arrojarnos del Pacífico.

El costo, en el otro caso, es tomar las medidas que se requieran, bien en el orden económico o en el militar, para ponerle freno a los propósitos militaristas del Japón. Ello implica el pago por el pueblo americano de más crecidos impuestos, a fin de financiar la construcción de una escuadra más poderosa. Después de la experiencia de China, ninguna nación asiática confiará en los pactos pacíficos del mundo en sustitución a las bocas de los cañones como elementos de defensa.

Ello, de por sí, establece una nueva era de armamentos, porque dentro de pocos años serán Rusia y China las que se nos encaranán en lugar del Japón. La posibilidad de que el Pacífico pueda ver-

se libre de rivalidades navales, ha desaparecido. La vieja maquinaria de la paz es tá rota, habiendo perdido la única cosa que le daba algún valor: la confianza en la debilidad de las naciones. Eventualmente, los Estados Unidos pueden tomar la iniciativa de construir una nueva maquinaria de paz, pero eso no podrá suceder antes de que mediante el tiempo los hombres hayan olvidado "el mal trago" de Ginebra.

Desde el momento en que el Japón ha quebrantado los Pactos de Washington y atacado a China, nuestro Congreso, en mi opinión, no puede demorarse en solicitar un crédito para la fortificación de Manila. ¡Nosotros debemos abandonar o fortificarla! La causa de la paz no recibe ayuda alguna permitiendo al Japón desarrollar su propia estrategia.

Debemos recordar que el Japón ha roto tres veces las hostilidades, antes de una seria declaración de guerra que no ha producido aún. Los archivos de Mr. Stimson y de la Liga de las Naciones contienen pruebas evidentes de tal juego. Los grandes hombres japoneses que han tratado de detener esta política—Hamaguchi, Inouye, Shidehara—han sido asesinados o inutilizados para lograrlo. Tales han sido los motivos y tácticas del Japón para elaborar la dominación del Pacífico. Nosotros debemos tomar en cuenta el segundo punto de vista: ¿podía Japón llevar adelante y con éxito su intento? No parece obvio contestar.

No hay nada que íntimamente nos haga creer segura la creencia que tiene el Japón sobre el éxito de su aventura. Pero en cuanto a lo que concierne al desarrollo del Asia cercana al Pacífico, en relación con nosotros, esta creencia va más allá de lo que debiera en cuanto a la destrucción del territorio chino.

¿Qué ocurrirá a la pequeña nación, sin reserva de oro, con su moneda en circulación, depreciada, y el mejor mercado del mundo cerrado para ella? Irá a la bancarrota. Esperando, pacientemente lista para entrar en acción, permanecerá la Rusia Soviética. Su participación en la tentativa de dominio de la Era del Pacífico, constituye la tercera fase de nuestro problema que tratamos de solucionar.

Fuera de Manchuria yo tuve una entrevista con Karakhan, la más vigorosa figura del Departamento de Estado Soviético, cuidadosamente al tanto de las relaciones de su patria con sus vecinos del Asia.

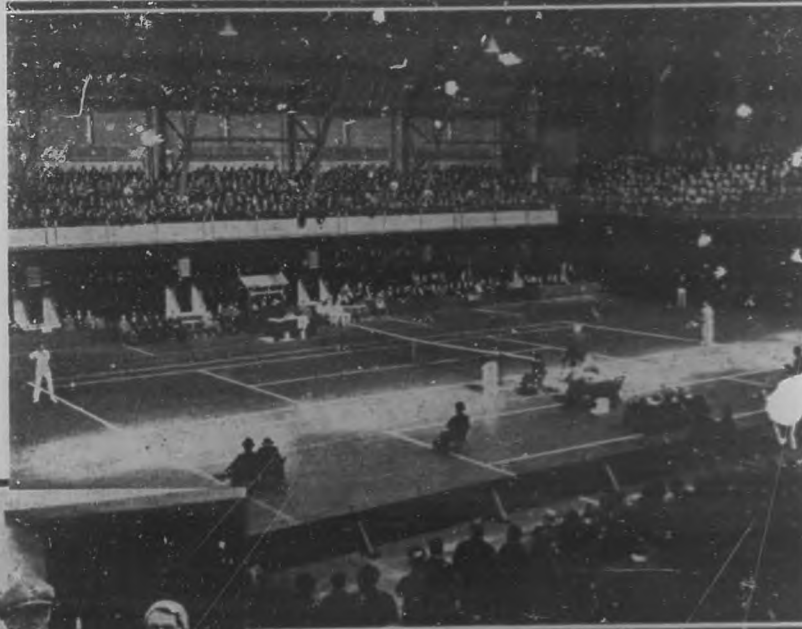
—¿Por qué estamos metidos en este asunto del Pacífico asiático?, dijo él. Eso es la total decadencia del prestigio del Occidente. No, nosotros no intervendremos ahora. El proletariado chino todavía no está preparado. El proletariado del Japón debe aprender que la desesperación de sus guías o mentores va en contra de ellos mismos. El proletariado de la U. S. S. R. debe únicamente ocuparse de aumentar su producción industrial. Yo creo que nada haremos nosotros por ahora, a menos que el Japón tratara de tomar nuestra propiedad—el Ferrocarril—y ocupara Manchuria en aquel sector que nos pertenece.

—Después de todo, continúa él sonriendo maliciosamente, su país es el principal sostenedor de la independencia china. Vuestro Secretario de Estado protestó vigorosamente contra nosotros cuando lanzamos algunas bombas en Estaciones del Ferrocarril del Este de China; estaciones que nos han sido quitadas más tarde por el Japón. Nosotros esperamos que precisamente los Estados Unidos ha-

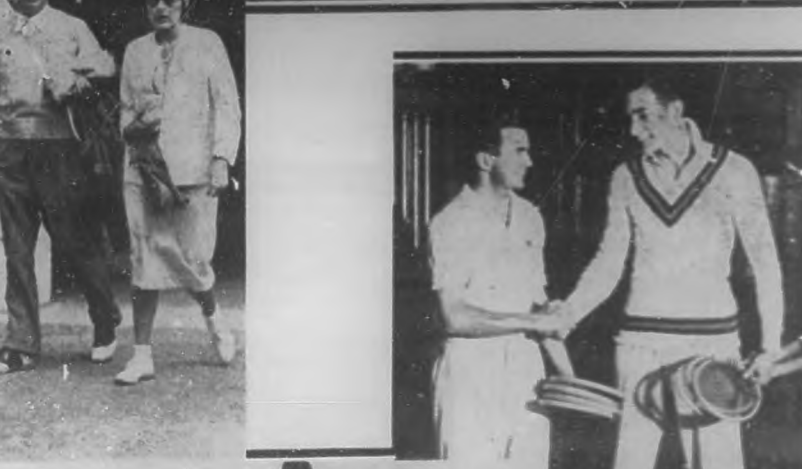
(Pasa a la Pág. 49)

Actualidad Deportiva

Francis X. Shields, estrella del team norteamericano de la Copa Davis, y Gregorio Mangin, que ocupa el undécimo lugar del ranking yankee, jugando el match final que determinó la exaltación del último al trono de los Campeones 'bajo techo de 1932. El score de este match fué: 10-8; 2-6; 6-3; y 6-3; Mangin es el sucesor de Jean Borotra en estos honores tennisicos)



Gene Tunney, ex-campeón peso completo del mundo—y su esposa, Polly Lauder, gozan en Las Bermudas, las delicias de un sol que les estaba vedado en su hogar de Long Island, en estas últimas semanas. El campeón luce bien pero dice que nunca más volverá a entrar en un ring, como peleador se entiende



Bill Elliot, el notable jockey australiano a bordo de Phar Lap, el bello ejemplar equino de la misma nacionalidad, que conquistó el primer lugar en el Hiccap de Aguascalientes, con relativa facilidad, asegurando la opinión que sobre sus condiciones manifestaron los expertos



Gregorio Mangin, a la izquierda, recibe la felicitación de Francis Shields, al terminarse la competencia, que proclamó al primero campeón de Norte América

Epilepsia
ALEPSAL
UN NUEVO TRATAMIENTO

SEGURO-SIMPLE-SIN PELIGRO
2 COMPRIMIDOS AL DIA

Comunicación a la Sociedad Médico-Psicológica de París.

De Venta en todas las Farmacias.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.

TODAS FARMACIAS

AMERICAN PHOTO STUDIOS
FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Retratos artísticos, trabajos comerciales, trabajos para aficionados. Vistas, ampliaciones y copias Photostat.

CAMARAS FOTOGRAFICAS DE "FILMO" Y CINE KODAK.
TELEFONO A-2851.

¿QUE CONOCIMIENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS PUEDE EXIGIRSE A LOS GRADUADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES CUBANAS?

Por la Dra. CONSUELO SERRA DE G. VERANES

La finalidad que debemos proponernos en la enseñanza de las lenguas vivas, debe estar siempre de acuerdo con la duración de los cursos, con el tiempo que se haya asignado en el horario a dichas enseñanzas, a la vez que responder plenamente a los intereses del educando.

Atendiendo al poco tiempo que se consigna en los horarios de nuestros centros docentes públicos a las clases de idiomas y al crecido número de alumnos matriculados en los mismos, es imposible que se persiga con éxito una finalidad utilitaria en el sentido de una fácil expresión oral de parte del alumno estudiante de idiomas.

Perseguir, sin embargo, la interpretación del idioma estudiado, es cosa más asequible y más en conformidad con las actuales condiciones escolares, además de estar perfectamente de acuerdo con la ciencia del lenguaje, cuya función específica es

la de la interpretación del fenómeno formal del idioma.

Un buen texto, ofrece plétórico de sugerencias, la clave necesaria para la realización de esta finalidad de interpretación de la lengua extranjera.

En un bien graduado texto habita el pensamiento; coherencia de ideas hechas tangibles por los símbolos que las representan. Ideas y pensamientos: son éstos los átomos y moléculas de que está fabricada la escuela nueva.

Cuando los alumnos de las Escuelas Normales dominaren los temas de un texto preparado "ad hoc" estarán en posesión de potencialidad para ampliar por sí mismos su conocimiento del idioma estudiado, para intensificar por auto-auxilio su comprensión del mismo, porque habrán logrado el "sprachgefühl" de los alemanes, esto es, el "sentido" de la lengua estudiada.

PARA NIÑAS

NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES
1º Enseñanza, Bachillerato, Idiomas, Música, Labores.

NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES
Srts. Morales: Directoras.
J. Núm. 33 — Telf. F-3523
Habana

INSTITUCION DEL HOGAR

Internado para niñas. Preparación completa y eminentemente práctica de la mujer

Palacio de Godoy.—Vibora Park
Teléfono 1-5537.
Vibora. — Habana

COLEGIO MARIA COROMINAS

1º y 2º Enseñanza
Cursos Especiales
Zenea (Neptuno) 187.—Telf. U-5317
Habana.

LOS PERMANENTES DE LOPEZ
Los mejores de la Habana sólo por

\$ 1.50

3 SERVICIOS POR 50 CTS.
Un solo servicio 30 cts.
AMISTAD 39. — TELF. M-9356
Al lado del Ten Cents

PARA VARONES

COLEGIO DE BELEN
Teléfonos FO-1911 y FO-1912
Buenavista.—Marianao

ESCUELAS PIAS DE LA HABANA
General Carrillo Núm. 56
Teléfono A-4488. — Habana.

ESTUDIE CON CUIDADO

la relación de los distintos establecimientos de enseñanza que aparecen en esta Sección. Todos tienen una larga historia de aciertos pedagógicos y honorabilidad inmaculada. Algunos de ellos es que le conviene para la educación de sus hijos

ESTUDIE CON CUIDADO

la relación de los distintos establecimientos de enseñanza que aparecen en esta sección. Todos tienen una larga historia de aciertos pedagógicos y honorabilidad inmaculada. Algunos de ellos es el que le conviene para la educación de sus hijos.

SEÑORA, PARA SUS CANAS USE MANZANILLA ALEMANA "EL SOL DE ORO".

Garantizamos que pone el cabello rubio y lo conserva rubio.

Frasco Chico 85 cts. Frasco Grande \$1.50.

EL ENCANTO — LA CASA GRANDE EN DROGUERIAS Y BOTICAS.

IDIOMAS

Inglés enseñado por profesora americana, en pocas semanas.
Lecciones a domicilio también
Gran Hotel.—Teniente Rey y Zulueta
Teléfono M-9896

INGLES
Veintitrés años de experiencia
Catorce años en el Norte.
Arturo F. de CASTRO Poe y
Trocadero 9.Habana

INGLES CORRECTAMENTE
Garantizo enseñarle inglés correctamente. No permanecerá mudo ni perderá dinero. Competente profesora americana
Galiano 93. — Telf. M-1307
Habana

FRANCES PRACTICO
Enseñanza del francés, práctica y en poco tiempo, por profesora francesa Referencias inmejorables
Concordia 200-A, altos. 3 esquina a Infanta
Habana

ACADEMIAS

J. LOPEZ
Gran Academia Comercial
Taquigrafía, Mecanografía, Inglés Comercial, Teneduría de Libros, Aritmética, Ortografía, Curso rápido de procuraduría
Prospecto e informe gratis
Neptuno 130 esquina a Lealtad.
Teléfono M-3322. — Habana

GRAN ACADEMIA ADAMS
Inglés, Francés, Alemán, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Teneduría de Libros, Aritmética, Correspondencia, etc.
Neptuno 78 y 80 esquina a Manrique
Teléfono M-7849. — Habana

MANRIQUE DE LARA
Taquigrafía "Pitman" y "Gregg", español e inglés, Mecanografía, Teneduría de Libros, Inglés comercial Aritmética, Ortografía
Informes y prospectos gratis
Cuba 58. — Teléfono M-2766.
Habana

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

AVENIDA DE MENOCA 30 (Bajos)
Esquina a San Rafael.
Directores:

Carlota Morales de Gutiérrez.
Federico Gutiérrez Alberdi.
Internos, tercio y medio internos y externos. Primera Enseñanza, Preparatoria e Inglés, en todos los grados. Comercio, Taquigrafía Pitman, Orellana y Gregg, Mecanografía y Teneduría de Libros.
Pupulos: DIEZ PESOS MENSUALES.

NOSOTROS TAMBIEN

podemos darle informes y referencias sobre cualquier anunciante de esta Sección, así como cooperar con usted en la selección del colegio o academia que a usted interesa y facilitarle prospectos gratuitos de cada uno de ellos.

(Viene de la Pág. 46)

gan algo sobre esto. Ahora se somo más profundamente. Pero hágalo o no la nación de usted, el ideal imperialista ha caído en descrédito y por encima de ello nacerá el verdadero movimiento proletario en China y Japón. De todos modos, yo no puedo decirle que haría en este caso el proletariado ruso para ayudar a sus hermanos en el Pacífico asiático, dentro de cinco años.

Rusia está tratando de evitar complicaciones. Se fortalece así misma y trata de obtener la energía necesaria para el momento en que llegue su oportunidad, dentro del concierto de las demás potencias del Pacífico asiático. Los militares japoneses esperan de Rusia una benevolente neutralidad, caso de surgir una guerra entre su nación y los Estados Unidos. El punto de vista internacional es, desde luego, que el Comunismo en Estados Unidos no podrá arraigar hasta que esta última nación sea empobrecida por la guerra.

La Gran Bretaña capitalista fué hasta época reciente, el prototipo de la potencia imperialista y detestada. Ahora ellos se dan cuenta de que la Gran Bretaña declina rápidamente—hecho que los Estados Unidos aprovechan para fortalecer su sistema capitalista. El Soviet no debe sentirse disgustado por una guerra entre el Japón y los Estados Unidos. Pero se puede presumir que el presente "arreglo caballeroso" entre el Japón y Rusia no podría llegar hasta que el Japón fuera sumido en el desastre. Los americanos pueden todavía, pese al extraño punto de vista de Rusia y simpatíen o no con nosotros—ir sobre el Japón y terminar con el "fantasma comunista" a la vez con el Japón.

Hay un movimiento fanático y radical en el Japón, vigorosamente ayudado por el Partido Comunista de la Rusia Soviética. Que las naciones militaristas vayan a la bancarrota y este elemento radical surgirá en la escena con violencia. Miles de japoneses están hoy encarcelados por sus "ideas peligrosas". Las medidas del Gobierno se tornan cada vez más drásticas, pero el sentimiento radicalista crece más y más.

Y mientras tanto ¿cómo procede China? En los primeros tiempos, la única e incomprendida resistencia a los invasores, eran los comunistas. Los guías nacionalistas, armados de fortuna e influencia, están desacreditados. Podemos esperar una oligarquía comunista que domine los centros productores de todas las regiones del Sur de China y toda la extensión de Rusia. La Liga y los Estados Unidos de América, deben dejar un poco el problema de China. Y mejor es que vuelvan la vista hacia Rusia.

Hay algo muy curioso en esto: los militaristas japoneses, tratando de conquistar el Pacífico asiático y convirtiéndolo, probablemente, su país al comunismo. Moscú sabe que no debe esperar gran cosa de Europa y por eso sus futuros planes en el Asia. Rusia es cauta al emplear la China,

LA ERA DEL PACIFICO LLEGA

para no ser expulsada de ella o sentirse a sus pies. Pero ayudará al estado comunista chino en beneficio de los planes soviéticos.

Mirando hacia el Asia, los Estados Unidos se enfrentan con lo va reseñado Y al otro lado del Atlántico, con una Europa que estará lista a "demoler" Estados Unidos, para buscar el modo de resolver sus dificultades económicas. Esta es la cuarta fase.

En Tokio, antes del 18 de septiembre, en Europa y especialmente en Génova mucho antes, yo adquirí la convicción de que la casta militar japonesa no debiera moverse antes de asegurarse el beneficio de Europa.

Todavía cuando la dura prueba de la caída de la moneda japonesa tuvo lugar, Francia podía haber limitado a decir "Realicemos un balance favorable". La marina japonesa, ya metida en Shanghai para destruir la economía china y su resistencia, hubiera sentido los efectos de "ese balance favorable". Todo eso significó una ayuda al Japón, sus créditos y propósitos. Los militares japoneses deben haber sentido la caída por sus amigos europeos.

En esta masa de intrigas, la Gran Bretaña se encontró en la más delicada posición. Los intereses de Inglaterra hubieran deseado ver a los Estados Unidos complicados, después que hubo fallado Aristides Briand al indicar el procedimiento a seguir por la Liga de las Naciones. Inglaterra, más que nosotros, tiene enormes valores en el Oriente, que sufren por el ataque salvaje de estos japoneses invasores.

De otro lado, la Gran Bretaña se ha resignado ya a perder su posición influyente en el Pacífico asiático, y nosotros deberíamos sentirnos muy satisfechos si los rusos hicieran otro tanto. Pero hay posibilidades de disturbios o de una ruptura entre Japón y los Estados Unidos.

Supongamos que la enorme Flota americana debiera usar la bahía de Hong-Kong. Si el Japón obtuviera Manila, las Colonias exigirían que se les ofreciera Hong-Kong por base a nuestra escuadra. Londres tendría que entrar enteramente en guerra con el Japón o perdería Canadá, Nueva Zelandia y Australia, las que ha utilizado con Estados Unidos contra la explotación de China por el Japón.

Esto es en cuanto a lo que a nosotros concierne desde el punto de vista político. ¿Qué sucedería en cuanto a la parte económica? Porque los factores económicos tendrán mucho más que ver en todo el mundo en lo que se refiere al Pacífico. Los Estados Unidos tendrán que convertir su situación defensiva en una actitud ofensiva, precisamente por múltiples razones económicas. Esto forma la quinta fase de nuestro problema.

Los imperios de esta nueva Era no podrán pagar. Todos los imperios fueron contruidos, primeramente, para una

tuación próspera y hoy un imperio se afianza a base de las rapinías sobre otro.

El industrialismo se ha desarrollado en todas las naciones. Cada pueblo ha tomado la determinación de producir sus propias manufacturas y conservar la producción en casa. Las barreras que constituyen las altas tarifas arancelarias, convertirán el mundo en un local lleno de entidades que pueden satisfacer sus propias necesidades, tal como ocurrió en épocas pretéritas y esto nos traería otro resultado que una interferencia económica en todo el mundo.

Esta tendencia se aumentará considerablemente cuando el Asia se convierta en un grupo de sociedades inspiradas en las doctrinas de Moscov. A pesar de su temporal tráfico extranjero, las relaciones de Rusia se transformarán un día en su exclusivo movimiento interior de una unidad potente y suficiente a bastarse a sí misma, dentro de la cual, eventualmente, estarán incluidas las nuevas naciones asiáticas, cuya psicología y hábitos de vida se acercan más a las rusas que a las nostras.

Europa, a menos que vuelva ante su ruina, seguirá la misma suerte de la unidad y cooperación continental y habrá una cierta cantidad de americanos invitados a disfrutar de tales beneficios. El último concierto sobre el petróleo releva a Europa y América de sus propietarios.

Esto permite a los Estados Unidos una unidad económica. Gradualmente el Canadá vendrá a formar parte de esa unidad. Y si nosotros tenemos bastante paciencia para soportarla, la América Latina llegará a una verdadera cooperación con nosotros.

El boicót chino al Japón y el boicót de la India a Inglaterra son demostraciones concluyentes de que "la supremacía de la potencia económica" no resistirá más tiempo en la superioridad de fuerza militar. Por lo tanto, en el futuro, la economía no podrá obtenerse obligando a los países a comprar los productos por la presión de las bayonetas.

Las naciones sienten que no deben ir más adelante en el terreno de la conquista. Así mismo no desean continuar dependiendo del exterior para el consumo de las propias manufacturas.

Las naciones prósperas durante la Era del Pacífico, se convertirán frente a nosotros, en el más grande concierto de naciones que tengan el necesario capital propio de toda clase de producciones para la vida, realizados por todos los ciudadanos. Y nosotros, a pesar de estar siendo en camino de ser un imperio, hablando política y comercialmente, utilizaremos sus energías, mediante el uso de canales de distribución, lo cual tendrá como efecto el que los hombres prefieran estar en una tierra bendecida por la mayor abundancia.

Tal es la situación, al compararnos, frente a la Era del Pacífico. El idealismo, nosotros creemos, tiene gran parte en la cuestión, pero sólo después de cierto tiempo podremos encontrarlos con la realidad.

MATA MOSQUITOS MATA MOSCAS MATA CUCARACHAS



PERO
NO DEJA
OLOR

Tiene
Doble Fuerza

Flyosan

Distribuidores: GENERAL DISTRIBUTORS, INC., Habana

LAS MARCAS COMPETIDORAS

deben descubrirse de las
excelencias de la
del Agua Natural Purificante de

RUBINAT LLORACH

suavidad, efecto rápido,
sin irritación
Tomar por la mañana en
ayunas 1/2 vaso



LA FAMILIA EN LA RUSIA SOVIET

(Viene de la Pág. 43)

En este particular barrio de trabajadores, en la parte Sur del río de Moscú, sucede que casi todas las labores de la esposa pueden ser llevadas a cabo en común; porque esta gran casa está preparada para la vida moderna, y contiene lavandería, cocina comunal, estación de correos, tienda, creche, kindergarten y hasta terreno para deportes. Las comidas

pueden ser consumidas en la cocina comunal, o compradas allí y llevadas a las habitaciones individuales en grandes tableros-terminos. También la esposa puede cocinar en su propio apartamento si lo prefieren. Muchas esposas prefieren todavía la vida de familia individual. De hecho, en uno de estos nuevos pueblos, se llevó a cabo un plebiscito para saber cuántos deseaban vivir en hogares co-

munes y cuáles en los propios e individuales departamentos. Y contra lo esperado sólo un 15 por ciento de los trabajadores manifestó su deseo de vivir en común.

Hablemos ahora de la familia Filipovs. Está formada por trabajadores, cinco de sus 7 miembros contribuyen al sostenimiento mensual. Las ganancias de los varios miembros, son: El padre, trabajador de fábrica, 332 rublos; Zonia, la mayor de las dos hijas, dependiente de una tienda, 100 rublos; Varia, la más joven, dependiente de máquinas, 75 rublos; Kolia, estudiante (mantenimiento pago por el Estado), 32 rublos. La cantidad total asciende a 574 rublos, o sea, 289 dólares. Del ingreso total, un 9 por ciento se va en rentas. Los gastos se distribuyen como sigue: Renta, 27 rublos 93 kopeks; parte de la cooperativa, 9 rublos; agua, 7 rublos y 70 kopeks; gas, 6 rublos y 16 kopeks; luz, 1 rublo y 35 kopeks; uso de lavandería, 80 kopeks. TOTAL: 52 rublos y 94 kopeks. Dedicaciones para el impuesto "por cápita" y el de la Unión, para pago de sociedades voluntarias, y otros gastos menores, hacen ascender a un 3 por ciento más, los gastos del total de ingresos.

El 80 por ciento que resta se dedica a ropas, alimentos, recreos, actividades higiénicas y culturales.

El padre Filipovs es un experto trabajador de 31 años de edad. Ha experimentado un asombroso y brusco cambio en su vida. Antes trabajaba 12 o 14 horas diarias, sin tener nunca festividades, a menos que deseara quitárselas de sus jornales y durante los pocos minutos libres no podía pagarse otra expansión o placer que sentarse a la puerta de su choza de madera, sin baño, agua corriente, gas, luz eléctrica, teléfono, radio ni calefacción. Ahora su apartamento tiene todas estas cosas. Solo va al trabajo durante 7 horas, y su fábrica tiene paredes de cristal que permiten penetrar la luz. Allí hay un comedor comunal, donde puede comer comodamente sus alimentos al mediodía y se le concede algún tiempo para poder considerar los problemas del trabajo con sus camaradas. En tal fábrica del proletariado rojo que produce máquinas "Diesel", los jornales son 180 rublos al mes, pero él recibe una pensión de 52 rublos por su largo servicio industrial. Cada año se le concede un mes de permiso para que pueda disfrutar de unas pequeñas vacaciones con su familia en el Cáucaso. Se le pagan todos los gastos de tal excursión, incluso el de ferrocarril, y su sueldo sigue corriendo para él, a pesar de que no trabaja. Su tiempo libre en Moscú, no presenta problema alguno. Solo tiene que elegir. Pocos personas permanecen hoy día en la Rusia Soviética en sus casas durante las horas de la primera noche: el hogar es pequeño y hay mucho más que hacer afuera.

El padre Filipovs es miembro del Partido y tiene que asistir a distintas reuniones. A pesar de su edad, muestra gran interés por elevar su cultura, a fin de comprender la política mundial, por lo que asiste a la clase de problemas políticos dada por un joven "komsomol", miembro de la Unión de la Juventud Comunista.

Muchos de los jóvenes de la Unión Soviética, son directores de tales clases y enseñan a los viejos trabajadores, a leer si son analfabetos, a discutir si no lo saben, sobre los problemas económicos-sociales-políticos, a fin de ilustrarlos. Todo miembro del Partido, tiene también asignados deberes sociales, que unas veces escriben en ayudar a las prostitutas a regenerarse, obteniéndoles empleo. Otras veces estos deberes consisten en llevar le-

(Pasa a la Pág. 51.)

(Viene de la Pág. 50)

che a las clínicas, para uso de las mujeres que pronto van a ser madres. Todo el mundo en la Unión Soviética parece que está empeñado en aprender o enseñar algo, y en la mayor parte de los casos, parecen interesados en ambas cosas. Observé una vez a una mujer que conducía un tranvía y aprovechaba el tiempo en que el vehículo estaba vacío, leyendo un libro titulado: "La Anatomía y su moderna aplicación a la ciencia de vivir".

Otra vez contemplé como un dependiente de una tienda utilizaba los instantes de ausencia de público estudiando en un volumen de "Ortografía y la evolución de la palabra". A menudo he visto muchachos de 12 años discutiendo sobre las teorías del Marxismo, en tal forma, que avergonzarían a muchos estudiantes de las Universidades de otras naciones.

Además de asistir a las clases, el padre Filipovs escribe para el periódico de su fábrica. Hago constar que todas las fábricas tienen su periódico propio, y llevan adelante la política de adquirir por todos los medios posibles la mayor cantidad de trabajadores corresponsales. El periodismo en Rusia no se limita hoy a la función reporteril. Cada artículo, poema o dibujo debe llevar a los demás un mensaje. Los trabajadores deben contar su vida, sus labores y sus actividades, con el fin cercano de entrenarse a sí mismo en el propio valer y en la literatura, y con el más lejano fin de informar a los otros de como vive y piensa cada uno.

El periódico de pared, que fué el primero que apareció en las paredes de las fábricas, después de la Revolución, es el primitivo intento de la atrevida expresión de los trabajadores y campesinos. En tales periódicos de pared, los compañeros de trabajo y los jefes hacen sus críticas, se rien unos de otros, se repreñen o se ensalzan, hacen resaltar las condiciones de la fábrica o sus dificultades de trabajo. Corrientemente intercalan en los textos fotografías, poemas y dibujos de los periódicos ilustrados, mezclándolos profusamente. Sátira, quejas, humorismo, estudios serios de problemas económicos, se unen unos a los otros. El resultado de toda esta mezcla produce a veces la impresión de un libro de dibujo de un muchacho de escuela. Ahora cada oficina, colegio, planta, y a veces hasta cada prisión, tiene su propio periódico en pared. Algunos veces, los muchachos, en sus propias casas, también escriben un periódico. En cierta ocasión, en el hogar de un obrero textil, la madre me mostró orgullosa el periódico de pared hecho por sus hijos, y en el cual la pequeña niña criticaba a su madre por colgar la ropa lavada en la semana en la cocina, y al padre por tirar la ceniza de su pipa en el suelo de la habitación. En otro periódico de pared de un colegio, pude ver que el profesor criticaba a la esposa del Director por haberle levantado la mano a uno de los alumnos.

Los autores han convertido en parte de su trabajo social, la labor de ir a visitar las fábricas y ayudar a los obreros en su trabajo literario. Ellos critican las contribuciones, hacen sugerencias editoriales, y ayudan a la búsqueda de verdaderos talentos. Lydia Seyfallina, una de las mejores escritoras rusas de la actualidad, me contaba en cierta ocasión cuánto placer le proporcionaba ir al periódico de una fábrica y ayudar a los trabajadores a expresar las propias ideas.

—Me dá menos trabajo que mis propias producciones. He aprendido al propio tiempo mucho sobre la producción técnica de las fábricas y este conocimiento he podido utilizarlo posteriormente en mis novelas.

LA FAMILIA EN LA RUSIA SOVIET

ticamente nadie está sin trabajo en la Rusia Soviética.

Además de sus sueldos, todos los obreros de la Unión Soviética reciben gratuitamente el tratamiento médico y dental. A los muchachos se les facilita gratis también los tickets para los cines y teatros, pues se entiende que esto les ayuda a completar su educación. Los obreros también tienen los beneficios que les conceden sus estudios, tales como son círculos de estudios, cinematógrafos, servicio de biblioteca, etc.

Cuando no hay reuniones del Partido a que asistir o no se verifican las clases del círculo de estudios, los trabajadores de Moscú se van de ante los días libres al parque de cultura y descanso en el río de la misma ciudad. Esto significa un viaje en un tranvía siempre abarrotado de personas, pero cuando se llega al parque se disfruta de una atmósfera muy agradable. Allí se puede uno bañar, puede leer, jugar al "checkers" (juego nacional muy del agrado de Lenine), ir al cine, dedicarse a cualquier deporte. También puede dedicarse a escuchar la banda, asistir al circo, remar, divertirse en un bote en el Coney Island. Asistir a clases, aprender un idioma extranjero, o simplemente en un banco. Por todo esto no se paga más que unos escasos centavos a la entrada del parque, y no hay pago extra para ninguno de los beneficios que puedan encontrarse dentro de los límites de aquel terreno.

El padre Filipovs pertenece a la Brigada de Choque de Moscú. Esta es una organización de voluntarios que tienen interés en aumentar la producción en calidad y cantidad, disminuyendo al propio tiempo el costo de la misma. En tiempo de guerra, están preparados para entrar inmediatamente en acción. Los miembros de tal organización, naturalmente, reciben especiales privilegios.

Algunos trabajadores de Rusia reciben todavía jornales entre 70 y 80 rublos al mes, por lo que no han tenido oportunidad de mudarse a las confortables casas de trabajadores. Pueden comprar en sus tiendas cooperativas, pero si éstas se quedan cortas de existencias, no pueden comprar en los mercados libres, porque allí los precios son bastante altos. Esto ha motivado bastantes disgustos en los campos de fabricación de Dnieprostroy, Kuznetsk y Magnitogorsk. Durante el último verano unos 300 trabajadores abandonaban diariamente a Dnieprostroy, y aunque tal número era solamente el uno por ciento de la masa obrera, constituyó un serio problema para la organización del trabajo.

En la mayoría de las grandes plantas, se encuentran y distinguen fácilmente dos clases de trabajadores. Unos son jóvenes, bien instruidos, responsables de sus actos, concienzudos, con el más alto grado de moral de su trabajo y con claro conocimiento de la actividad que están desplegando para la edificación del nuevo régimen. Otros son irresponsables, descuidados muy a menudo campesinos que han venido de las fincas, atraídos solo por altos jornales y por las mejores condiciones de vida en los pueblos, que cuando no les agrada el trabajo, amarran su bulto, y prosiguen su viaje.

Los trabajadores conscientes han realizado gran cantidad de propaganda a fin de que los otros comprendan lo que están haciendo. Durante el último verano se llevó a cabo una terrible lucha contra los vagos, los que se fingían enfermos, y los que acostumbraban a cambiar constantemente de trabajo.

Sin embargo, puede decirse que prác-

A las 7 prepara el desayuno, ayuda a por sus dos hijas, Zonia y Varia. Después de la arse y llevar al pequeño Vítia al kindergarten, Anna tiene libre el resto del día. Su esposo e hijo comen en el trabajo. El mismo Vítia recibe su plato de sopa de coles, su ración de pan negro, un pastel, y un vaso de leche, en el kindergarten. Es cierto que el ir de compras le lleva algún tiempo, dado que muchas veces tiene que hacer cola para esperar la kerosina, mantequilla, carne y vegetales, expendidos en la cooperativa.

Ir de compras resulta ahora más aventurado de lo que lo fué durante los últimos años. El verano antepasado, no existía nada en las vidrieras de las tiendas, las que tenían un aspecto desolado. Ahora, sin embargo, se puede obtener en ellas casi todo lo que se desea. Allí están las cooperativas, empresas del gobierno a las que todos los miembros de la Unión pertenecen. Hay también las nuevas "Mosselprom", o Corporaciones del Estado, tiendas (como 600 fueron en 1931), donde se puede obtener alimentos en conserva, pero cuestan tres veces más que en las cooperativas. Y así mismo existen, los vendedores privados, en las calles y en los mercados, cuya mercancía, sin embargo, cuesta una exorbitancia. Estos vendedores tienen que pagar una fuerte contribución sobre sus ganancias y me parece que los altos precios a que se ven obligados a vender no les permitirán grandes utilidades.

Esperar en fila, no es tarea muy desagradable para las señoras de Moscú, dado que es costumbre ya vieja desde la época de los antiguos mercados. Mientras permanecen en tales filas, oyen las risas e historietas de las comadres. También se discuten allí otros asuntos serios. Anna Ivanovna, por ejemplo, hace trabajos voluntarios en beneficio de la Cruz Roja; y ella les cuenta a las amigas las vicisitudes de tal trabajo, o lo que ha aprendido últimamente en el Club; el daño que los gases envenenados pueden causar, las oportunidades que pueden presentarse de una eventual guerra imperialista, toda vez que el Japón ha invadido la Manchuria, etc. etc. Anna, que también es medio literata, atiende los cursos de lectura y de política. Dado que la entera familia discute las noticias del día, en el hogar, cada uno desde su punto especial de vista, Anna no puede quedarse atrás en el conocimiento de lo que está pasando. Además, es miembro de una sociedad que patroniza a cierto pueblo, es decir que lo ayuda en tiempo de crisis organiza "creches" y colegios, y trata de resolver los problemas que se presentan a la colectividad. Los campesinos están más atraídos que los de los pueblos, y es por esto que se han organizado los patronatos, que se han extendido rápida-

(Pasa a la Pág. 52)

(Viene de la Pág. 51.)

mente durante los últimos años por toda la Unión Soviética.

Como el padre Filipovs pertenece a una Brigada de Choque, Anna tiene acceso a una cooperativa especial donde se distribuyen los alimentos para los trabajadores que pertenecen a la Brigada. Esto significa que, además de la concesión que se les hace a los trabajadores de sus alimentos, o sea, pan negro, sopa de coles con carne, pequeñas raciones de mantequilla, azúcar y algunos cereales que pueden comprarse en las tiendas "Mosel-prom", Anna puede obtener tomates, pasteles y bizcochos, mantequilla extra, leche y cierta clase de alimentos en conserva. En general, los alimentos y otros productos, son distribuidos de acuerdo con las categorías industriales y sociales. Los trabajadores técnicos y las criaturas, son los privilegiados. El muchacho y el padre, en la familia Filipovs, reciben altos tipos de ración: los dos hijos, trabajadores industriales, raciones de primera clase, y las dos muchachas empleadas, raciones simples. La madre, que solo es trabajadora doméstica, recibe una ración de segunda categoría.

Son muy frecuentes las quejas sobre todo el territorio soviético por la cordedad y precio de las raciones alimenticias. Sin embargo, las clases comunistas no se quejan nunca, y hasta el hambre lo soportan filosóficamente y con estoicismo. He visto muchachas que me observaban detenidamente de pies a cabeza, tocaban mis vestidos, mis medias y casi me rompían el sombrero a veces, en su deseo de palpar lo extranjero, que para ellas es sinónimo de buena calidad. Una vez, en Ucrania, una campesina me tocó mi chaqueta de algodón, y manifestó que tales cosas no se encontraban en su país. Inmediatamente tres jóvenes se acercaron a la que hablaba y le comenzaron a explicar la significación del Plan Quinquenal, porqué existía la cordedad actual y los beneficios que ello reportaría a la nación.

Las ropas son costosas en la Rusia Soviética. En una cooperativa de fábrica un traje de hombre cuesta unos 44 rublos. Los trajes de las mujeres cuestan algo menos, y escasean a menudo. Cincuenta millones de pares de zapatos fueron suministrados durante el año pasado a la población que hace pocos años no conocía más que el "lapti" o sandalias. Los trajes y sombreros occidentales están sustituyendo a las blusas de los campesinos, chalecos y pañuelos. Los campesinos pueden parecer a los visitantes que se están alejando de sus tradicionales y pintorescas costumbres, pero el pueblo quiere su nuevo traje, y además, ¿quién puede manejar un tractor con los pies descalzos y la falda amplia?

Zonia, la mayor de las hijas de Filipovs, tiene 22 años y es una "Komsonolka", o miembro de la Unión de Jóvenes Comunistas. Trabaja en una gran cooperativa donde su jornal asciende a 100 rublos al mes. Trabaja limpia y bien arreglada, y tiene su pelo rizado. Cualquier cosa que haga, por poco dinero que gane, siempre encuentra medios de ahorrar algo para rizarse el cabello.

Aunque Zonia es una devota trabajadora, fuera de las horas del trabajo vive su propia vida. Todas las noches asiste a algún trabajo social o de partido. Va a las clases, organiza excursiones educativas, tales como viajes a los museos, a las galerías de cuadros y discute en el Club las noticias políticas internacionales.

La más joven de las dos, Varia, trabaja en la misma fábrica que su padre. Es

una muchacha atlética e inteligente, que aunque no es miembro del partido, se toma un gran interés por todos los problemas de la nueva vida. Después de la hora de trabajo, está agregada a un colegio técnico de la fábrica. Dentro de dos años será trasladada al colegio, donde se graduará de ingeniero mecánico.

Muchas muchachas se están ahora convirtiendo en ingenieros electricistas, de radio y metalúrgicos. Los profesores expresan que obtienen mejores estudiantes y trabajadores de ellas que de los hombres. Quizás se deba esto a que son más conscientes de sus obligaciones o a que tienen los dedos más delicados. Manipulan las maquinarias más suavemente. Las muchachas no extrañan el realizar trabajos pesados o mancharse las manos. En Stalingrado vi una habitación entera llena de muchachas, la mayor parte de ellas de menos de 25 años. Todas pertenecían a la Brigada de Choque, y no trabajaban menos porque vivieran en común y aportando cada cual su parte de jornal.

Varia, como sus parientes, hace ejercicios en el parque de cultura y descanso. Nada, rema, juega Valley-Ball, Tennis, y es instructora voluntaria de ejercicios físicos. A veces se une a los grupos que bailan. Causa placer ver una rueda de dos o trescientas personas de todas las edades y tamaños, laboriosamente practicando pasos que se les explican por cinco o seis instructores colocados dentro del círculo y utilizando el megáfono. Cultura física también se enseña por radio, en las primeras horas de la mañana. Dejé mi radio abierto una noche equivocadamente, y fui despertada por la mañana, justamente a las cinco, por las voces de mando: "¡Ras, tva, tri...!"

La cultura física está causando furor actualmente en Rusia, tal como sucede en Italia; desde la reciente decisión del Consejo de Comisarios del Pueblo, decretando que los campos de deportes, piscinas de natación y gimnasios, sean de uso obligatorio en todos los clubs, fábricas, colegios, y nuevos edificios que se construyan.

Konstantin, el mayor de los varones, ha pasado ya por la escuela técnica de la fábrica. Trabaja en la misma planta donde lo hace su padre y su hermana Varia. Kolya, el segundo hijo en edad, aún está en el colegio de la fábrica.

Ambos muchachos son amantes de los deportes. La politécnización de los colegios se ha llevado a cabo rápidamente durante los últimos meses. Esto significa que la mayor parte de los colegios de los muchachos dan a éstos entrenamiento manual, con periódicas visitas a las fábricas, donde los procesos industriales les son explicados y donde aún pueden recibir algún entrenamiento de los propios trabajadores. Todo colegio está agregado a una fábrica bajo su patronato. Uno puede suponerse que los trabajadores se resentirán al ser interrumpidos por meros muchachos, pero cuando pregunté tal cosa a uno de estos hombres su contestación fue: "No. Al principio nos molestaba. Pero los trabajadores nos hemos dado cuenta de que debemos emplear la pedagogía." Como parte del sistema universal de que cada uno debe ayudar a los demás, los trabajadores arguyen que están también obligados a ayudar a los jóvenes en su preparación.

El pequeño Vitya, de ocho años de edad, hijo de los Filipovs, pronto asistirá a un colegio politécnico. Actualmente asiste al Kindergarten que pertenece a su casa de apartamentos, desde donde su

(Pasa a la Pág. 59.)

(Viene de la Pág. 39.)

cos blancos que han frecuentado esas regiones durante largo tiempo, hablan muy seriamente de las ceremonias secretas y misteriosas, en las cuales los Bantu-Simba de las montañas beben sangre humana y sangre de león. Pero ni los indígenas ni los blancos pudieron darme informes precisos capaces de satisfacer mi curiosidad. Y he ahí que, casi de pronto, yo iba a convertirme en un miembro de aquella salvaje sociedad.

De regreso al campamento, pasé el día en una espera febril. A pesar de todo mi cansancio, no logré coger el sueño sino muy tarde en la noche. Y apenas me había dormido cuando una decena de rugidos feroces me despertaron en sobresalto. Me precipité fuera de la tienda, fusil en mano. La noche era negra y, para mayor asombro mío, no se oía el menor ruido en la choza donde dormían los boys indígenas. Sólo, fuabena, el brijo, se irguió frente a mi tienda, envuelto enteramente en una piel de león, ejecutando una danza salvaje extremadamente complicada. Un coro de rugidos acogió mi aparición, y vi entonces una treintena de hombres vestidos con pieles de fieras que repetían las mismas contorsiones que fuabena. De cuando en cuando, azaban rugidos que imitaban con exactitud el del león. Comprendí que los Hombres-Leones habían ido a buscarme para iniciarme en la ceremonia de Bantu-Simba.

Me vestí rápidamente. Xipoo penetró en mi tienda, vestido de una magnífica piel de león. Sin proferir una palabra, me

cubrió con una piel cuyo olor fétido me hizo pensar que debía pertenecer al león que yo había matado la víspera. La cabeza del animal encampuchaba completamente mi cabeza, el cuerpo colgaba a lo largo de mi espalda, las dos patas delanteras caían sobre mi pecho. Me incliné para coger mi fusil, pero el jefe hizo una señal negativa y puso en mis manos un escudo, y tres zagayos, que no me dieron precisamente la misma seguridad que mi escopeta.

Abandonamos el campo en silencio, sin señal de vida por parte de los boys indígenas, que seguramente se escondían en el fondo de su choza. Durante unas horas que me parecieron interminables, marchamos en la noche. Xipoo a la cabeza, los guerreros y yo detrás. Al fin, llegamos a un lugar de aspecto tan hurraño y misterioso, que sin duda la Naturaleza lo había concebido para las ceremonias de Bantu-Simba. Altas rocas escarpadas formaban una especie de recinto, donde nos acurrucamos silenciosamente, hundiéndonos en las terribles tinieblas de la noche africana. Y allí esperamos.

Los primeros reflejos del alba empezaron a blanquear el cielo. Entonces, Xipoo se levantó e hizo un gesto de mandato. En seguida, todos de acuerdo, los hombres lanzaron un rugido tan fuerte que debió ser oído a varias leguas a la redonda. Otro rugido furioso y arrogante le respondió, y un soberbio león salió con precaución de las malezas, agitando nerviosamente su cola. En seguida, una lluvia de zagallos lo acogieron, penetrando

(Pasa a la Pág. 54.)



DOLORES de espaldas, en los músculos, o debidos al reumatismo, se van pronto con el

de LINIMENTO **LOAN** -Mata-dolores



PURIFICA EL AGUA DE TOMAR en una forma segura, sin darle mal gusto

El Zonite purifica el agua de tomar. Algunas gotas en un vaso de agua destruye los microbios, protegiéndolo contra la fiebre tifoidea y la disenteria.

Use Cera Mercolizada y Tendrá un Hermoso Cutis

Aquella tez por la que tanto ha suspirado—sin manchas, suave y tersa y juvenil—la puede tener con el diario uso de Cera Mercolizada pura. No importa como esté su tez —envejecida, llena de manchas, o descolorida — la Cera Mercolizada hará desaparecer suavemente este feo cutis exterior. Todos los defectos, como amarillez, manchas, granos, untuosidad, desaparecen en seguida. En su lugar aparece un cutis lozano y juvenil, y su cara es limpia y blanca. La Cera Mercolizada hace resaltar la belleza oculta. **Saxolite en Polvo reduce rápidamente las arrugas y otras señales de la edad.** Lávese la cara diariamente con la siguiente loción: 1 onza de Saxolite en Polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum. En todas las boticas.

La Gran Marca de los Antisépticos Urinarios y Biliares

50 Boulevard Pereire
PARIS

Disuelve y expulsa
el ácido úrico

URASEPTINE
ROGIER

Gota
Artritis



Granulado soluble en agua.—Dosis: 2 a 6 cucharadas de las de café cada día. AGENCIA: T. TOUZEL Y CIA., COMPOSTELA 19, ZAJOS, HABANA.

HENRY ROGIER
Docteur en Pharmacie,
Anc. int. des Hop. de Paris

ROBUSTEZ
PARA LA MADRE
Y SU CRIATURA

Para que la lactancia aproveche al bebé, la madre debe cuidar no perder fuerzas. Debe aumentarlas con las valiosas vitaminas fortificantes de la Emulsión de Scott del más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega.

Así la lactancia será rica, provechosa, y su criatura crecerá hermosa y con robustez para resistir las indisposiciones del primer año, el más peligroso.



Rehace toda imitación. Acepte sólo la

EMULSION DE SCOTT
RICA EN VITAMINAS



La MAIZENA DURYEA Ayuda al Rápido Restablecimiento de Convalecientes

La naturaleza ha impartido a la Maizena Duryea esas propiedades fortificantes y vitalizadoras que tan rápidamente restablecen el vigor de personas debilitadas.

Ensaye Ud. la siguiente receta—uno de los sabrosos platos que se preparan con Maizena Duryea.

2 cucharaditas de Maizena Duryea en 1 pinta de leche hirviendo
2 cucharaditas de mantequilla clara de 2 huevos

Disuelva la Maizena en un poco de leche fría. Agréguese leche hirviendo, viértiéndola poco a poco, y batiéndose hasta que se ponga cremosa. Cúezase. Agréguese mantequilla y sazónese al gusto. Echese la leche hirviendo sobre las claras de huevos que se habrán batido bien de antemano. Póngase en tostadas de pan moreno y sírvase inmediatamente.

Nos complacería enviarle gratis un ejemplar de nuestro último libro de cocina que contiene numerosas recetas para la preparación de sabrosos platos.

F. A. LAY.—Apartado N° 645, HABANA.

Envíame un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... 3099

PENSAMIENTOS

Lo que más suele llevar a la equivocación es la ligereza con que se aprecian ciertas cosas.—Gómez.

Nadie es exento de incurrir en errores.—Birti.

EL CLAN DE LOS HOMBRES-LEONES

(Viene de la Pág. 53.)

profundamente en su carne. Movido por instinto de conservación, yo lancé igualmente mi zagaya. El león rugió de dolor y saltó al ataque con tal fuerza que cayó sobre los escudos que los indígenas usaban para protegerse. Con un segundo rugido de rabia y de dolor, "simba" cayó al suelo, el cuerpo sacudido de convulsiones de agonía.

Un grito bestial se elevó entonces: —¡Los Bantu-Simba conocen la guardia del león! ¡Los Bantu-Simba han matado al león! ¡Los Bantu-Simba son más fuertes que el león!

Y cada guerrero fué a retirar su arma del cuerpo inerte.

Tuabena, con una notable habilidad, había ya abierto el pecho de la fiera y había sacado el corazón. Uno por uno, los guerreros desfilaron, entregándoles sus zagayyas chorreantes de sangre todavía. Con la punta sangrienta del arma, el brujo trazó el signo voodoo sobre la frente de cada hombre y frotó su pecho con el corazón aún palpitante del león que tenía en las manos, dejando una mancha brillante sobre las pieles negras.

A medida que cada guerrero iba acabando, recibía su zagaya, lanzaba un grito frenético y comenzaba la danza bárbara y grotesca del Bantu-Simba.

Retrocédí instintivamente, horrorizado ante la idea de llenar mi papel en aquella sangrienta ceremonia; pero llegué mi turno y Xipooso me tendió mi zagaya y me acompañó hasta donde estaba el brujo, el cual trazó sobre mi frente el signo voodoo con la punta de mi arma. Después, con una actitud de inspirado, abrió mi camisa y frotó el corazón todavía caliente del león sobre mi pecho. El contacto no era ciertamente agradable, pero había que sufrirlo. Traté de cumplir mi papel hasta el fin; lancé un rugido e hice lo que pude por tomar parte en la danza salvaje.

Pero, a pesar de todos mis esfuerzos, mi aspecto era ridículo. Imaginé a un pobre diablo vestido a la europea, con una

RELACION DE CANDIDATAS QUE FIGURAN CON MENOS DE CINCUENTA VOTOS EN EL DECIMO ESCRUTINIO DEL CONCURSO PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA

PINAR DEL RIO

Julieta Díaz, Manuelita Fernández, Dorita Ruano, Dulce María Carmona Pérez.

HABANA

Ana María Ayala, Zulima Acosta Marcos, Zoraya Amoedo Mon, Casilda Pérez, Rosa Cañedo Soto, Ermita Álvarez López, Avelina Solorzano, Paulina Solorzano.

MATANZAS

Estefania Delgado, Carmen Rosende, Marieta Rivero, Herminia Ravelo, Ne-na Portuondo Garriga.

SANTA CLARA

Carmen Garmendía, Josefa Ruiz, Matilde Cores.

CAMAGUEY

Hortensia Lamas, Emma Ramos Marquez, Caridad López Sánchez.

ORIENTE

María López Sánchez, Ana Luisa Tejada, Ofelia Padrón, Inés Palacios, Graciella Cossío, María Teresa Oñate, Clari-ta Ramos, Teté Moreno Fonseca, Isabel Peralta Cabrera, Onencia Nácer, Gladys Sánchez.

camisa desgarrada flotando de cada costado, dos gruesas marcas sangrientas sobre la frente y sobre el pecho, tratando de rugir como el león y logrando a lo sumo a rebuznar como el asno, sudando desesperadamente con la loca esperanza de seguir a los guerreros en su danza frenética y luchando constantemente para impedir que la piel del león cayera al suelo.

Cuando rememoro la escena, no puedo dejar de reír. Debo confesar que en aquel momento estaba tan fascinado por aquella ceremonia a la vez primitiva y cruel, que la encontré desprovista de humorismo. No pensaba más que en una cosa: imitar lo mejor posible el rugido del león.

La voz del brujo se elevó al fin para ordenar silencio:

—Nuestro Padre blanco es ahora un hermano del Bantu-Simba—proclamó.

—¡Uuuuh!—rugieron todos los guerreros, y entre ellos, yo mismo que empezaba a hacer progresos en el arte de la imitación.

—¡Está ahora vestido con la piel del león que ha matado. Ya es invulnerable.

—¡Uuuuh!—rugían todos a manera de asentimiento.

—Su zagaya, todavía húmeda de la sangre del león, ha tocado su frente. Desde entonces, su cabeza está llena de inteligencia y de magia como la del león.

—¡Uuuuh!...

—Su corazón ha bebido la sangre del león; en lo adelante, él posee el valor del león.

—¡Uuuuh!...

—Ha rugido como el león. Ha bailado la danza del león. Su voz será desde ahora una voz de mando que hará temblar al hombre y al animal. Sus músculos tendrán la fuerza y la elasticidad de los del león.

—¡Uuuuh! ¡Uuuuh! ¡Uuuuh!...

Tres rugidos sonoros pusieron término a la ceremonia.

Yo lancé un suspiro de alivio. Pues, a pesar de todos los buenos deseos de Tuabena, estaba completamente afónico, mi garganta ardía como el fuego y el cansancio había agotado todas mis energías.

LOS TEMPLOS Y LAS TUMBAS

(Viene de la Pág. 32.)

Luxor, mañana de otoño. En el aire se quiebran y no sé qué eres diáfanos, bajo el azul índigo del cielo, bajo la emoción simple y al mismo tiempo grandiosa de sentirnos en las ruinas deificativas de los templos y las tumbas. Isis, Osiris, Horus, Amón, Sekmet, Neptis, todas las divinidades, en el fondo de nuestra alma policéfala, encuentran una razón de existencia. Ya desde nuestra visita al Acrópolis habíamos comprendido el culto a las divinidades paganas de la Grecia. ¿Cómo no hacer razón lógica de la presencia invisible de los dioses faraonidas?

En nombre, pues, de Min, de Anubis, del Buey Apis, yo te saludo, fecunda tierra que hicistes un instante de cada milenio y una vida eterna de cada muerte!

Luxor, 1932.



SECCION GRAFOLOGICA DE BOHEMIA

EN COMBINACION CON LA ESTACION "C. M. X."

A CARGO DE FRANCISCO (PAPA) LAVIN

Un cora, m desorientado.
Giñira de Melena.

Tú eres persona clara y sencilla, de carácter dulce y benévola y la falta de actividad que en tu letra hallo, sospecho se deba a que gustas de entregarte a sueños que disminuyen tu vivacidad y te hacen ser un poco perezosa, con un gran temor a toda tarea cuya realización exija un pequeño esfuerzo. Poées poca confianza en ti misma, lo que te hace dudar y te impide librarte a la práctica todo lo que sueñas.

Y por tu debilidad de carácter, eres propicia para dejarte llevar por influencias extrañas.

Eres bondadosa y en ti no hay nada que indique egoísmo.

El Barón del Cancioncillo.

Giñira de Melena.

Usted está falto de naturalidad. Es persona dominada por sus sentimientos, que se manifiestan potentes y, de débil voluntad, se halla imposibilitado de poner freno a los mismos, lo que hace que su carácter varíe de acuerdo con la intensidad de ellos.

Reservado y con mucho de desconfiado, no dudo que de vez en cuando diga sus mentiras y es amante de disimular.

La Gitana.

Giñira de Melena.

Crédula, con facilidad puedes ser engañada.

De sensibilidad bastante marcada, eres persona impresionable y precipitada en tus juicios. Tenaz, cuando discutes resultados obstinada, queriendo siempre la razón.

Carol Michel.—Habana.

Es usted desconfiado, apasionado y celoso, con un poco de egoísta, se deja dominar por sus sentimientos, que con frecuencia le conducen a realizar excesos.

De espíritu flexible, se adapta con facilidad a todas las situaciones, lo que hace que, igualmente con facilidad, cambie de opinión.

Es reservado, y amigo de hablar poco.

Flor Mustia.—

Giñira de Melena.

Sencilla y humilde, un poco crédula y bastante ingenua, eres muy sensible, así como susceptible.

Te entristeces con facilidad y siempre crees que desprecian, lo que hace seas habitualmente triste y no estés contento de tu suerte, pero te falta energía y decisión para tratar de variar las cosas que te ocurren, que se deben casi siempre a tu extrema sensibilidad.

Cecilia Valdés o "La Loma del Angel".—En un lugar de la República.

Tu escritura es la de una mujer joven, de inteligencia viva y un carácter activo.

Sincera y benevolente, eres, además, generosa, de sentimiento estético desarrollado.

Bastante enérgica y perseverante, eres persona valerosa, de las que no se arredran ante nada y siempre hacen lo que piensan, valiéndote de tus mañas para conseguir el triunfo.

Soñadora, estoy seguro que has de encontrar fuera de ambiente en el lugar donde resides y tus momentos más felices son aquéllos en que dejas imperar tu poderosa imaginación, que te conduce por el país de los sueños, alejándote por completo de la vulgaridad de tu vida diaria.

Pero, como todo no ha de ser bueno, noto en tí un pequeño defecto: que eres egoísta, afortunadamente en grado mínimo. Espero me escribirás nuevamente, diciéndome si acerté.

Alonira.—Giñira de Melena.

Eres persona de carácter muy apacible, fácilmente te violentas.

Tenaz, pero poco altiva, no sabes sacar fruto de esa bella cualidad. Eres sencilla, benévola, franca y algo reservada.

El objeto de esta Sección está claramente definido: estudiar el carácter de las personas por medio de sus rasgos caligráficos.

Los requisitos necesarios para disfrutas de los beneficios de esta Sección son los siguientes:

PRIMERO: Que la escritura sea hecha con tinta y en un papel sin rayas, de buena calidad, no absorbente que pueda desfigurarse los rasgos.

SEGUNDO: La adaptación de un pseudónimo, por el cual será contestada la Sombianza.

TERCERO: Dirigir la correspondencia a Francisco Lavin, Estación "C. M. X.", San Lázaro Núm. 99, Habana.

Los que cumplan lo anterior, tendrán derecho a que su semblanza sea publicada, siempre siguiendo el más antiguo turno, así como también a que sea dicha en las Gacetas que con mis comunicantes sostengo desde la Estación "C. M. X.", las que son periódicas y todos los días, excepto los domingos de 1 a 1:15 p. m.

La Ciguaita.—Matanzas.

Deduzco que eres persona sencilla y natural.

Estás muy conforme con tu suerte y tomas todas las cosas con calma y casi nunca te violentas.

Eres sincera, de carácter un poco variable, así como reservada y algo desconfiada.

C. Anita.—Habana.

Eres sencilla, natural y espontánea.

Muy firme en tus actos, eres, además, ordenada, gustándote que todo quede bien hecho, aún los más pequeños detalles.

Tenaz y bastante activa, aunque esta última cualidad está disminuida por una tendencia a dejarte llevar por la pereza, que con frecuencia te impide realizar todo lo que piensas.

Tienes un carácter dulce que te hace ser cariñosa, perdonas fácilmente todas las ofensas y no guardas nunca rencor. Eres también un poquito desconfiada.

Pepona.—Cardenas.

Eres muy activa; pero tu espíritu desigual y agitado, le quita valor a esta cualidad y te transforma en persona precipitada, dominada por sus sentimientos, que de manera poderosa influyen en tu carácter, haciéndote intranquila y con

poca confianza en ti misma.

Esa precipitación y agitación que en tí noto, te hace mucho mal, impidiendo que otras bellas cualidades que en tí existen, puedan desarrollarse, pues eres sincera, generosa, de buen carácter, perseverante e indudablemente una persona culta y de gestos delicados.

Eres también impaciente, fácilmente irritable y algo caprichosa.

Espero me volverás a escribir, diciéndome si acerté.

Costación de Fuego.—Marianao.

Eres persona simpática y de muy buen carácter. Generosa, de buenos sentimientos, incapaz de odiar y si siempre dispuesta a olvidar todo lo malo que puedan hacerte y a devolver buen por mal.

Retraída, tomas la vida por su lado serio.

La Triguera Embarada.—Matanzas.

Eres persona simpática y amable, de carácter dulce y alegre.

Centrosa, muy sincera, un poquito crédula, así como algo soñadora.

Voluble e indecisa, te falta resolución y aunque eres perseverante no sabes aprovechar esta cualidad por la debilidad de tu carácter.

LA GAIARSINE
DUCATTE
aleja la grippe



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si de noche fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomas la:

NEURINASE
Se acción calmante, á la vez que tonificante y tónica, es procurada en suero natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Encesed by mismo la Neurinase.
Laboratorios GENEVRIER
5, rue de Valenciennes, París

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuritis, Vértigo, Leptocia, Ideas Crónicas, Genuflexión, Tics nerviosos, Desórdenes de la alimentación, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendado por el cuerpo médico y por el Doctor Levy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.
El Frasco: S. S. Dubois; S. S. Dubois; S. S. Dubois; S. S. Dubois; S. S. Dubois; S. S. Dubois.

MALTINA TIVOLI VITAMINADA
VIGOR NUTRICION BELLEZA
DEDIDOS: 1-5261.

EL CHOCOLATE ENVENENADO

(Viene de la Pág. 12.)

internado en un manicomio. No pudieron llevarlo a la cárcel perpetua, como lo había decidido el jurado, porque su razón se nubló para siempre... ¡Sólo la señora Sarraíl se había salvado de la catástrofe!

(El cura movió la cabeza y por la primera vez, habló. Con un acento penoso hizo comprender al doctor que la verdadera gran víctima allí era sólo madame Sarraíl, que se veía "viuda", traicionada, envuelta en un proceso tan feo y con la memoria fresca para toda la vida, a fin de recordar con precisión los detalles del drama. ¡Y todo por haber sido inocente! ¡Y por haber sido buena!

—En los desigmos de Dios—terminó—hay cosas incomprensibles, pero en el fondo deben ser justos... Así sea...

Esa noche, el cura no terminó su chocolate. Estaba ya frío. Y por otra parte, el relato lo había puesto nervioso...

EL DOCTOR "BORGOÑA"

(Viene de la Pág. 67)

Saint-Cloude. "Vela" de cuerpo ausente, "entierro" de cuerpo ausente. Se plantó una cruz, solamente, en el cementerio. Pero a través de tantos años de no ver al Taine, el dueño del pueblo fué lavado, sin exuberancia y madame Taine recibió el testimonio de Saint-Laurent con sonriente resignación. Al fin podría llamarse "viuda"...

Seis meses después "las cosas estaban en su lugar". Este es un aforismo del doctor Borgoña. Estar las cosas en su lugar es enmendar las leyes en lo que tienen de enmendable. La Viuda Taine había quemado sus viñas a Caillaveaux, quien se quejaba de haber hecho esa transacción que lo arruinaba sólo para facilitar el viaje de esa pobre y bien recordada Madame Taine, que a estas horas corría los cafés de París en busca de aventuras menos pueblerinas. "¡Una loca!", había dicho el doctor Borgoña. Los hijos Caillaveaux se instalaban a labrar el sembrado. Y unidos para siempre en la superchería, el doctor Borgoña y Caillaveaux se sentaban sobre un tonel, sobre un gran tonel, felices, todos felices, con sendos vasos de borgoña, espeso y rojo, en la mano, y un gran reír entre los mostachos alborotados.

—La vida—hablaba el doctor Borgoña—vuelve a su cauce. Tanto mejor. Todo el mundo está contento... mira tú, Caillaveaux, todo el mundo está contento gracias al vino de Borgoña! ¡No te parece que es así como la tierra tiene la razón en todos los lios, la tierra que produce nuestro borgoña incomparable?



Margarita GARIZOAÍN, soprano cubana de reconocidos méritos, que nos deleita con sus interpretaciones, por el microfono de las principales emisoras.



Ernesto ARNAL, chepreante actor cómico del cuadro "Radio Catalunya".



Santos MENÉNDEZ, pianista acompañante, famoso por sus dotes artísticos que perduran sus éxitos por la "C. M. X."

NO DEBE DE TOLERARSE EL USO DEL HIMNO NACIONAL CUBANO COMO TEMA MUSICAL PARA DAR COMIENZO O FIN A LAS TRASMISIONES DE RADIO

de nuestra música. pretenden ahora utilizar despiadadamente la columna más fuerte de nuestra soberanía, para su lucro personal.

El Himno, calificado como algo sagrado, creado para honrar a un grande hombre, celebrar una victoria u otro suceso memorable, se está usando, por algunos desaprensivos propietarios de estaciones trasmisoras de radio, como tema musical, para indicar el comienzo o fin de determinadas irradiaciones.

inspirado poeta que se llamó "Perucho" Figueredo, sean utilizadas para fines puramente comerciales.

No teníamos suficiente con que la Bandera fuera utilizada con fines especulativos e impresa en miles de cajas y etiquetas, de productos con los que se comercia.



TRIO LAGO, conjunto musical que cubre las transmisiones "cuarto de hora" de la Casa Lavín, con éxito halagador.

Tampoco nos parecía bastante el abuso que hacen determinadas personas de los sentimientos patrios de sus conciudadanos para lograr escalar posiciones que les conceden fuerza que después emplean para la desintegración de los que nacieron en su propio suelo.

Y así vemos que las autoridades a quienes incumbe, toleran que las cuartetas creadas por la imaginación fecunda de aquel valiente soldado e

No acertamos a disculpar a los que están tan obligados como nadie a corregir estos desafueros y los permiten.

Una vez más, alzamos la voz en contra de esos señores propietarios de plantas trasmisoras de radio, que no teniendo suficiente con haber contribuido y estar fomentando la desaparición de la belleza y originalidad

Nosotros creemos que no es suficiente impedir que tales cosas sucedan, prohibiéndolas, sino que debe de imponerse un castigo duro a ver si de una vez para siempre aprenden estos ciudadanos a respetar a los demás.

Confiamos en que se hará la debida justicia, formulamos de manera enérgica una sólida protesta.

Rafael Piñero del Villar

UNA FLOR Y UN RECUERDO

Melodía para Piano

Por O. MARIN

LARGHETTO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked with dynamics *p*, *f*, and *ff*.

Cello

con grande sentimento

cresc poco a poco

Calmo

sempre col canto

Musical notation for the cello and piano accompaniment. The cello part is in a 3/4 time signature and marked with dynamics *p* and *pp*. The piano accompaniment is in a 3/4 time signature and marked with dynamics *p* and *pp*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *ff*, *p*, and *cresc*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *p* and *cresc*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *pp*, *con amore*, *cresc.*, and *P subito*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *p* and *cresc*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *poco rall*, *cresc*, and *Al*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *pp*, *ppp*, *con elegancia*, and *Fin*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *ff* and *con 8va*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *sempre cresc.* and *ff*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *mf* and *cresc*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *mf* and *cresc*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *acel*, *rall*, and *Rapido*.Musical notation for the piano accompaniment, marked with dynamics *pp*, *ppp*, *Al*, *pp*, *ppp*, *Fin*, and *Fin*.

El Profesor G. Astor contesta:

Daniela, Sagua.—Lea lo que le digo a Nadina y a Cipri.

Amelia, La Habana.—No se ve.

Mamerta, Coqueta y Bernardina, Isabela de Sagua.—Prueben con otro creyón.

Cucarachita, Camaguey.—El papel rayado no sirve.

Mañica Japonesa y Alice, Camaguey.—No sirve en papel rayado.

Alicona y Novella, Majagua.—No retoquen.

Helen Wüls, Camaguey.—Haga una impresión más clara, con más rojo.

Sinfoniana y Molly, Santa Cruz del Sur.—Están muy deficientes sus impresiones.

Felicidad, La Habana.—Muy pálida. Ponga más rojo.

Regin Regen, Antoinette, Idday y Moria, La Habana.—Pongan más rojo a los labios.

Neñita, Muñequita y Una Coqueta, Bâç.—No sirven sus huellas. Son puros borrones.

Amorito Consentido y Yra, Mayori.—Una muy pálida y la otra retocada.

Bobby, Santa Clara.—Pruede de nuevo. Esta huella está deficiente.

Edilia Camaguey.—Papel rayado no sirve. Ponga más rouge.

Belquis y Lupita, San Luis, Oriente.—Les falta rouge. No fotografaban.

Sra. Sonja y Madame Misterio, La Habana.—Tienen que probar de nuevo. Sus huellas no tactan el estudio ni la fotografía.

Margarita y Kitty, Sagua la Grande.—Imposible con manchas semejantes.

Joan Smith, Camaguey.—Muy pálido. Intensifique el rojo.

Sola, Tampa, Fla., Estados Unidos.—Más rojo.

Felis del Río, La Habana.—Muy pálida su huella, póngale más rojo.

Dulzura y Gabriela, Cienfuegos.—Pongan más rouge a sus labios.

María, La Habana.—Mándeme su huella en papel blanco. Y muchas gracias por sus propósitos.

Esmeralda, Jiquil.—Le falta rouge.

Norma, Vibora.—No se ve.

Villareña Laca, Santa Clara.—Procure que detalle mejor el calco.

Mamilla, La Habana.—Les faltan detalles a sus ocho impresiones. Mándeme una que facilite el estudio.

Orquídea Azul, La Habana.—En papel rosado no sirve.

Lira Boy, Cerro.—No se ve la huella que me mandó. Tampoco se ve la de Miralida.

Flor de Pasión, Vedado.—Están muy pálidas sus impresiones. Ponga un rojo más vivo.

CONSULTORIA LEGAL DE "BOHEMIA"

Las consultas dirijalas por escrito a DR. FERNANDO G. ESTEFANI, Consultoria Legal de BOHEMIA, Consulado 52, altos, Habana.

Juana Rojas, San Antonio.—Su hijo, por tener el carácter de hijo ilegítimo no natural, sólo tiene derecho a exigir alimentos a los demás co-herederos.

Bertila de Ríos.—Limonos, Oriente.—Por la nueva Ley de Divorcio de 6 de Febrero de 1930, la separación de los esposos durante cinco o más años, es causa para que proceda el divorcio. Puede pedirlo lo mismo usted que su esposo, sin que ninguno pueda oponerse.

Ojelta, Oriente.—Con los pocos datos que me da, es imposible que pueda contestarle. Le ruego sea más explícita en su consulta e indique fechas en que ocurrieron cada uno de los hechos que me relata.

Manuel, San Francisco.—Si usted puede justificar que durante el tiempo transcurrido usted ha gestionado el cobro de esas cuentas, no existe prescripción, por haberse ésta interrumpido con su gestión de cobro.

Concepción Blanco, Habana.—Ese individuo que dice, ha cometido un delito por disponer de una cosa que no le pertenece. Ahora bien, me parece que usted debe intentar, primeramente, ejercitando sus derechos por la vía civil, y si ello no diere resultado, acudir entonces a la vía criminal.

M. M. R.—Habana.—El nacimiento y la muerte determinan el comienzo y la extinción de la persona natural; pero para que se reputa como nacido, a los efectos civiles, el feto tiene que tener figura humana y vivir veinticuatro horas enteramente desprendido del seno materno. Si en el caso a que se refiere, la niña no vivió las veinticuatro horas, se considera que no ha habido descendencia.

Manuel García, Ciego de Avila.—El dueño de los animales responde de los daños que éstos hayan causado, salvo que los mismos se hubieren escapado por fuerza mayor.

Emilia LI.—Cabañar.—Lo que usted me dice no es casual para el divorcio, pero sí puede serlo el que usted esté separada de su marido, siempre que esta separación date de cinco años o más. Usted puede pasar por mi Bufete cuando guste. No me es molestia.

J. G. L.—Habana.—Le aconsejo que no pierda el tiempo haciendo denuncias. Su contrato no es un depósito y si un simple préstamo que podría justificarse su condador en caso de denuncia. Trate de cobrarle por la vía civil, que será más práctico.

HEVIA Y ESTEFANI ABOGADOS — NOTARIOS DIVORCIOS CONSULADO 52, ALTOS, HABANA, CUBA.

El Profesor G. Astor contesta:

Amorosa, Arroyo Arenas.—¡No veo nada!

Genieas, Jaruco.—Están muy pálidas sus impresiones. No fotografaban.

Ada Solange, Maud, Nettie y Daymara, Santiago de Cuba.—Todas deficientes. El rouge debe darse a los labios, especialmente para el calco.

Aventurera, Matanzas.—En papel rayado no vale. Procure que el calco sea completo.

Lebasi, La Habana.—Intensifique el rojo. Betty, Camaguey.—Ponga más rojo, para que detalle mejor.

Madame Pompadour, La Habana.—No se ve.

Jennine Lote, La Habana.—Muy pálido. No fotografaba.

Glady y Francesita, Camaguey.—Borrosas, pálidas, incompletas. Prueben de nuevo.

Mimi Bluette, New York, Estados Unidos.—Usted me ha mandado manchas! Yo quiero, simplemente, el calco de sus labios.

Débora Dubouis, Nueva Paz.—Ponga, ponga rojo, no le dé pena.

Una mujer, Alto Cedro, Oriente.—Efectivamente. En papel blanco, pero bien calcado. Y usted perdón.

Caprichosa, Oriente.—Póngase el rouge parejo. Después, con calma, tome el calco.

Chela, Guille y Pepa.—Santiago de Cuba.—¡No veo, absolutamente nada!

Geneviva, Greta y La Novia de Gary Cooper.—Sagua de Tánamo.—No sirven.

Chenda, Santa Clara.—Ponga rojo a toda la boca. En la forma que usted me la manda no fotografaba.

Las hermanitas Castaña, Rubia y Trigueña, La Habana.—A las tres les faltan detalles.

Wardy, Holguín.—Por el momento no me dice nada su boca. Está incompleto el calco.

Amapola, Irma y Dolorosa, Jobabo.—Tampoco facilitan el estudio sus tres copias. Están incompletas.

Gitana, La Habana.—Papel rayado no sirve. Ponga más rouge.

Dinorah, Camaguey.—Muy pálida. No fotografaba.

Bebé Ross, Matanzas.—No hay detalle. No hay estudio.

Alba Flor, Mlle. Kamy, Miss Kety y Miss Joan, La Habana.—Úsqense un creyón que calque mejor.

Millie, Atybaydé y Nora, Holguín.—No se ven.

Ivis y Flor de Durazno, Guanabacoa.—Sí, pero con huellas mejor logradas.

Geva, Camaguey.—Detocada no se vale.

Yolanda y Lurline, Santa Clara.—En papel rayado, ¡no!

Martha Vento, La Habana.—No ahorre rouge.

Cleo, La Habana.—Intensifique el rouge.

Soñadora, Abren.—Manchas, no. La Esprituana, Arriba, Nona y Lirio del Valle, La Habana.—¡No alcanzó el rouge para tantas!



MUÑECOS PARA LOS NIÑOS



EL MAR

(Por la niña CARIDAD RUIZ Y MARTINEZ.)

El mar, grave y sereno, con inusitada tranquilidad, se extiende hasta el infinito, como una gran mancha verde, y su superficie, tersa, dorada levemente por los últimos rayos del sol, que muere allá a los lejos en lenta agonía, tocado er un verde subido, semeja una inmensa esmeralda engarzada por las manos de un artefacto divino, en la solitaria montadura de las peñas y rompientes de la costa agreste y bravía...

Estoy frente al mar, contemplando su verde color de esperanza... y el bello y embrujador, guarda avaro el tesoro de sus misterios y de sus terribles secretos, que ningún mortal ha podido hurtarle en tantos susurros y cadencias hechas de tentadoras promesas, no sé qué misteriosa canción...

Calla tus secretos; guarda tú 'os míos, quiero sólo surcar tus tranquilas aguas en frágil barquilla, aunque si he venido solamente a solazar mi alma en la contemplación de tus tranquilas aguas, turbadas solamente de tarde en tarde por el ligero vaivén de las olas, que van a morir a la playa como esperanzas muertas en la playa de la realidad.

¡Inmenso mar! ¡Inspiración de poetas!

Curiosidades Zoológicas EL CHITA POR L. NEWHALL

El Chita es muy parecido a los leopardos, de los que se diferencia en que posee las extremidades mayores y el cuerpo más esbelto.

Se encuentra en el Asia y la India, en la que es utilizado como diestro cazador por los príncipes indios que lo amaestran y lo usan como sabueso.

Cuando el chita va a cazar, va en un carro y tapado por una caperuza. En seguida que es avistado un gamo se le quita la caperuza y el chita empieza a rastrear. Tan pronto como percibe la presa se lanza veloz en su persecución; cuando la alcanza la sujeta por la garganta hasta que llegan los cazadores que le ofrecen una cucharada de sangre del gamo y mientras está entretenido bebiéndola, suelta a éste y es atrapado y conducido nuevamente al carro.



ROMPECABEZAS

Recórtense cuidadosamente las distintas partes que aparecen en el grabado y fórmese un cocodrilo.

NUESTROS COLABORADORES



Dibujo para terminar por la niña EMMA IRIZARRI



Dibujo por el niño LUIS MITIANS



Dibujo por el niño EULOGIO LUGO

Mi Arbol Predilecto POR MERCY ARANGUREN

El símbolo de nuestro escudo es la palmera; ella, con sus penachos balanceados por la brisa, parece cantar nuestro Himno.

Al pie de esta planta herbácea, los héroes de nuestra Patria, se sentaron a descansar de su infatigable lucha por nuestra libertad. Ellas, las que vieron morir a Martí, el cual con sus palabras vehementes y su fe inquebrantable echó profundas raíces en el corazón de los cubanos.

Es mi árbol predilecto, al que venero, pues ha sido muchas veces, en los grandes apuros, el auxiliar que ha dado ízumo a aquellos hombres célebres que murieron luchando para que sus compatriotas vieran algún día libre del dominio del gobierno español, la Perla de las Antillas.

Las palmeras son muy útiles al hombre; sobre todo, al de los países cálidos; les sirve para construir varios objetos, con sus maderas y en Cuba los típicos bohios.

El que haya escuchado el gemir de los palmares, podrá decir si hay algo, que se pueda igualar al sonido cadencioso de las penachos, movidas por el soplo de la brisa, perfumada con la fragancia eterna de los floridos campos que la aromatan.

A MI PADRE

¿Quién pudiera emprender el vuelo en la tarde que desliza, como aquella que cantaron que crece bajo mi cielo.

Pero delante té, un navegante, delante un instante en mi vida, quiero que sepas de este anhelo que te traigo mi alma viva.

¡Oh, sea, sea mi capitán favorito! Tú que aracas nada el mar. ¿Quieres de mi corazón llevar un mensaje a mi padre ausente?

Acordátele así, quedó, muy quieto y casi si murmuraras una oración, dice que de mi corazón, es un instante amoroso quieto.

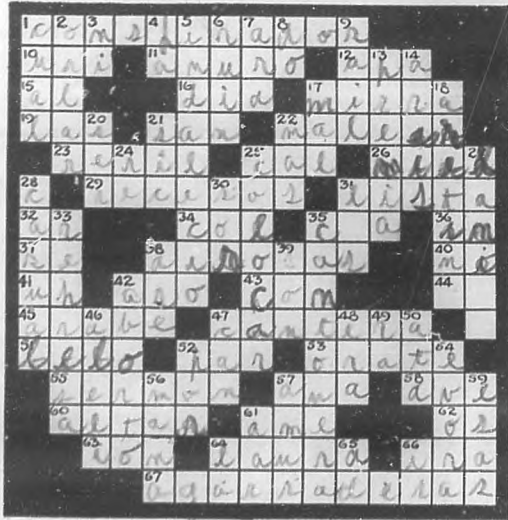
NENA B.

CUPON de COLABORACION
ESTE CUPON SIRVE PARA ENVIAR UN SOLO TRABAJO

HORIZONTALES

- 1.—El que convoca a varios para tramar la subversión de lo establecido.
- 10.—Animal salvaje parecido al bisonte.
- 11.—Orden de vertebrados batracios (sing.)
- 12.—Río sudamericano, afluente del Paraguayo.
- 15.—Contracción.
- 16.—División de tiempo.
- 17.—Incienso.
- 19.—Artículo (pl.)
- 21.—Apócope de santo.
- 22.—Pervertir, echar a perder.
- 23.—Aprisco circuido con un vallado.
- 25.—Oxido de calcio.
- 26.—Cierta sustancia que fabrican las abejas.
- 29.—Tiempo en que no actúan las Cámaras (pl.)
- 31.—Diligente, pronta, expedita.
- 32.—Terminación de verbo.
- 34.—Berza.
- 35.—Ratero
- 36.—Preposición inseparable.
- 37.—Del verbo saber.
- 38.—Gallarda, arrogante, (pl.)
- 40.—Negación.
- 41.—Unión Patriótica, (abr.)
- 42.—Anillo.
- 43.—Preposición.
- 44.—Pronombre
- 45.—Natural de Arabia.
- 47.—Sitio de donde se saca la piedra para labrar.
- 51.—Tonto.
- 52.—Título de alta dignidad en algunos estados.
- 53.—Loco.
- 55.—Discurso pronunciado por un eclesiástico.
- 57.—Nombre femenino.
- 58.—Animal bipedo.
- 60.—Ara.
- 61.—Quise, adoré.
- 62.—Caso de un pronombre.
- 63.—Hijo de Apolo y de Creúsa.
- 64.—Nombre de mujer.
- 66.—Pecado capital.
- 67.—Asas.

CRUCIGRAMA



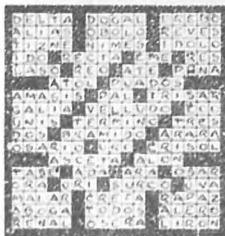
SOLUCIONES

A los Comprimidos:
COMADREJA
PESCANTE

Al Rompecabezas:



Al Crucigrama:



A los Papalotes:

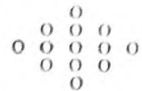


VERTICALES

- 1.—Pronombre relativo.
- 2.—Adornar, poner orla a una cosa.
- 3.—Adverbio.
- 5.—Nombre de mujer.
- 6.—Tacaño.
- 7.—Altar.
- 8.—Nota musical.
- 9.—Carril, riel.
- 13.—Recompensa.
- 14.—Del verbo arar.
- 17.—Daño, enfermo.
- 18.—Inventor de la gama musical.
- 20.—Verbo auxiliar.
- 21.—Palabra latina que significa: así.
- 22.—Adverbio de cantidad.
- 24.—Preposición.
- 25.—Situar.
- 27.—Que tiene mucha lana.
- 28.—Fortuito.
- 30.—Tratamiento que se da a las monjas.
- 31.—Artículo (pl.)
- 33.—Fábrica que se establece en un río o corriente de agua para detenerla.
- 35.—Abrazadera que se pone en las esquinas o bordes de cualquier cosa.
- 38.—Del verbo arar.
- 39.—Baile.
- 42.—Producto extraordinario o fenomenal.
- 46.—Flor.
- 47.—Perro.
- 48.—Epoca.
- 49.—Dios egipcio del sol.
- 50.—Rollete para llevar cosas sobre la cabeza.
- 52.—Preposición.
- 54.—Ciudad de Portugal famosa por los motines de 1637 y 1640 contra la dominación española.
- 56.—Brotar, salir.
- 57.—Río de Asia.
- 59.—Pronombre demostrativo (pl.)
- 61.—Río de Suiza.
- 64.—Nota musical.
- 65.—Del verbo dar (inv.)
- 66.—Verbo.

ROMBO

Por María del Campo

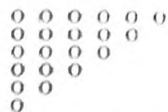


Léase horizontal o verticalmente.

- 1º—Vocal.
- 2º—Nombre femenino.
- 3º—Nombre femenino.
- 4º—Miembro del ave.
- 5º—Vocal.

TRIANGULO

Por María del Campo.



Léase horizontal y verticalmente.

- 1º—Batallar
- 2º—Pueblo de Noruega
- 3º—Espada corta
- 4º—Indignación
- 5º—Moneda de cobre romana
- 6º—Consonante.

JEROGLIFICO



JEROGLIFICO

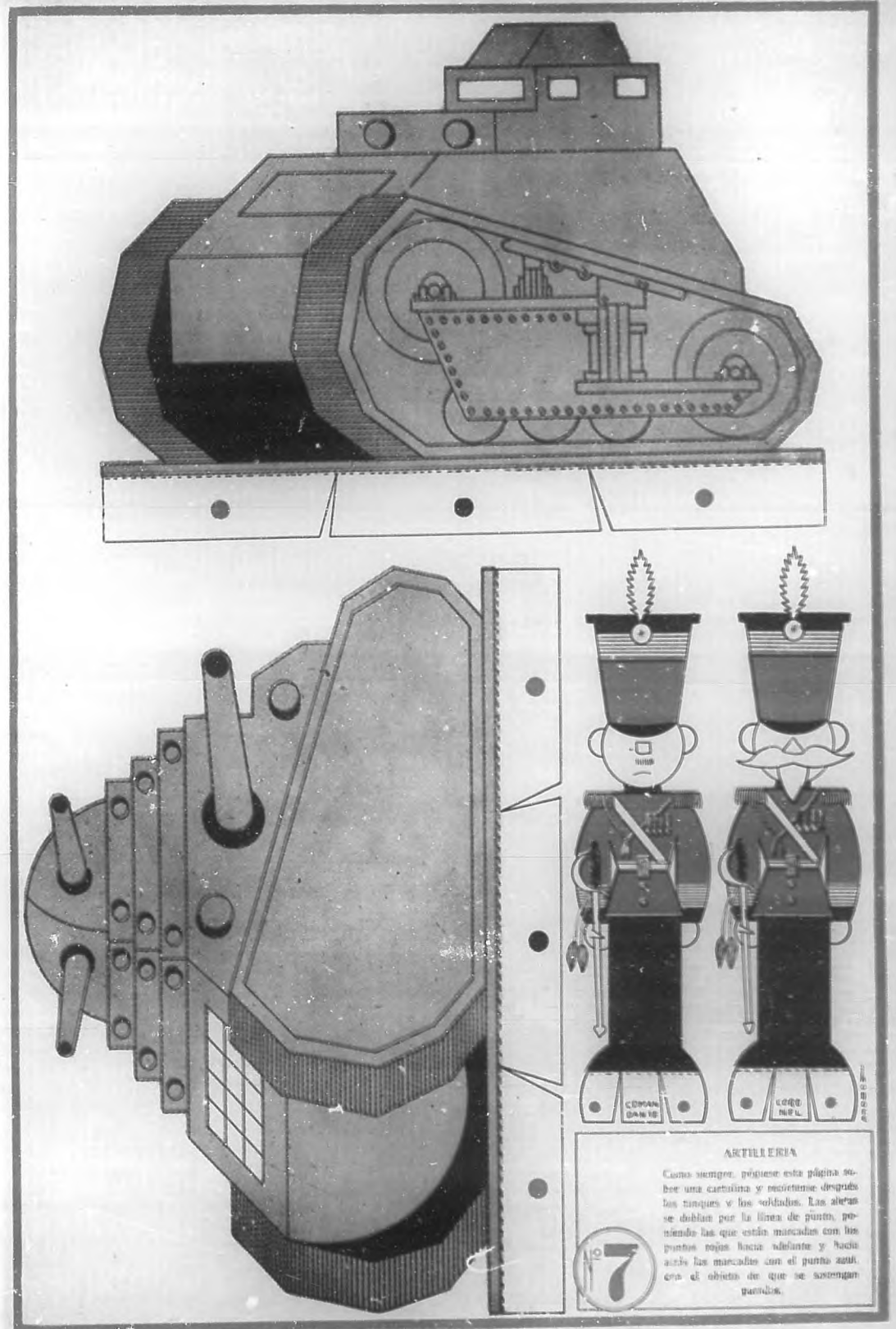


COMPRIMIDO



CHARADAS

Tres hijas tiene Marcial
y la menor que es Inés,
tiene un PRIMA TOTAL
y TRES ojos PRIMA-TRES,
que dice SEGUNDA-DOS
que no ha visto nada igual.



ARTILLERIA

Como siempre, péguese esta página sobre una cartulina y recórtense después los tanques y los soldados. Las piezas se doblan por la línea de puntos, poniendo las que están marcadas con los puntos rojos hacia adelante y hacia atrás las marcadas con el punto azul, con el objeto de que se asemejen a los originales.



EL DOCTOR BORGONA

POR ANDRÉ
TIBÉZ

LAS viñas de Saint-Claude! ¿Quién no las conocía en toda Francia? Desde la carretera que conduce de Dijon a Suiza, cerca de Morez, a orillas del Bienné, todos los viajeros contemplaban la riqueza de los viñales de Saint-Claude, una de las regiones más privilegiadas de Borgoña. A veces una muchacha soñadora y fina soñaba, desde el fondo del automóvil, camino de la Suiza a donde la llevaban para respirar aires puros, en quedarse entre ese decorado cálido y fresco a la vez, con un ancho cielo rosado como una bandera de buena salud, entre gentes rústicas, pero sanas de espíritu. ¡La tierra de Borgoña, en fin, la que da el mejor vino de la Tierra!

La vendimia, en los alrededores de Saint-Claude, era una fiesta tradicional. Mujeres y hombres entonaban canciones de la tierra cortando los racimos. Los carreteros, desde sus carros, con las manos rojas de sangre preciosa de viña, repetían en tono bajo la canción. Y cuando a las cinco de la tarde todo el mundo entraba a Saint-Claude, ebrio de campiña, ebrio de buena salud, ebrio de canciones sencillas, se encontraba con el doctor Borgoña, la más notoria celebridad de Saint-Claude y sus alrededores, una salutación vocinglera, llena de risas cordiales, estremecía el aire.

¡El doctor Borgoña!

Es preciso que os lo presente. En su juventud había sido abogado en París. De París había regresado a su Saint-Claude fatal, con marcado desprecio por la sociedad civilizada, diciendo aforismos naturalistas a todo el que quería escucharlo, dando lecciones de sencillez campesina.

¿París? solía decir. Es un horniguero en guerra. Tanto en la Facultad como en el Parlamento, en los teatros como en las iglesias, en los salones como en las carreras de caballos reina el egoísmo teatral. Es mejor ser campesino en Saint-Claude que abogado en París, os lo aseguro...

Y para afirmar materialmente su verba sabrosa, el doctor Borgoña pedía un vaso de vino, espeso, rojo, nutritivo, inspirado, y lo apuraba de un gran trago. Generalmente, un hilo de vino se le quedaba entredado en las barbas crespas. Se pasaba el reverso de la

manga con gesto rápido y franco. Y reía, echando el gran vientre hacia atrás...

Una tarde de septiembre, el doctor Borgoña fué llamado de urgencia, cuando pasaba frente al villorio de Baufort, por un habitante del país a quien conocía desde veinte años atrás. Era Caillaveaux, el carpintero, quien al cabo de muchos años de sacrificio había logrado casarse con una rústica, tener un viñal, una buena caja de útiles y dos hijos. Lo había visto desde lejos, Caillaveaux, a través de la campiña. El doctor Borgoña venía de Poligny, en donde pleiteaba por una viuda a quien despojaban de una casucha. Cuando oyó que lo llamaban, detuvo su cabalgadura y colocó su archa mano sobre los ojos, a manera de visera, para distinguir mejor quién era el hombre que así lo llamaba a gritos por su nombre.

Caillaveaux corrió, aplastando los eriales con sus gruesos zapatos. Tenía un gran negocio que proponerle. Pero en secreto, bien entendido...

—Tú dirás, Caillaveaux...

Los zapatos de madera, el delantal azul, la gorra, las mangas remangadas... Encendió un cigarro. Mientras el doctor Borgoña descendía de su cabalgadura, que amarraba a un árbol, en el patio de la casona familiar, Caillaveaux comenzó a hablar, sentado en un tonel enorme.

Lo que hablaron quedaría en secreto. "Secreto de profesión", como decía el doctor Borgoña. Se trataba de pleitear contra un muerto, caso curioso y de fácil explicación. Los chicos de Caillaveaux necesitaban trabajar en firme. Al lado había un viñal perteneciente a una viuda cuyo marido había "desaparecido" durante la guerra. A los "desaparecidos" no se les podía inscribir en la lista de los muertos, y en el registro civil continuaban figurando. Positivamente, las mujeres de los "desaparecidos" pasaban por viudas, pero para los efectos de la ley eran aún casadas.

—Madame Taine quiere irse para la ciudad. Es una traidora más al culto de la tierra, bien entendido. Pero eso no nos interesa; lo que nos interesa es quedarme yo con el viñoble, a fin de que los hijos trabajen...

—Pero la ley es formal: sin la firma del marido, sin el consentimiento firmado del esposo, madame Taine no puede vender. Y como el hombre no da trazas de aparecer...

—Bueno, pues vamos a "matarlo" de una vez, ¿le parece? Lo he meditado cien veces seguidas, en la noche, mientras mi mujer y mis chicos duermen. Hay que "matar" a Taine. El asesinato de un muerto no entraña delito alguno. Con un poco de parlotería suya estamos al cabo.

E inclinándose sobre el oído del doctor Borgoña, Caillaveaux habló un momento, bajito. Las cejas del doctor Borgoña se fruncían, movía a veces la testa poderosa coronada de pelos alborotados, enseñaba los dientes fuertes en una sonrisa, otras veces...

—¡Ujunhnh! Vamos a meditarlo, Caillaveaux. Dame un vaso de vino, que es el mejor consejo para los casos difíciles.

Caillaveaux entró a la casona para salir, al cabo, con una garrafa de líquido espeso y rojo.

—Este vino—dijo—viene del viñal de madame Taine. Pruebe no más...

Con el vaso en la mano, el doctor Borgoña miró a Caillaveaux. Su mirada decía muchas cosas. Se rasó el gaznate lleno de pelos.

—A tu salud...

Caillaveaux lo vió apurar el vaso. Como de costumbre, unos

El vino es la sangre pura de la naturaleza que se filtra, no sólo a través de las arterias, sino que acaricia suavemente el espíritu y hace que la vida sea un bucólico y sereno poema. En las ricas regiones de Saint-Claude, conocidas en toda Francia, había un hombre de talento que conocía a fondo y practicaba una doctrina extraña: todos los males de la tierra se curan con vino, pero vino de Borgoña. André Tautet, el cuentista francés que sabe narrar tan amablemente las costumbres provincianas francesas, nos relata un simpático episodio humano que burbujea en una fina copa de cristal, roja y tentadora, del "bon vino de Borgoña".



hilos rojos perlaron un momento las barbas grises y enmarañadas. Claquéo la lengua. Se pasó la manga por los bigotes. Era la imagen de la felicidad material. Sus labios habían catado. Sus ojos seguían catando. La expresión toda de su cara, rubicunda y llena, era una catadura voluptuosa.

—¿Dices que este vino viene del viñal de Madame Taine?

—Mismamente.

Y con la mano extendida, Caillaveaux señaló el campo vecino, en el que soñaba afianzar a sus dos chicos para que no abandonaran el terruño y se fueran, como los otros, a la ciudad viciosa, a buscar empleos inciertos, a vivir lejos del amor de los viejos.

—¡Ujunhnh...!

Ven a verme el domingo, Caillaveaux!

Le llamaban el doctor Borgoña porque creía, con un entusiasmo inigualable, a las virtudes del vino de Borgoña. "¿Ven esta salud?—solía decir con frecuencia.—Pues se la debo al Borgoña." Y más tarde decía: "¿Barreyre está enfermo? Que le den Borgoña. Y cuando la discusión política envenenaba el cotarro, el Doctor clamaba con toda la fuerza de sus pulmones: "¡Nuestra política no es la política de los otros! ¡Nuestra política es la política del Borgoña!"

Lo que puede un vaso de borgoña puro! El doctor Borgoña, cuando el domingo fué Caillaveaux a visitarlo a Saint-Claude, lo encontró dispuesto a "matar al muerto". Para comprar aquel viñoble, para que los chicos de Caillaveaux trabajaran aquel vino, para que él, el doctor Borgoña, tuviera asegurado su borgoña magnífico durante el resto de su vida, era preciso emplear toda la fácil malignidad de los abogados. Ahora bien, como en cien kilómetros a la redonda no había un abogado más experto, más simpático y más inteligente que el doctor Borgoña, de la Facultad de Derecho de París!

Para "matar al muerto" era preciso que madame Taine, la viuda, es decir, la esposa del "desaparecido" en las trincheras, diera su consentimiento, cosa que ella deseaba vivamente... para irse a París. En la filosofía cándida y materialista a un mismo tiempo de esta mujer que deseaba vivir y no podía, por culpa del "desaparecido", figuraba este aforismo popular: "La viuda que no se vuelve a casar, viuda ha de quedar." Y como nada la horrorizaba tanto como quedar viuda para siempre, en la flor de sus treinta años...

Conciliábulo hubo, a la anochecida, con todas las agravantes del caso. Lo que interesaba era que nadie se enterara. En la imaginación del doctor Borgoña bailaba un campo de viñas gordas, henchidas y frescas, maduradas al sol. En la imaginación de la viuda del "desaparecido" bailaban los teatros, los cines, los *dancings*, las to-

rras, los bulevares, los bellos mozos de la capital, chorreado todo de luz eléctrica y acompañado por ritmos embaucados que subían a champaña y a beso.

Después de misa, un domingo, mientras para despistar Caillaveaux estaba en misa y el doctor Borgoña en Dijon, la noticia estalló en Saint-Claude. El cartero había depositado un sobre "de estampilla extranjera" entre las manos de madame Taine. Madame Taine había abierto la carta delante del cartero mismo, fingiendo extrañeza de recibir una carta "de estampilla extranjera". Y allí mismo le había dado el primer ataque...

Los vecinos corrieron, a la vez del cartero. Madame Taine "estaba mala". Figuer, el panadero de enfrente; Madame Rosa, la comadrona; Fernin, el garajeta que venían ya de misa, corrieron a dar fricciones a madame Taine. El cielo estaba radiante, en aquel domingo que nada presagiaba la muerte. Y, sin embargo, esta vez sí...

—¡Esta vez sí!—explicaba madame Taine, que había vuelto a sus cabales y que derramaba lágrimas en abundancia tal, que cuando llegó Caillaveaux, su cómplice, quedó asustado del realismo de la escena y hasta se preguntaba si la superstición inocente se había doblado, de pronto, en tragedia real.

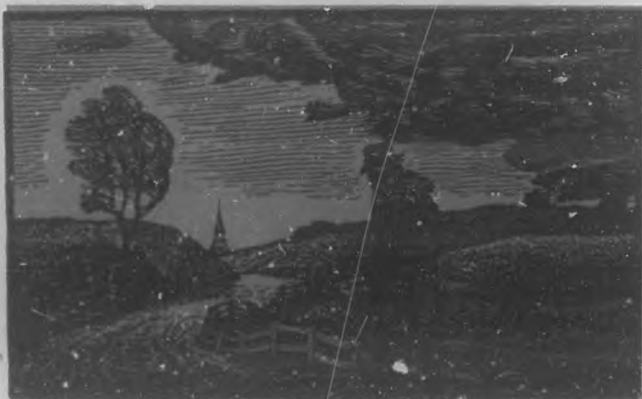
Se trataba de una carta legada de la Siberia. En ella se contaba que el soldado Taine, avanzado por los alemanes en la batalla de Soissons, había sido transferido al frente ruso en calidad de cavador de trincheras. Que en el desastre de Wunibisóinff había sido hecho prisionero por segunda vez, esta vez por los rusos. Que en calidad de prisionero había sido transferido a una fábrica de galletas de Siberia, en donde lo sorprendió el cambio de régimen. Y que los bolcheviques "lo habían conservado" hasta... "hasta hace apenas tres días, señora, en que a causa de una fiebre mala el pobrecito había muerto suspirando siempre por su esposa, a quien jamás había podido escribir a causa de los bolcheviques."

Se le hizo "entierro". Se le hizo "vela". Es la costumbre de

(Pasa a la Pág. 56.)



El Dolor de Haber Viajado



TODO está bien aquí: la habitación, los libros, las cosas familiares de otros tiempos. El viaje ha terminado. La vida vuelve a anudar su hilo monótono, que estuvo roto durante un momento. Pero las cosas no han cambiado: han conservado su fisonomía cotidiana, su sitio, su olor. Sólo tú, espectro taciturno, eres aquí un extraño.

¡Este sillón! ¿No fué entre sus brazos donde hiciste tus primeros viajes, los más bellos, indudablemente? Ahora estás sentado aquí, en el mismo lugar, con la misma pipa en la boca, urdiendo sueños todavía. Las visiones imaginarias de antaño son hoy recuerdos; pero las unas y los otros son hechos de la misma substancia. Deseos, nostalgias... ¡El presente ocupa un sitio tan exiguo entre los dos!

Las islas, los mostradores perfumados con el olor de las especias y de palo de rosa, las palmas balanceadas en el azul o escarchadas de claror de luna, las casas de ventanas floridas, la multitud abigarrada de los puertos, los chincos vestidos de seda negra, los indios de rostros incrustados de oro, los malayos de ojos ardientes, los europeos agotados por la fiebre, las negras trajeadas de madrás anaranjado, todas las razas hormigueantes en la dura luz del Trópico, ávidas o resignadas, indolentes o apasionadas, nobles o crueles, todas entregadas al mismo destino. La llegada de los barcos a los puertos, los silbidos de las jarcias, los rechingamientos de las cabrias, el grito de la sirena. El río y la selva, la enorme selva asesina, las corrientes de aguas turbias y lentas bajo los follajes, la vida feroz del hombre en el bosque, los espejismos de los placeres—¿qué es todo esto sino la trama de un sueño?

Avidamente, he llenado mis ojos con el espectáculo del mundo. He visto las ciudades construidas por los mercaderes en las orillas de los mares lejanos, en costas afebradas donde únicamente una avaricia tenaz puede encadenar al hombre blanco; la diversidad de las costumbres y la uni-



formidad de las pasiones; las vanas agitaciones de los emprendedores de aventuras, la codicia del oro, la crueldad de los primitivos y la otra—más peligrosa—de los civilizados; las discordias de los odios, de las avaricias, de las supersticiones, bajo el sol tropical que calienta la sangre y que ilumina brutalmente el fondo del alma humana, lo mismo que el reflejo de una lámpara proyectado sobre un rostro revela sus taras secretas. He visto esas tierras cálidas donde reina el fastidio, donde el alcohol y el opio ofrecen a las nostalgias sus alucinantes refugios. He descubierto muchas caras en las cuales se reflejan la locura y la cordura, el odio y el amor; caras cuyos rasgos, bajo todos los cielos, son los mismos. He visto el inútil frenesí de los hombres debatirse bajo la bóveda de los bosques y a lo largo de los ríos cálidos, en el mismo corazón de esa naturaleza que abraza indiferentemente en su eternidad la vida, el dolor y la muerte. Todas estas imágenes, las he traído dentro de mí, como un precioso tesoro, sabiendo que el tiempo es corto para hacer su cosecha y llevar su testimonio. Y he aquí que ahora, inclinado sobre mi riqueza, soy como un hombre sediento que quiere beber en la palma de su mano... y el agua huye entre sus dedos.

L u i s C h a d o u r n e

Humorismos



—Tú no eres un ladrón... Has venido a abrir mi razón.
—No. Para eso, mi ganzá sería demasiado pequeña.



—¿Otro regalo quieres. Tú no consideras tu cumpleaños como una fecha, sino como una renta.



El doctor y el "padre" de la criatura.



—¿Nombre?
—René Dupont.
—¿Edad?
—Cincuenta y ocho años.
—¿Estado?
—Desesperado.



—¿Usted es romana, señora?
—Soy milia romana: cuando vine a Roma, pesaba 15 kilos y ahora peso 70.



—Oh, querida, yo te adoro!
—Entonces... cierra la puerta...
—Probablemente, seré electo y formaré parte del gabinete...
—A propósito del ga bi ne te: fijate donde pones el pie.



EL PROFESOR DISTRAÍDO.
—¿Dígame, camarero, ¿he pedido la sopa y no me la trajiste? ¿O me la ha traído y la he tomado ya?
—Mi padre es un hábil ametrador de animales.
—¿Y qué cosa le ha enseñado a usted?

PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA

Sensacional Concurso de la Revista

Bohemia

La revista BOHEMIA, que durante más de veinticinco años de labor ha sabido ganarse el honroso título de "La Revista del Hogar", quiere ofrecer a la mujer cubana la oportunidad de participar en una justa, que siendo enaltecedora de por sí, ya que propende a la selección de las mujeres más bellas de la Isla, tenga, además, el incentivo de un simpático premio a la triunfadora. En los actuales momentos en que el Cine es la diversión favorita y en que la vida de las "estrellas" se sigue, a través de sus más pequeños incidentes, con verdadero interés; Hollywood, el Templo del Celuloide, la Meca de las cele-

bridades de la escena; luce a nuestra vista como una ciudad mágica y acaso de ensueño. Conocer a Hollywood, ver sus estudios por dentro, presenciar la confección de una cinta, conocer a tal o cual artista en su vida habitual, ser presentada por José Mojica, es una de las más vigorosas atracciones de la hora y una de las más tentadoras promesas del momento. BOHEMIA, ofrece a sus lectoras, una hermosa oportunidad para ver de cerca todas las complicadas maravillas de la ciudad artística, mediante un sensacional CONCURSO, regido por las siguientes

B A S E S :

PRIMERA: Todas las lectoras de la revista BOHEMIA podrán participar en uno de los seis Concursos Provinciales que se inician con la publicación de un Cupón, en nuestra edición del domingo, veinte de diciembre de 1931, para designar, por medio del voto acumulado de nuestros lectores, las DIEZ SEÑORAS o SEÑORITAS que por el mayor número de los mismos, tengan derecho a participar en la selección de la BELLEZA PROVINCIAL.

SEGUNDA: Esta competencia provincial quedará abierta el domingo veinte de diciembre de 1931 y durará hasta el día 29 de mayo de 1932, en que se publicará el último cupón.

TERCERA: En cada edición de BOHEMIA, a partir de esa fecha, se publicará un CUPÓN y semanalmente también, a partir del 30 de diciembre y último—diez y siete días después de iniciado el Concurso—se celebrarán escrutinios parciales.

DE LOS JURADOS :

OCTAVA: El Jurado Nacional integrado por artistas y personas distinguidas de la capital, verificará los estudios parciales ante Notario, que dará fe.

NOVENA: Este mismo Jurado celebrará el escrutinio final en que se hará la selección de las DIEZ CONCURSANTES QUE MAYOR NUMERO DE SUFRAGIOS HAYAN OBTENIDO EN CADA PROVINCIA.

DECIMA: Las diez concursantes de cada Provincia concurrirán a sus respectivas capitales, en fecha que oportunamente se fijará, a fin de que el Jurado Provincial pueda emitir su fallo.

DE LOS PREMIOS :

DECIMA TERCERA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA, obtiene como premio, pasajes de ida y vuelta a Hollywood, para ella y un acompañante, así como el pago de todos los gastos que la permanencia de ambas personas ocasiona en el trayecto y en la ciudad californiana.

DECIMA CUARTA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA,

GARANTIA DE LA TRIUNFADORA:

DECIMA SEXTA: La revista BOHEMIA no se limitará a llevar a la vencedora del Concurso a Hollywood. Luego de ser presentada por José Mojica en los distintos estudios LA BELLEZA NACIONAL CUBANA y sus acompañante, regresarán a sus hogares por cuenta de BOHEMIA, que a su vez, les auxiliará en todo lo que sea necesario en el proceso y hasta el final del referido viaje.

DE LOS GASTOS DE TRASLADO Y ESTANCIA:

DECIMA SEPTIMA: Todos los gastos de traslado y estancia, tanto de las participantes en la justa provincial, como de las BELLEZAS PROVINCIALES en sus viajes a la Capital, serán cubiertos por la revista BOHEMIA.

CUARTA: Después de esa fecha, y con intervalos de una semana, se irán verificando sucesivos escrutinios que, como el primero, se realizarán por un Jurado, nombrado a efecto y ante Notario que dará fe.

QUINTA: Para ser inscripta como Concursante, bastará el envío de votos con el nombre completo de la persona favorecida y la ciudad de su residencia.

SEXTA: Los sobres conteniendo votos, deben ser dirigidos a Sr. Director del Concurso Nacional de BOHEMIA, Departamento N° 207, Edificio Bacardi, Habana,

SEPTIMA: Los Agentes de BOHEMIA, representantes autorizados de esta publicación, podrán en todos los casos, ilustrar con la amplitud que se desee, a todas las concursantes de su localidad, sobre los detalles del Concurso, así como de las posibilidades de éxito que ésta puedan tener, independiente del volumen de población de las ciudades de su procedencia.

ONCENA: La selección de la BELLEZA PROVINCIAL hechas por los referidos Jurados Provinciales, será verificada tomando en cuenta como factores determinantes de su fallo, el número de votos acumulados y la belleza de la concursantes, para de este modo premiar el esfuerzo personal y garantizar el triunfo artística de la justa.

DUODECIMA: En fecha que oportunamente se señalará, las SEIS triunfadoras provinciales se reunirán en la capital donde en gran fiesta de gala, el Jurado Nacional, presidido por JOSE MOJICA seleccionará a la triunfadora "BELLEZA NACIONAL CUBANA", teniendo en cuenta exclusivamente, en esta oportunidad, los rasgos y detalles de belleza de la concursante.

será presentada en Hollywood por el notable artista José Mojica, Presidente del Jurado Nacional.

DECIMA QUINTA: Las BELLEZAS PROVINCIALES que no hayan logrado el triunfo final con el viaje a Hollywood, obtendrán premios valiosos que oportunamente se darán a conocer.

E X C E P C I O N :

DECIMO OCTAVA: Quedan exceptuadas de esta competencia las artistas profesionales, cuya popularidad determinaría ventaja en relación a las demás concursantes.

Las dudas que pudieran subsistir, luego de leídas estas BASES, serán rápidamente disipadas, tanto por las explicaciones más amplias de nuestros agentes en cada localidad, como por la correspondencia del Director del Concurso de BOHEMIA, cuya oficina radica en el Edificio BACARDI, Departamento Núm. 207, en esta capital.

RESULTADO DEL DECIMO ESCRUTINIO DEL CONCURSO DE LA REVISTA "BOHEMIA", PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA, CELEBRADO EN LAS OFICINAS DEL EDIFICIO "BACARDI", DEPARTAMENTO 207. EL LUNES 28 DE MARZO DE 1932.

PROVINCIA DE LA HABANA

	Votos
Marianela Bonet	6,954
Elena de Arcos	6,950
Dora Ana Casares	6,735
Angela M. Collazo	4,320
Carmen Semeria	2,542
Maria García de Martínez	1,990
Josefina de Cobos	1,910
Dora Estrella Cortina Pérez	1,022
Marta Rocafort Altuzarra	936
Sarah Díaz	864
Estela Ortiz	675
Lena Maury	659
Keorgina Alayeto Vivanco	645
Leonor Gómez Bolaños	557
Candita Toro Albello	509
Luisita d I Real	457
Estrella Rodríguez y Rodríguez	428
Natividad Fernández	299
Edme Lasa Parla	108
Elisa Vázquez	80

PROVINCIA DE PINAR DEL RIO

Delia Portas	805
Adela Castro Jiménez	645
Virginia Puig Somoano	620
Maria Dolores Gils Rodríguez	487
Blanca Sabat Robaina	450
Genorosa Morales	402
Carmelina Duarte	391
Marianita Legañoa	376
Ursula Saez Díaz	222
Coralina Garmendía	108
Carmelina Sarmiento	70
Gloria Pérez Hernández	56

PROVINCIA DE MATANZAS

Edith Lima Anchia	1,362
Azucena Soler	1,220
Isabel Medina Solá	804
Lolita Solís	625
Ana Pelaiz Pérez	503
Violeta García Arias	482
Delia Hoyos	355
Esperanza Martínez	318
Margarita Ibáñez	267
Ada García Cañizares	175
Marujá Escoto	136
Gisela Prieto	92

PROVINCIA DE SANTA CLARA

Ofelia Martínez Gómez	964
Marina López Cruz	907
Laurita Irazoqui Perera	886
Angelita Rodríguez de la Cruz	625
Elisa Inchauti	560
Adriana Llovera	554
Mariana Pérez Monteagudo	416
Vestalina Fernández	344
Julietta Hernández	302
Luisa Garmendía	243
Josefina Noriega Fernández	239
Teresa García	132
Maria Adela Quevedo	120
Clara Emilia Grau y Fuentes	89

PROVINCIA DE CAMAGUEY

Rosario Díaz Tocornal	1,525
Caridad San Martín	1,231
Mérida Prado Hernández	962
Carola Elena Vilató	848
Zahyda Maluff	800
Pura Arias de Camín	795
Margot Rodríguez Zunzunegui	448
Olga Tavio González	438
Carmina Iriondo A. de Suárez	410
Mercy Flores Bejarano	378
Virginia Olazabal Tous	366
Emilia Iznaga Soler	352
Luisa Legón	191
Adelaida Sánchez	189
Marila Figueredo	139
Guillermina Meneses de Hostie	75

PROVINCIA DE ORIENTE

Esther Ríos Hernández	1,048
Elvira de Zayas Narbona	966
Dolores C. Pujadas Larrubia	814
Pura Flores	628
Terésita Betancourt Alvarez	587
Esther Granada	480
Maria de las Nieves Rodríguez	451
Ondina Salazar	420
Elisa Esteban	400
Mariana Sorzano Diaz	364
Ana Luisa Manduley	348
Ada Sánchez Meré	316
Delia Martínez	279
Soledad Urrutia	261
Fela Sans Cruz	242
Adriana Sanjurjo	225
Esther Julia Escalona	96
Selma du Pont Garrido	90
Celia Borges	70

(Véase en la página 54 los nombres de las concursantes que han obtenido menos de 50 votos en el décimo escrutinio.)

Gran Concurso Nacional de Belleza
Para glorificar a la mujer cubana

Bohemia

Cupón válido por Un voto
a favor de la Sra. o Señorita
de la ciudad de _____
Provincia de _____
Para que sea designada
Belleza Nacional Cubana, y obtenga
el premio de Un viaje a Hollywood y
participe en la confección de una película
con la famosa estrella José Mojica

Toca por horas a la vez

cambiando disco tras disco . . . automáticamente



**UN NUEVO RADIO-FONO-
GRAFO CON CAMBIADOR
AUTOMÁTICO DE DISCOS**
La... "RAE-26" le ofrece un
radio basado en el nuevo Sis-
tema de Sonido Sincronizado
... un Super Heterodino de 9
tubos... un fonógrafo con am-
plificación eléctrica... y un
cambiador de discos que pro-
porciona horas de música de
cualquier grupo de 10 de los
nuevos discos que tocan por
36 minutos.

\$370.00

Presenta los nuevos discos
que tocan durante 30 minutos
... y el cambiador de discos
proporciona HORAS de pla-
cer musical sin que Ud. tenga
que levantarse de la silla...
así como un nuevo y mara-
villoso radio que ha sido
posible obtener por el Sistema
RCA Victor de Sonido Sin-
cronizado, por el cual se

obtiene una reproducción ni-
tida y natural, libre de ruidos
extraños... una selección más
clara de las estaciones... y
alcanza también mayores dis-
tancias.

He aquí un instrumento que
proporciona una nueva clase
de recreo musical para el ho-
gar. No deje de oír estas ma-
ravillas hoy.

**SUPER RADIO-FONOGRAFO
DE LUJO "RAE-79"**... El me-
jor instrumento combinado que se
puede obtener... contiene los ad-
vantos más importantes en la re-
producción de sonidos... un
Super Heterodino de 13 tubos...
doble amplificación con dos alto-
parlantes... Control remoto...
sintonización automática... nue-
vo equipo para autogravación...
cambiador automático de discos...
dispositivo para tocar los nue-
vos discos de 30 minutos... ele-
ganzísimo mueble de fina cons-
trucción... con ornamentación ta-
llada a mano.

\$1.000.00



**RADIO-FONOGRAFO DE LUJO
CON CAMBIADOR AUTOMÁ-
TICO DE DISCOS—la "RAE-59"**...
un Super Heterodino de 10 tubos
con Sistema RCA Victor de Sonido
Sincronizado... fonógrafo con am-
plificación eléctrica... equipo de
autogravación... un mueble que es
una verdadera obra de arte de la
ebanistería.

\$525.00

NUEVO RCA VICTOR "RE-16"... un
Super Heterodino de 8 tubos con Sis-
tema de Sonido Sincronizado... fonógrafo
con amplificación eléctrica... "mecani-
smo de doble velocidad" para los nuevos
discos. Un instrumento combinado por
el precio que costaba un radio solo.

\$225.00



Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

Distribuidores de la RCA-VICTOR para Cuba.

RICLA (MURALLA) 83 y 85.

TELEFONOS 'A-3498 y M-9093

